

宇部市民オーケストラ

第3回

クラシックの午後

～気軽にオーケストラ

2001年9月2日(日)



開場13:00 開演14:00

宇部市渡辺翁記念会館

指揮：十川真弓



主催：宇部市民オーケストラ

後援：宇部市、宇部市教育委員会、 NHK山口放送局、 TUSTLEWOOD

KRY山口放送、YAH山形放送、朝日新聞社、毎日新聞山口支局、読売新聞西部本社、
ウベニチ新聞社、宇部時報社、(財)渡辺翁記念文化協会、宇部好楽協会、宇部音楽鑑賞協会

◆ プログラム ◆

1. 歌劇「タンホイザー」より大行進曲 ワーグナー作曲
2. 交響曲 第39番 モーツァルト作曲
 変ホ長調 K543

休 憩

ワルツ集

3. 「ワルチング・キャット」 ルロイ・アンダーソン作曲
4. 「悲しき円舞曲」 シベリウス作曲
5. 「眠れる森の美女」「白鳥の湖」「くるみ割り人形」から
 チャイコフスキー作曲

◆ 曲 目 紹 介 ◆

🔗 歌劇「タンホイザー」より大行進曲 ワーグナー作曲

ワーグナーの歌劇・・・タンホイザー・・・

なんだかとっても重々しく、とつつきにくいなあ・・・って気がしませんか？がちがちのドイツオペラ、しかもワーグナーです。無理ありません。お好きな方でも序曲やこの行進曲くらいしか聴かないのではないのでしょうか。

でも、誤解を恐れずに書きますが、オペラって、お話自体は割と大したことのないものが多いんですよ。タンホイザーだって、所詮は色恋話。音楽や演出は重厚で仰々しくはありますがお話自体はたいして仰々しいものではありません・・・と書くところがちょっと親しみやすくはありませんか？オペラって結局音楽も劇も楽しむものですから、お話自体が起伏に富みすぎたり、複雑だったりするとかえってじゃまだからそうなっているのかもしれないが。

それはともかく、この行進曲、なかなか格好のいい、親しみやすい曲です。演奏会の始まりとしてもなかなか景気良くていいのではないかと・・・

交響曲 第39番 モーツァルト作曲

モーツァルトは35歳で早逝しますが、亡くなる3年半程前の1788年の夏に立て続けに3曲の交響曲を書きました。この第39番、第40番、第41番です。これら最後の交響曲はオペラ<魔笛>やレクイエムと共に、彼の晩年の名作であることは間違いないでしょう。

この第39番の特徴としては、フルートが1本だけ、またオーボエの代わりにクラリネットが使われていることでしょうか。作曲時期、またこの曲がウィーンで書かれたことからすると、この曲も当時のモーツァルトの悪友でクラリネットの名手と言われたシュタードラー（クラリネット5重奏曲やクラリネット協奏曲はこの人が演奏するために作曲されたと言われる）が演奏することを想定したのかもしれませんが。だとすると、悪友の活躍の場を作るほどの曲ですから、実は第40番や第41番よりも実は自信作だったのかな・・・というのは勝手な想像ですが。

ワルチング・キャット ルロイ・アンダーソン作曲

この可愛いワルツは、1950年にルロイ・アンダーソンによって作曲されたものです。子猫の可愛らしさ、優雅さ、そして悪戯ぶりがユーモラスに描かれていて、特に猫好きの人には、たまらない一曲でしょう。曲の合間に「ニャーオン」という鳴き声も出てきて、最後には犬に吠えられてどこか高い所へ逃げてしまいます。しかし、プライドの高い猫のことで、犬が来ない所まで逃げると「ニャーオン」と犬を馬鹿にするように鳴いて、この曲の終わりとなります。

悲しき円舞曲 シベリウス作曲

悲しきワルツと題されたこの曲は、シベリウスの義理の兄の台本による劇「クオレマ（死）」の付随音楽の中の一曲で、主人公の母親が息絶える場面で演奏されます。死の床で気怠い雰囲気が始まり、美しい旋律が死神が死の世界に誘い込むように流れます。それに抵抗するように激しくなりますが、遂に息絶えてしまいます。最後の吐息にご注目…。

眠れる森の美女・白鳥の湖・くるみ割り人形 チャイコフスキー作曲

この3つのバレエは、「チャイコフスキー三大バレエ」と呼ばれています。

とは言っても、チャイコフスキーのバレエ音楽はこの3曲だけ…。つまり、彼の書いたバレエ音楽すべてが歴史に残っているわけです。

各作品は異なった個性を持っていて、「眠れる森の美女」はコントラストのはっきりした明るいオーケストレーション、「白鳥の湖」は悲劇的な曲調、「くるみ割り人形」は個々の楽器の特徴やエキゾチックなリズムが誰にでも楽しめる音楽となっています。

そんな三大バレエの中から、今日はそれぞれのワルツを聞き比べてみてください。

アナタの好みのワルツは、どの曲でしょうか？

宇部市民オーケストラ

団員 (◎印はコンサートマスター、○印はパートリーダー)

ヴァイオリン ◎安永 恵 ◎内海俊彦 ◎笹本真理子 ○清水治子 在田和子
安楽由利子 池田英子 池田芳江 伊住浩史 上野 尚 内田久士
大田美希 河村祐子 栗林左知 近藤 哲 坂本直子 佐貫政彰
重藤美言 田渡雅敏 中村素子 永本晴美 縄竹俊子 林 寿海
久井のり子 山崎あづさ 山本顕子 山本邦子 黒田志郎 千葉 稲
元川みぎわ

ヴィオラ ○濱野妙子 池田修三 石毛智子 市本久子 上西 徹 上野明弘
大石正興 国分秀基 山田容子 大槻直美 須郷 恵 萩 隆男
田中美幸 (客演) 石森桂子 (客演) 高橋一雅 (客演)

チェロ ○栗林宏明 大森 薫 加藤由香里 佐伯真理子 白地 太 中谷仁美
濱村和幸 原田圭子 澤 明彦 下瀬智久

コントラバス ○弘中章司 河津隆雄 国光日出生 八木政治 横山達也
杵村史子 (客演) 山本和彦 (客演)

フルート ○竹本直子 井伊秀子 小賀真理子 品川知佐子 鈴木まさ子
高井寿永 藤井則子

オーボエ ○藤村佳子 石村 愛 宗國敦子 藤田敦子

クラリネット ○磯谷妙子 赤司純平 稲垣史郎 大村真奈美 崎永和子 篠田見菜子
新谷美保 高山尚子 向山尚志

ファゴット ○金尾誓悦 小林太郎 福田敦宏 宮下英晃

トランペット ○種田裕彦 岡田由香里 尾辻 亮 長岡由紀恵 藤井晶宏 藤井淳子

ホルン ○徳永 輝 河津弥恵 柴崎陽治 濱村典子 柳井秀雄

トロンボーン ○大村康一郎 森下麻衣子 山本 忍

チューバ 砂川英之

パーカッション ○高杉美佳子 岡崎泰子 山元紀世子 川手艶子 (客演)

ハーブ 川口三植子 (客演)

団 長 : 佐藤育男

副団長 : 栗林宏明、末永俊彦、縄竹俊子

音楽監督・指揮 : 十川真弓

インスペクター : 稲垣史郎、上野明弘、金尾誓悦