

平成21年度宇部市芸術祭
第3回
山口県総合芸術文化祭協賛事業



Hiroyuki Shimizu

宇部市民オーケストラ 第11回

2009
9/6日

開場 13:00 開演 14:00

宇部市
渡辺翁記念会館

クラシックの 午後

ツク

気軽にオーケストラ



Kentaro Kawada

●主催
宇部市民オーケストラ、宇部市教育委員会、宇部文化連盟

●後援
宇部市民オーケストラ後援会、財渡辺翁記念文化協会、**KRY**山口放送、**tvs**テレビ山口、**yco**山口朝日放送、エフエム山口、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、宇部日報社、FMきらら、宇部好楽協会、宇部音楽鑑賞協会



ボロディン 歌劇「イーゴリ公」より
序 曲
ダッタン人の踊り
ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18
————— 休 憩 —————
チャイコフスキー バレエ音楽「白鳥の湖」より抜粋

指揮者プロフィール



清水 宏之
Hiroyuki Shimizu

奈良県出身、15歳で渡米。インターラーケン芸術アカデミーを経て、1987年、マネス音楽大学クラリネット科卒業。

1989年、エール大学大学院音楽部指揮科修了後、エールフィルハーモニア管弦楽団の指揮研究員となり、ギンター・ヘルビツ氏、アンドレ・プレヴィン氏等の指導を受け、同大学院よりアーティスト・ディプロマを授与される。その後、北米を中心に指揮活動を行い、1997年帰国。

関西フィルハーモニー交響楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、大阪センチュリー交響楽団、大阪シンフォニカー、テレマン室内管弦楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、東京吹奏楽団などを指揮。

第4回ディヌ・ニクレスク国際指揮コンクール優勝。(ルーマニア)

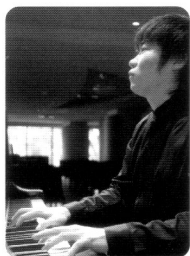
第1回マタチッチ国際指揮コンクール4位入賞(一位なし)、併せてクロアチア作曲家連盟特別賞受賞。

第5回フィテルベルク国際指揮コンクール4位入賞、併せてルストワフスキー特別賞および楽員投票による国立シレジア・アカデミー管弦楽団賞を受賞。

1999年まで、ドイツ、フンディスブルク・アカデミー管弦楽団およびブラジル、エレアザール・カヴァリオ音楽祭管弦楽団指揮者をつとめる。

現在、青山学院管弦楽団常任指揮者、山口国際交流芸術祭常任指揮者のポストに加え、全国のオーケストラの客演指揮者として活躍中。

ピアニストプロフィール



川田 健太郎
Kentaro Kawada

1983年東京都生まれ。

2002年、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。高校卒業後、単身ロシアへ留学。

2008年、チャイコフスキー記念モスクワ国立音楽院本科を卒業。ピアノ実技、歌曲伴奏法、室内楽を卒業国家試験にて最高点で卒業。在学中にロームミュージックファンデーションより奨学金を得る。

1994年、NHK教育テレビ番組「ゆかいなコンサート」(全国放送)に出演。モーツァルトのソナタを演奏。第20回、21回ピティナピアノコンペティション全国決勝大会D級、E級、奨励賞受賞。

1997年第51回全日本学生音楽コンクール東京大会中学校の部奨励賞受賞。

1998年第14回かながわ音楽コンクールピアノ中学生の部優勝、併せて神奈川新聞社社長賞受賞。同年第1回青少年による盛岡国際ピアノコンクール第3位受賞。

2005年ロシア、地方都市ノヴゴロドにて「21世紀の星・国際芸術音楽祭」に招かれる。

2006年第4回東京音楽コンクール第3位受賞。同年、ヴァイオリニスト天満敦子氏と共演。

2007年第15回セルゲイ・ラフマニノフ国際ピアノコンクール(イタリア)にてアジア勢唯一のファイナリストとなる。

2008年、NHK交響楽団チェロ奏者村井将氏とのリサイタルでは「音楽の友」等の音楽雑誌にて高い評価を得る。

同年東京都主催、東京都庭園美術館大ホールにてミュージアムコンサートを開催、好評を博す。2007年、2008年とアルフレッド・コルトー音楽祭プレコンサート「川田健太郎リサイタル」を川棚グランドホテルにて開催。現在全国各地での積極的なソロ活動の他、室内楽奏(ヴァイオリン、チェロ、ピアノトリオ等)、後進の指導にも力を注いでいる。

オーケストラの共演では、東京フィルハーモニー交響楽団(沼尻竜典指揮)、神奈川フィルハーモニー管弦楽団(故 佐藤功太郎指揮)、ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団(ローランド・パーター指揮)等と共演。

ボロディン作曲

歌劇「イーゴリ公」より序曲、ダッタン人の踊り

このお話は、12世紀キエフ公国分裂時代、ノヴゴロド・セヴェルスキーの公イーゴリが、南方の草原地帯に現れた遊牧民族ポロヴェッツ人と戦う愛国物語です。(ちなみにロシア人は東方遊牧民族を総称してタートルと呼び、中国名では韃靼(だつたん)であるので、広い意味ではポロヴェッツ人は韃靼(だつたん)人としてもよいそうです。)

序曲は、残された草稿と、生前ボロディンが友人達にピアノで弾いて聞かせたプランの記憶を基に、グラスノフが作曲しました。曲は深い響きの序奏に始まり、劇中に登場するファンファーレ、アリアが使われています。

「ダッタン人の踊り」は劇中第2幕で韃靼人の将軍がイーゴリを慰めるための宴席上で踊られます。野性的で粗野なリズムと抒情的なメロディーが絡み合い、情熱的、東洋的であることによって、我々にも親しみやすい名曲です。

ラフマニノフ作曲

ピアノ協奏曲第2番 八短調 作品18

「第1交響曲」の失敗に起因する強度の神経衰弱により、ラフマニノフはいっさいの音楽活動から遠ざかっていました。しかし、ダール博士の暗示療法により健康を回復し、見事この曲を作曲、初演を成功させ、20世紀に書かれたピアノ協奏曲に屈指の名曲が誕生しました。ピアノに与えられた華麗なヴィルトゥオジティと音楽のロマンティックな情感と激情とが見事にはまっています。

第一楽章 モデラート 八短調 2/2拍子

冒頭に鐘のようなピアノ独奏があり、オーケストラによる力強い八短調第一主題と、ヴィオラに導かれピアノが奏する変ホ長調第二主題とをともに、ソナタ形式で構成されています。

第二楽章 アダージョ・ソステヌート ホ長調 4/4拍子

序奏に続き、ピアノの三連音の分散和音の上にフルートやクラリネットが旋律を歌います。ラフマニノフらしい息の長い甘い旋律、独奏ピアノとオーケストラとの対話でムード満点な時間が流れていきます。

第三楽章 アレグロ・スケルツァンド 八長調 2/2拍子

長めの躍動的な序奏のあと、ピアノが奏する八短調の主題と、次いでオーボエ、ヴィオラに現れる変ホ長調の主題とを中心に構成されています。フィナーレでの盛り上がりはピアノの名技性、オーケストラのテンションとも圧巻です。

チャイコフスキー作曲

バレエ音楽「白鳥の湖」より抜粋

チャイコフスキーの3大バレエ「白鳥の湖」、「眠りの森の美女」、「くるみ割り人形」の音楽は、クラシックに興味が無いという人でも、知らず知らずのうちに耳にしていることでしょうか。特に「白鳥の湖」の「情景」は知らない方はいないのではないのでしょうか。お話は簡単。悪魔によって白鳥に変えられたオデット姫と、彼女を救おうとする王子ジークフリートとの愛の物語です。救えるのは真の愛によってのみという厳しい条件はありますけどもね。しかし、残念ながら真の愛とはこの世では結ばれ得ないものなのか、二人はあの世(天上)で永遠に結ばれるのです。

情景 オーボエのソロといえば、まず頭に浮かぶのがこの曲でしょう。ハーブのアルペッジョ、弦のトレモロに乗って、白鳥の主題を切なく歌いあげます。

ワルツ 王子の求めで村娘たちが踊るコール・ド・バレエ(群舞)で、とてもスケールが大きく長いのです。優美な旋律、中間部にはトランペットのソロもあり華やかです。

4羽の白鳥たちの踊り ファゴットの伴奏、オーボエとの二重奏で、哀愁がありながら、どこことなく軽妙な曲です。

パ・ダクシオン バレエでは、この曲で王子とオデットの愛の踊りが踊られます。神秘的な序奏、ハーブのカデンツァ、独奏ヴァイオリンと聴き所満点です。後半はチェロに主題が移り、ヴァイオリンが絶妙なオブリガードを奏します。

ハンガリーの踊り(チャルダッシュ) 序奏に続いて、哀愁漂うラッサンの調べ、急速なフリスカが華やかに流れます。民族舞曲は楽しいです。演奏は大変。

情景・終曲 バレエのフィナーレ。王子とオデット姫の心がようやく通じ合ったかと思いきや、二人は押し寄せる大波にまき込まれ湖に沈みます。白鳥の主題が悲壮感を帯びて鳴り響き、死を超えた愛が悪魔を征服したことを暗示します。やがて二人の魂は、白鳥たちに見守られ昇天します。

宇部市民オーケストラ

役員・運営委員

団長：上野明弘
副団長：栗林宏明、濱野妙子
名誉指揮者：十川真弓
コンサートミストレス&コンサートマスター：安永 恵、内海俊彦
インスペクター：栗林宏明、藤野 隆
マネージャー：向山尚志
ステージマネージャー：山本 忍
事務局：清水治子、安永 恵
監 事：末永俊彦
楽 器：吉本宗明
楽 譜：佐貫政彰、山本麻衣子
会 計：濱村典子、原田圭子、久井のり子 村上由佳
厚 生：加藤由香里、宮崎真由美
広 報：吉本宗明

団員(◎印コンサートマスター○印パートリーダー)

ヴァイオリン ◎安永 恵 ◎内海俊彦 ○清水治子 朝日健一 安楽由利子 在田和子
池田英子 池田芳江 上野 尚 大石正興 香川早苗 坂本直子
佐貫政彰 田村紗季子 永本晴美 縄田美言 久井のり子 松井顕子
三宅亜矢子 村上由佳 高橋直子 (客演) 藤村由梨 (客演)
ヴィオラ ○濱野妙子 上野明弘 大木容子 大元美子 橋本紗也佳 吉本宗明
粟野智恵美 (団友) 石森桂子 (客演) 飯田幸生 (客演)
チェロ ○栗林宏明 石井秀太郎 今井 健 加藤由香里 黒川明德 児玉佑司
濱村和幸 原田圭子 原田典子 藤野 緑 山本真由
コントラバス ○藤野 隆 杉村浩信 鈴木博之 弘中章司 八木政治 春野絢治 (客演)
フルート ○鈴木まさ子 高井寿永 野田奏子 宮崎真由美 山影 恵
オーボエ ○宗國敦子 石村 愛 岡崎 兆 川戸裕子 中村香織 青木浩明
クラリネット ○大村真奈美 古田しおり 向山尚志 八尾朋代
ファゴット ○小林太郎 宮下英晃 村上曜子 義永由奈 藤田早苗
トランペット ○藤井淳子 石井愛子 種田裕彦 藤井晶宏 東川 剛 愛鈴・シャープ
ホルン ○澤本貴裕 斎藤美由紀 徳永 輝 濱村典子 福田 誠 藤本弥恵
柳井秀雄 松田貢一 (客演) 村田真一 (客演)
トロンボーン ○山本 忍 大村康一郎 山本麻衣子
チューバ 奥中淳夫 (客演)
パーカッション ○貞國泰子 山元紀世子 堀内千恵美 粟野直樹 (団友)
末永利一郎 (客演) 平田 誠 (客演)
ハーブ 白濱由佳 (客演)

賛助会員

平成21年7月24日現在

東 良輝 安部研一 安楽大三 安楽晴義 有田千代子 浅山琢也 伊藤千恵子 今釜整形外科
植木孝一 ウベマテリアルズ(株) 上田 肇 内田成輝 大谷将治 大塚守義 加藤 紘 金丸吉
隆 兼安英乗 さわなみ薬局 国重一彦 サンポプラ病院 米本久子 佐藤育男 酒田三男 清
水芳幸 末永俊彦 末富一臣 鈴木眼科 鈴木小児科 末山哲英 のむら大腸肛門クリニック
高井 仁 高田千弘 田中聖児 田中典子 田中忠義 千葉泰久 辻井純郎 徳久隆成 トモエ
薬局 久本皮ふ科医院 中澤晶子 中島美代子 永谷和子 永谷 忠 中村俊彦 名和田敏子
名和田洋二 西崎恒子 花田正子 フジイ内科医院 平田 淳 福田進太郎 藤川三郎 藤本茂
博 古谷博英 三隅洋子 光井一彦 宮川祥一 村谷周平 和田泌尿器科クリニック 森重整形
外科 森本 浩 師井庸夫 山田修子 吉永外科医院 吉本賢良 渡木クリニック 若松隆史
(敬省略)