

平成28年度宇部市芸術祭
第10回山口県総合芸術文化祭協賛事業

第18回

宇部市民オーケストラ クラシックの午後

指揮
原田 大志

2016年 9月4日 日

開場 / 13:00 開演 / 14:00

宇部市渡辺翁記念会館



ナレーション
萬治 香月

●主催

宇部市・宇部文化連盟

●主管

宇部市民オーケストラ

●後援

宇部市民オーケストラ後援会、(財)渡辺翁記念文化協会、
KRY山口放送、tys テレビ山口、yob 山口朝日放送、FM4 エフエム山口
朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞社、宇部日報社、FMきらら、宇部好楽協会、
宇部音楽鑑賞協会





◆プログラム◆

音楽と物語



1. サン・サーンス
交響詩「死の舞踏」



2. チャイコフスキー
「眠れる森の美女」
より抜粋



3. プロコフィエフ
交響的物語
「ピーターと狼」



指揮者プロフィール



指揮 原田 大志 はらだ たいし

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業、同大学大学院修士課程修了。ヴァイオリンを岸辺百百雄、田中千香士、前橋汀子の各氏に、指揮法を遠藤雅古氏に師事。その後、ヴァイオリン奏者として札幌交響楽団や東京室内管弦楽団等のコンサートマスターを歴任、1994年から10年間「あいろん弦楽四重奏団」奏者として活躍する。作曲活動も平行して進め、1991年琉球放送主催創作芸術祭にて芸術大賞を受賞。2001年にハンガリー・サヴァリア交響楽団定期演奏会にてヴァイオリン協奏曲「あかいんこ」、2003年には大韓民国チンジュ市立交響楽団定期演奏会にてヴァイオリン協奏曲「那覇三景」を発表、それぞれソリストとして初演を行った。2004年には能楽との共同作業で創作能「山笠」の音楽担当、2006年、自作自演のCD「琉球頌」(IZAI1001)を発売した。

指揮者としては1999年から6年間RKB女声合唱団常任指揮者を務めたほか、佐世保市民管弦楽団定期演奏会等の指揮者として活躍している。

現在、福岡教育大学准教授、九州・沖縄作曲家協会会員。

ナレータープロフィール



ナレーション 萬治 香月 ばんじ かづき

フリーMC・リポーター・ナレーター。国立宇部工業高等専門学校物質工学科卒業後、下関酒造株式会社醸造部で酒造りを経験。その後、リポーターとして山口県内を中心に活動。

現在 t y s テレビ山口「サタデーマガジン」「週末ちぐまや家族」他テレビ、ラジオ番組に出演する傍ら、各種式典、講演会、演奏会の司会を務める等、幅広く活躍している。

13 サン・サーンス作曲 交響詩「死の舞踏」

フランスの詩人アンリ・カザリスの奇怪で幻想的な詩に着想を得た不気味な曲。真夜中を告げる鐘の音とともに、墓場で死神が弾くヴァイオリンに合わせて、骸骨が現れ不気味に踊り始めます。次第に激しさを増していきますが、夜明けを告げる雄鶏の音が響き渡ると、墓に逃げ帰り、辺りは再び静寂に包まれるまでの様子を巧みに描いたものです。

13 プロコフィエフ作曲 交響的物語「ピーターと狼」

20世紀ロシアの作曲家プロコフィエフによる子供向きの名曲と言えば真っ先に挙げられる健康的で楽しい管弦楽曲。ナレーター付きの「子供のための交響的物語」として作曲されたもので、わかりやすい童話と音楽から出来ています。

童話はロシアの民話をもとにプロコフィエフ自身が書いており、少年ピーターが小鳥たちと協力して狼をつかまえ、動物園へ運ぶまでの愉快的な騒動です。

ピーター、その友達である小鳥、アヒル、それを追いかける猫、アヒルを飲み込んでしまう狼、ピーターのおじいさんなどが登場しますが、音楽は登場人物それぞれをふさわしい楽器で表し、あらかじめ登場を説明しておいてから始まります。

13 チャイコフスキー作曲 「眠れる森の美女」より抜粋

C・ペロー(フランス)の童話「眠れる森の美女」を題材にしたバレエ音楽。物語のあらすじは、フロレスタン14世の娘、オーロラの誕生により、盛大な洗礼の式典が行われている中、招待を受けた妖精たちが、それぞれオーロラ姫に正直さ、優雅さ、繁栄などを授けます。その時、邪悪な妖精カラボスがやってきて、自分が洗礼に招待されなかったことに怒り狂い、オーロラ姫に「糸つむぎ針で指を刺して死ぬでしょう」と呪いをかけます。しかし、リラの精だけは姫にまだ何も授けていなかったため、死の代わりに100年の眠りにつかせます。やがて時が経ち、若いデジレ王子が姫の眠りを覚まさせ、祝福の中、二人は結婚するというものです。

本作は、チャイコフスキーのバレエ音楽の中で最も演奏時間が長く、全曲を通した上演には普及している縮小版でも優に2時間を要し、原型に基づく上演の場合、上演時間は3時間に及びます。序章付き3幕(約30曲)として作曲された中から、本日のために抜粋した特別版で演奏します。



次回演奏会



日時／ 2017年3月5日(日)13:00開場
14:00開演

場所／ 渡辺翁記念会館

【曲目】 ブラームス 悲劇的序曲
モーツァルト 交響曲第36番「リンツ」
ブラームス 交響曲第4番

指揮 角 岳史

宇部市民オーケストラ

役員・運営委員

団 長： 上野明弘	事 務 局： 清水治子
副 団 長： 栗林宏明、濱野妙子	監 事： 末永俊彦
名誉指揮者： 十川真弓	楽 器： 貞國泰子
コンサートミストリス： 安永 恵	楽 譜： 佐貴政彰、大村康一郎
インスペクター： 上野明弘	会 計： 浅海菜月
マネージャー： 向山尚志	中村香織、原田典子
ステージマネージャー： 山本 忍	厚 生： 戸田紘平
	広 報： 原田圭子

団 員

◎印コンサートマスター ○印パートリーダー

ヴァイオリン	◎安永 恵 ○清水治子 池田芳江 河内山愛子 佐貴政彰 長岡 祥 縄田美言 長谷部 透 松井顕子 松野和江 三宅亜矢子 柳井祥子 上野美科(客演) 高橋直子(客演) 福山真由(客演) 藤村由梨(客演) 山口尚子(客演) 金岡源浩
ヴィオラ	○濱野妙子 浅海菜月 上野明弘 押部奈美子 長谷部素子 飯田幸生(客演) 石森桂子(客演)
チェロ	○藤野 緑 加藤由香里 栗林宏明 黒川明徳 佐伯真理子 濱村和幸 原田圭子 山本佐織
コントラバス	○鈴木博之 弘中章司 藤野隆 八木政治
フルート	○鈴木まさ子 高橋聖子 戸田紘平 村田恭子
オーボエ	○宗國敦子 大道真徳 佐伯美乃里 中村香織
クラリネット	○大村真奈美 伊藤しおり 野崎美紀子 向山尚志
ファゴット	○小林太郎 伊藤浩太 藤田佳奈(客演)
トランペット	○藤井淳子 東川 剛 藤井晶宏 高洲光一郎(客演)
ホルン	○澤本貴裕 奥原和彦 片岡 睦 徳永 輝 戸田朝子 福田 誠 藤本弥恵
トロンボーン	○山本 忍 大村康一郎 山本麻衣子
チューバ	奥中淳夫(客演)
パーカッション	○貞國泰子 山元紀世子 林 陽子(客演) 矢内陽子(客演) 領野亜希子(客演)
ハープ	園田真里子(客演)
トレーナー	植木 章(元新日本フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者)

◆ 賛助会員 ◆

浅山眼科・東良輝・安部研一・在田淳一郎・在田和子・有田千代子・安楽晴義・池田譲二・伊藤千恵子・上田肇・宇部蒲鉾(株)
・宇部マテリアルズ(株)・(株)ウベモク・枝廣可奈子・大谷将治・(有)おおの・笠松謙二・加藤紘・金丸吉隆・兼安英乗・川戸範雄・
神吉ゆかり・共立工業株式会社二木敏夫・(有)きわなみ薬局・国重一彦・久保田隆昌・黒川康弘・黒田和幸・米本久子・近藤実葉
・西京銀行 宇部支店・酒田三男・佐藤育男・佐藤節子・佐藤クリニック・篠崎圭二・島袋智之・清水芳幸・正下文子・白石千代・末富一臣
・末富秀史・末永俊彦・末山哲英・鈴木紘子・住友生命保険相互会社・瀬戸信夫・第一歯科診療所・高井仁・高田千弘・竹藤二郎・田中聖児
・田中忠義・田中典子・田中文代・千葉泰久・トモ工薬局・なおみ&ふじおクリニック・中澤晶子・中島淳子・中島医院・中島美代子
・中村内科・永谷忠・名和田敏子・名和田洋二・西崎恒子・西村公一・のむら大腸肛門クリニック・羽佐間温子・花田正子・東谷和夫
・ビューティマリネロ・平田淳・福田信二・福田進太郎・福本嘉代美・藤井輝夫・フジイ内科医院・藤川三郎・藤田敏彦(富士商(株))
・松岡整形外科・松田昌子・みずほ証券株式会社宇部支店・三隅洋子・光井一彦・湊典子・御馬舎裕子・森重整形外科・森田純一
・守田孝恵・森本浩・柳井秀雄・柳上俊英・山切睦彦・山口アポロガスタ野仁三郎・山田洋子・山原憲子・山村恭子・山本礼子・吉井純起
・よしくに・吉永外科医院・吉本賢良・協和也

特別協賛

株式会社
丸 久

