

平成24年度宇部市芸術祭
第6回山口県総合芸術文化祭協賛事業

第14回 宇部市民オーケストラ

クラシックの午後

♪ 気軽にオーケストラ

2012.9.2(日)

開場 13:00 / 開演 14:00

宇部市渡辺翁記念会館

入場料 ¥1,000 (高校生以下 ¥500)

メンデルスゾーン

交響曲第4番イ長調「イタリア」

ロッシーニ

ウィリアムテル序曲

プッチーニ

ジャンニ・スキッキより「私のお父様」

プッチーニ

トウランドットより「誰も寝てはならぬ」

ヴェルディ

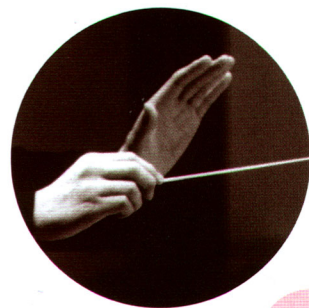
アイーダより「清きアイーダ」「凱進行進曲」

ヴェルディ

椿姫より「不思議だわ～それはあの人なのではないか」

「乾杯の歌」

我が心はイタリアの空へ



指揮 角 岳史



ソプラノ 池田綾乃



テノール 藤田卓也



●お知らせ

未就学児の入場はご遠慮下さい。当日託児所を準備しております。託児は無料です。ご希望の方は一週間前までにご連絡ください。

託児担当: 藤野内科 (電話0836-32-1521)

駐車場が狭い為なるべく公共の交通機関をご利用下さいようお願い申し上げます。

尚、駐車後は演奏会終了まで車の移動ができませんのでご了承下さい。

●お問い合わせ

宇部市民オーケストラ事務局

TEL : 090-6832-8675 E-mail : ube-oke-m@ezweb.ne.jp

HP : <http://www2.ocn.ne.jp/~ube-oke/>

●プレイガイド

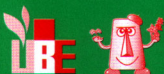
宇部市筒屋、イトオ楽器店、小野田サンパーク、サンパークあじす、フジグラン宇部
*当日券もあります

●主催

宇部市民オーケストラ・宇部市・宇部市文化連盟

●後援

宇部市民オーケストラ後援会、(財)渡辺翁記念文化協会、
KRY山口放送、tystテレビ山口、yob山口朝日放送、FMエフエム山口
朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞社、宇部日報社、FMきらら、宇部好楽協会、
宇部音楽鑑賞協会





指揮 角 岳史

Takeshi Sumi

島根県に生まれる。東京学芸大学芸術課程音楽科卒業。指揮と作曲を学ぶ。1995年よりウィーンに留学し研鑽を積む。

1996年より2009年まで(財)日本オペレッタ協会の全ての公演において、指揮者または合唱指揮者として、『こもり』『メリー・ウイドウ』をはじめとする数多くのオペレッタに携わる。

オペラでも、これまで各地の団体でモーツァルトの『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『魔笛』、ヴェルディの『椿姫』『リゴレット』、プッチーニの『ラ・ボエーム』、ビゼーの『カルメン』、フンパーディンクの『ヘンゼルとグレーテル』、團伊久磨『夕鶴』などを指揮。1998～1999年シーズンには劇団四季のロングラン公演『オペラ座の怪人』でミュージカル指揮者としても活動。またオーケストラや合唱の指揮者、指導者としても各方面で活躍している。現在、東京オペレッタ劇場音楽監督。

近年では、コンサートやオペレッタの舞台のプロデュース、演出なども手がけている。

指揮を井崎正浩、湯浅勇二、松尾葉子、ヴァラディ・カタリン、ルドルフ・ビーブルの各氏に、作曲を故青木祐二、吉崎清富の各氏に師事。



ソプラノ 池田綾乃

Ayano Ikeda

活水女子大学音楽学部声楽学科卒業。第3回さくらびあ新人コンクール第2位、第29回長崎県新人発表演奏会出演、第55回全日本学生音楽コンクール福岡大会声楽部門第1位、第10回宮日音楽コンクール優良賞受賞など、多数のコンクールで入賞する。

下関市立美術館光庭でのソロコンサート、文化庁支援事業青少年へのメッセージ「生きる」「生きるパート」にソリストとして出演、など多数のコンサートやイベントに出演する。2008年2月、磯部俊哉氏のアルバム「La creazione...La fine」で、CDデビューする。

オペラのレパートリーとして、モーツァルト作曲「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「フィガロの結婚」スザンナ、ロッシニ作曲「婚約手形」ファニー、ドニゼッティ作曲「ランメルモールのルチア」ルチア、「愛の妙薬」アデーナ、ベッリーニ作曲「清教徒」エルヴィーラ、「夢遊病の女」ノリーナ、ヴェルディ作曲「椿姫」ヴィオレッタ、「リゴレット」ジルダ、プッチーニ作曲「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、等がある。

渡邊誠氏に師事。



テノール 藤田卓也

Takuya Fujita

島根大学卒業、同大学院修了。これまでに、KOBEL国際学生音楽コンクール第1位、第40回アントニン・ドヴォルザーク国際声楽コンクール第2位(チェコ)等を受賞。スロヴァキアの国立歌劇場において「椿姫」「ラ・ボエーム」の演目で主役として舞台に立つ他、ウィーン室内歌劇場、シェーンブルン宮殿歌劇場でのオペラ公演、またチェコやポーランドでの国際音楽祭に出演。2006年より日本での活動を始め、第21回国民文化祭・やまぐち2006開会式において皇太子殿下の御前で国歌斉唱を務めるなど地元での活動の他、各地で主役として「夕鶴」、「コジ・ファン・トゥッテ」、「愛の妙薬」、「ランメルモールのルチア」、「ラ・ファヴォリータ」、「カルメン」、「道化師」、「椿姫」、「リゴレット」、「オテロ」、「蝶々夫人」、「ラ・ボエーム」、「外套」、「シヨパン」、「カルメル会修道女の対話」、「ヘンゼルとグレーテル」、等のオペラや、第九またはオラトリオのソリストなどで出演している。2008年には山口県芸術文化振興奨励賞を受賞した。ブログ:54-OUT ～限りある時間に無限のドラマ～ <http://takuya-tenor-fujita.blog.ocn.ne.jp> (演奏会情報などを掲載)

後援会入会のご案内

宇部市民オーケストラでは後援会員を募集しております。

御希望の方は下記までご連絡下さい。

TEL:0836-35-9009 (有)システムセンター宇部 高良宗七

E-mail:sc_u@nifty.com

年会費:3,000円

会員特典

- 1) 定期演奏会と夏のコンサートの御招待券を郵送
- 2) 定期演奏会のCDプレゼント
- 3) 会報の配付