

# クラシックの 午後

〜気軽にオーケストラ〜

2006年 9月3日(日)

開場 13:00 開演 14:00

宇部市渡辺翁記念会館

モーツァルト  
歌劇「後宮よりの逃走」序曲

モーツァルト  
フルートとハープの為の協奏曲  
フルート：石井 陽子 ハープ：御手洗えま

ボロディン  
交響詩「中央アジアの草原にて」

ムソルグスキー作曲・ラベル編曲  
組曲「展覧会の絵」

指揮



茂木 大輔

DAISUKE MOGI

NHK交響楽団首席オーボエ奏者

フルート



石井 陽子

YOKO ISHII

ハープ



御手洗 えま

EMA MITARAI

主催 ● 宇部市民オーケストラ  
後援 ● 宇部市、宇部市教育委員会、宇部文化連盟、NHK山口放送局、  
tysテレビ山口、KRY山口放送、YFM山口FM放送、エフエム山口、  
朝日新聞社、毎日新聞社、FMきらら、読売新聞西部本社、  
宇部日报社、宇部好楽協会、宇部音楽鑑賞協会、  
(財)渡辺翁記念文化協会

プレイガイド ● 宇部TYSカルチャーセンター、宇部井筒屋、イトオ楽器店、小野田サンパーク、  
サンパークあじす、フジグラン宇部  
その他ポスターのあるお店でお求め下さい。

お知らせ ● 当日託児所を準備しております。託児は無料です。ご希望の方は事前にご連絡ください。

託児担当：大村（電話083-927-6156）

駐車場が狭い為なるべく公共の交通機関をご利用下さいますようお願い申し上げます。

お問い合わせ ● 尚、駐車後は演奏会終了まで車の移動ができませんのでご了承下さい。

宇部市民オーケストラ事務局

佐藤クリニック内 (FAX.0836-32-7514)

E-mail : ube-oke@crocus.ocn.ne.jp

HP : http://www2.ocn.ne.jp/~ube-oke/

入場料 ¥1,000  
(高校生以下 ¥500)



## 指揮



茂木 大輔

DAISUKE MOGI

東京都出身。国立音楽大学在学中から新星日本交響楽団のオーボエ奏者として活躍。1981年にミュンヘン国立音楽大学マイスターコースに留学し、ギンター・パッシン氏に師事。87年にはシュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団に第1オーボエ奏者として入団、巨匠ヘルムート・リリンク率いるバッハ・コレギウムでは録音、演奏旅行、指揮セミナーなどに参加した。1990年に帰国し、91年からはNHK交響楽団の首席オーボエ奏者を務めている。またソリストとしての活動も活発で、これまでにNHK交響楽団、ウィーン・フィル室内合奏団、トウキョウ・モーツァルト・プレイヤーズ、いずみシンフォニエッタ、宮崎音楽祭管弦楽団などと共演したほか、ジャズピアニスト山下洋輔など各ジャンルを代表するアーティストとの枠にとらわれない斬新な活動が常に注目を集めている。CDもこれまでに多数リリースしており、いずれも高い評価を得ている。

98年にスタートした三鷹市芸術文化センター「オーケストラ人間的楽器学」シリーズを皮切りに、企画・指揮・お話しの手をみずから行うスタイルのコンサートでも全国的に活躍。これまでに東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪

シンフォニカー交響楽団、九州交響楽団、東京混声合唱団などを指揮している。2001年、東京・晴海に開館した第一生命ホールオープニング・コンサートを企画・指揮。04年1月東京オペラシティにおいて、筒井康隆・山下洋輔が共作共演したジャズ・オペレッタ「フリン伝習録」の初演を指揮。また宗教音楽の分野では、02年にJ.S.バッハ「マタイ受難曲」、05年には「口短調ミサ曲」を指揮したほか、解説演奏会なども多く行っておりいずれも大きな成功を収めている。また執筆者としても知られ、その独自の視点と切り口が幅広い層に人気を博している。これまでに「オーケストラ楽器別人間学」（新潮文庫）、「オーケストラは素敵だ」（音楽之友社）、「こうしろ！未来のクラシック」（ヤマハ・ミュージック・メディア）など多数の著書がある。

## フルート



石井 陽子

YOKO ISHII

東京生まれ1994年東京音楽大学付属高校入学。1995年全日本学生音楽コンクールで奨励賞受賞。2001年東京芸術大学を優秀な成績で卒業。在学中から演奏活動を開始し、東京をはじめ京都、兵庫、山口、福岡県下で数々のコンサートを行なう。2003年9月すみだトリフォニーホールにて初リサイタルを開き、センセーショナルにデビューする。2004年3月と6月、F.グルダ、B.スコダと共にウィーンの三羽がらすと言われた20世紀を代表する巨匠、イェルク・デームス氏とジョイントリサイタルを開催、大好評を得る。2005年9月すみだトリフォニーにて2回目のリサイタル開催。清澄な音色が生み出す天衣無縫な音楽はフルート界の歌姫として期待されている。細川順三、佐久間由美子各氏に師事。

## ハープ



御手洗 えま

EMA MITARAI

山口に生まれる。ヴァイオリニストの母のもと3歳よりヴァイオリンとピアノを、12歳よりハープを始め、荒木真子、ヨセフ・モルナールの各師に師事。桐朋学園大学音楽学部、同大学研究科卒業後、ロータリー財団より奨学金を得て英国ロイヤル・ノーザン・カレッジ・オブ・ミュージック（RNCM）マンチェスターへ留学、フランク・スターンフェルトに師事。2000年、RNCMにてディプロマ取得後ロンドンへ移住。ロンドン・シンフォニー・オーケストラ（LSO）のハーピスト、カレン・ヴォーンに師事しつつ、英国各地でソロ、アンサンブルの演奏を行う他、後進の指導にもあたる。2003年にはソリストとしていくつかのオーケストラと共演、好評を得る。2005年9月よりバンコクのThamnak Prathom Harp Centerよりハーピスト兼ハープ講師として招かれ、後進の指導に当たると共にコンサートなどで活躍中。日本では帰国の度、オーケストラとの共演や母と共にヴァイオリンとハープのコンサートを意欲的にこなしている。