

VIVAクラシック

平成25年度宇部市芸術祭
第7回山口県総合芸術文化祭協賛事業

第15回

宇部市民 オーケストラ クラシック の午後

「アメリカに行く！」アメリカ音楽特集♪

2013.9.1 (日)

開場 13:00 / 開演 14:00

宇部市渡辺翁記念会館

★主催

宇部市・宇部文化連盟

★主管

宇部市民オーケストラ

★後援

宇部市民オーケストラ後援会、(財)渡辺翁記念文化協会、
KRY山口放送、fysテレビ山口、yob山口朝日放送、FM44 エフエム山口
朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞社、宇部日報社、FMきらら、宇部好楽協会、
宇部音楽鑑賞協会



プログラム

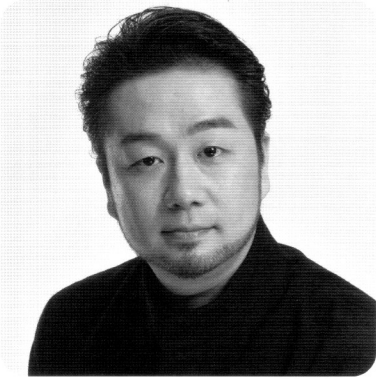
レナード・バーンスタイン
「キャンディード」序曲

サミュエル・バーバー
弦楽の為のアダージョ

ジョージ・ガーシュイン
ラブソディー・イン・ブルー

★
★ 休憩
★
★ ルロイ・アンダーソン
★ シンコペーテッド・クロック
★ タイプライター
★
★ ジョン・ウィリアムズ
★ スターウォーズ組曲
★

Profile



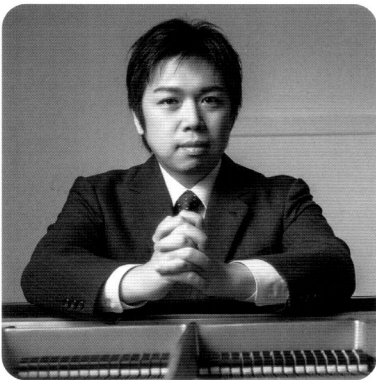
指揮 角 岳史 *Takeshi Sumi*

鳥根県に生まれる。東京学芸大学芸術課程音楽科卒業。指揮と作曲を学ぶ。1995年よりウィーンに留学し研鑽を積む。

1996年より2009年まで(財)日本オペレッタ協会の全ての公演において、指揮者または合唱指揮者として、『こうもり』『メリー・ウイドウ』をはじめとする数多くのオペレッタに携わる。

オペラでも、これまで各地の団体でモーツァルトの『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『魔笛』、ヴェルディの『椿姫』『リゴレット』、プッチーニの『ラ・ボエーム』、ビゼーの『カルメン』、フンパーディンクの『ヘンゼルとグレーテル』、團伊久磨『夕鶴』などを指揮。1998～1999年シーズンには劇団四季のロングラン公演『オペラ座の怪人』でミュージカル指揮者としても活動。またオーケストラや合唱の指揮者、指導者としても各分野で活躍している。現在、東京オペレッタ劇場音楽監督。

近年では、コンサートやオペレッタの舞台のプロデュース、演出なども手がけている。指揮を井崎正浩、湯浅勇二、松尾葉子、ヴァラディ・カタリン、ルドルフ・ビーブルの各氏に、作曲を故青木祐二、吉崎清富の各氏に師事。



ピアノ 尾形 大介 *Daisuke Ogata*

山口県宇部市出身。4歳よりピアノを始め、高校卒業まで徳万良子氏に師事する。県学生音楽コンクール入賞。武蔵野音楽大学・大学院にて竹内典子氏に学び、修了と同時にクロイツァー賞受賞。その後、10年間におよぶヨーロッパ留学へ。

リスト音楽大学(ハンガリー)にてイエヌ・ヤンドー氏のもと研鑽を積み、満場一致の最優秀でディプロマ取得。その間、ハンガリー政府奨学生、文化庁芸術家海外研修員、伊藤国際教育交流財団奨学生。ヴェルツブルク音楽大学(ドイツ)ではアンドラーシュ・ハマリ氏のもとマイスタークラスに学び、ドイツ国家演奏家資格取得。

リスト国際ピアノコンクールセミファイナリスト、スタインウェイコンクール・ミュンヘン第2位、クレシェンド国際ピアノコンクール優勝、NPO法人「若い芽を育てる会」助成賞、山口県芸術文化振興奨励賞など多数受賞。

これまでにドホナーニ交響楽団(パトリック・リンボルグ指揮)、マーヴ交響楽団(イムレ・コラール指揮)、ハンガリーチェンバールラスなど様々なオーケストラと共演を重ねる一方、室内楽ではNHK交響楽団第一コンサートマスター篠崎史紀氏などと共演。ハンガリー一國放送「バルトーク・ラジオ」等にも出演。2012年、東京オペラシティで開いたりサイトルが好評を博し、「月刊ショパン」など各誌で絶賛された。

現在、日本、ドイツ、ハンガリーを中心に各地でリサイトを開き、精力的な演奏活動を展開している。

曲目紹介

● パンスタインのミュージカルといえば「ウエストサイド物語」が真っ先に思い浮かぶでしょうが、「キャンディード」はその直前に作曲されました。18世紀に活躍したフランスの思想家ヴォルテールの『カンディード或は楽天主義説』を原作とした、2幕のミュージカルです。主人公キャンディードは、「考えるこの世界において、すべての事柄は善である」という楽天主義を教え込まれて成長したため善良で天真爛漫。しかし、領主の娘、クネゴンデと接吻をして結婚の約束をするものの、周りから反対され追放されてしまうのです。そこからは、世界を股にかけた荒唐無稽なストーリーが展開されます。軍隊への入隊、戦争、脱走、船の沈没、大地震などなど、波瀾万丈を経て、人生観が変わり、死んだと思っていたクネゴンデと再会し再度プロポーズをするそうです。序曲は派手でイケイケノリノリです。

● 弦楽のためのアダージョ Op.11は、サミュエル・バーバーが作曲した、弦楽合奏のための楽曲。アダージョは、楽曲に付けられた速度記号です。弦楽四重奏曲第1番の第2楽章より弦楽合奏用に編曲されたものです。すすり泣くような旋律、中間部終わりの、激しく突き上げる慟哭のようなクライマックスで知られています。初演は1938年11月5日に、トスカニーニ指揮・NBC交響楽団によって行われ、ジョン・F・ケネディの葬儀や、映画「プラトーン」でも使用されました。そのため、訃報や、葬送などでの定番曲のように使われるようになりましたが、バーバー自身は「葬式のために作った曲ではない」と不満を述べていたとか。

● ラプソディー・イン・ブルー (Rhapsody in Blue) は、アメリカの作曲家ジョージ・ガーシュインが作曲、ファーディ・グローフェが編曲したピアノ独奏と管弦楽のための音楽作品です。ラプソディー・イン・ブルーというタイトルは「ジャズの語法によるラプソディ」といった程度の意味があるそうで、ちなみにラプソディ(狂詩曲)とは「民族音楽風な叙事詩的な特に形式がなく、自由奔放なファンタジー風の楽曲」という意味だそうです。

● 本日は、地元宇部市出身のピアニスト尾形大介氏をソリストにお迎えしお届けいたします。

● アメリカのヨハン・シュトラウスことロイ・アンダーソンの曲は、無類のユーモア・ウィットに富み、抜群のセンス満載です。「シンコペーテッド・クロック」は正確に一定のリズムを刻むはずの時計の音をシンコペート(シンコペーション)で表現するコミカルな曲。「タイプライター」は、タイプライターが活躍していた時代の忙しいオフィスの情景をユーモラスかつ皮肉を込めて描いた曲。実際にタイプライターをソロ楽器に用いたアイデアはアンダーソンならではの才気です。

● 映画音楽において、アカデミー賞、グラミー賞を数えきれない程受賞しているジョン・ウィリアムズ。代表作といえば、全世界を興奮の渦に巻き込んだスペース・オペラの金字塔「スター・ウォーズ」の音楽です。辺境の惑星で奴隷の身分であった一人の少年アナキン・スカイウォーカーとその子供達の成長、銀河系の自由と正義の守護者ジェダイと銀河系の悪と恐怖の信奉者シスの攻防、そして、銀河規模の共同国家体銀河共和国から銀河帝国へ変わり、そして、帝国の圧制に対する反乱により再び復活した「新共和国」への変遷を描いた物語です。初期三部作から「メインタイトル」「王女レイアのテーマ」「帝国のマーチ」「ヨーダのテーマ」「王座の間とフィナーレ」を組曲版でお届けします。目を閉じて聞けば、映画の名場面が思い浮かぶことでしょうか…?

♪ 宇部市民オーケストラ ♪

役員・運営委員

団 長： 上野明弘
副団長： 栗林宏明、濱野妙子
名誉指揮者： 十川真弓
コンサートミストレス： 安永 恵
インスペクター： 栗林宏明
マネージャー： 向山尚志
ステージマネージャー： 山本 忍
事務局： 清水治子
楽 器： 吉本宗明
楽 譜： 佐貫政彰、大村康一郎
会 計： 原田典子、中村香織、橋本紗也佳
厚 生： 青木浩明
広 報： 吉本宗明

団 員

◎印コンサートマスター ○印パトリリーダー

ヴァイオリン ◎安永 恵 ○清水治子 池田芳江 大石正興 坂本直子 佐貫政彰
長岡 祥 永本晴美 縄田美言 松井顕子 三宅亜矢子 村上正俊
上野美科(客演) 藤村由梨(客演) 山口尚子(客演) 山下陽子(客演)
ヴィオラ ○濱野妙子 伊藤紘二 上野明弘 橋本紗也佳 吉本宗明
石森桂子(客演) 飯田幸生(客演)
チェロ ○藤野 緑 在田康子 石井秀太郎 栗林宏明 佐伯真理子 濱村和幸 山本真由
コントラバス ○藤野 隆 杉村浩信 鈴木博之 弘中章司 森田健司 八木政治
フルート ○鈴木まさ子 永岡 桜 藤本奏子 村田恭子
オーボエ ○宗國敦子 佐伯美乃里 中村香織
クラリネット ○大村真奈美 伊藤しおり 磯谷妙子 向山尚志 種田江利子(客演)
サクソ 安部浩信(客演) 西 将史(客演) 原田美穂(客演)
ファゴット ○小林太郎 伊藤浩太 木村佑子 義永由奈 宮下英晃
トランペット ○藤井淳子 東川 剛 藤井晶宏 山崎啓史(客演) 渡邊利明(客演)
ホルン ○澤本貴裕 川島朝子 徳永 輝 福田 誠 藤本弥惠
トロンボーン ○山本 忍 大村康一郎 山本麻衣子
チューバ 奥中淳夫(客演)
パーカッション ○貞國泰子 山元紀世子 山本恵子 川手艶子(客演) 矢内陽子(客演)
ハープ 上種由佳(客演)
トレーナー 植木 章(元新日本フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者)
原田大志(元札幌交響楽団コンサートマスター)

賛助会員

安部研一・大谷将治・大塚守義・加藤紘・神吉ゆかり・久保田隆昌・佐藤育男・佐藤節子・白石千代・末永俊彦・玉井保生・千葉泰久・中澤晶子・中島美代子・永谷政一・名和田洋二・西崎恒子・松田昌子・光井一彦・守田孝恵・山切睦彦・山原恵子・脇和也・浅山眼科・東良輝・有田千代子・安楽晴義・伊藤千恵子・上田肇・宇部蒲鉾(株)・宇部マテリアルズ(株)・枝廣可奈子・枝広美和・金丸吉隆・兼安英乗・川戸範雄・共立工業株式会社 二木敏夫・(有)きわなみ薬局・国重一彦・米本久子・酒田三男・佐藤クリニック・清水芳幸・末富一臣・末富秀史・末山哲英・鈴木紘子・住友生命保険相互会社・瀬戸信夫・第一歯科診療所・高井仁・高田千弘・田中聖児・田中忠義・田中典子・田中文代・トモエ薬局・中島医院・中島淳子・中村内科・永谷忠・名和田敏子・西村公一・のむら大腸肛門クリニック・羽佐間温子・花田正子・東谷和夫・ビューティマリネロ・平田淳・福田信二・福田進太郎・福本嘉代美・フジイ内科医院・ふじおクリニック・藤川三郎・藤田敏彦(富士商株)・松岡整形外科・みさき薬局 山口寿美子・みずほ証券株式会社宇部支店・三隅洋子・湊典子・森重整形外科・森田純一・森本浩・師井庸夫・柳井秀雄・柳上俊英・山口アポロガス 塔野仁三郎・山本礼子・吉井純起・よしくに・吉永外科医院・吉本賢良(敬称略)