

第18回クラシックの午後 アンケート（回収 71枚）

♪本日の演奏会をどのようにお知りになりましたか。

（回答71人）

団員から	10人	14.28%		
宇部市民オーケストラ後援会から	14人	20%		
ホームページから	2人	2.86%		
ポスターをみて	13人	18.57%	内訳	宇部文化会館 2人 図書館 1人 井筒屋 1人 サンパーク 1人 イトオ楽器店 1人 常盤公園 1人 (無記入) 6人
プレイガイドから	4人	5.70%	内訳	文化会館 1人 井筒屋 1人 (無記入) 2人
その他	27人	38.57%	内訳	宇部日報・新聞 7人 FMきらら 4人 知人・友人 4人 広報 1人 賛助会員 1人 文化創造財団DM 1人 年2回は来ている 1人 (無記入) 8人

♪本日の演奏はいかがでしたでしょうか。ご感想がございましたらお願いいたします。

♪サン・サーンス

感想	年齢	性別	ご住所
素敵でした	80歳代以上		宇部市内
音楽の内容が楽器で良く表現されていた	70歳代	男性	宇部市内
想像しながら聞かせていただきました	70歳代	男性	宇部市内
大変良かった	70歳代		宇部市内
本当にひさしぶりにききました。悲しくりませんネ	70歳代	男性	その他
重い感じの曲で重厚感を感じました。	60歳代		
ずいぶん前に学生の頃耳にした曲であって、とつてもリアルですばらしく表現してありよかった。	60歳代		
説明が丁寧だったのでイメージできました	60歳代	女性	
大変良かった	60歳代	男性	宇部市内
とても心楽しくなる演奏でした	60歳代	女性	宇部市内
ナレーションが入ってとても楽しく聴けました。	60歳代	女性	宇部市内
初めて聴いたが、演奏が素晴らしかった。	60歳代	男性	宇部市内
よかったです。	60歳代	男性	宇部市内
オープニングにふさわしい聴きやすいわかりやすい曲で良かったです	50歳代		
大変良くできました	50歳代	男性	その他
初めて聞いた曲ですがよかったです。	50歳代	女性	宇部市内
良かったです。安永さんのバイオリンが特にすばらしかった。こういうタッチの曲にオケの力量が出ますね。	50歳代	女性	宇部市内
バイオリンを交換している人がいて違いは何だろうと不思議に感じました。衣装が華やかで素敵ですね。	40歳代	女性	宇部市内
初めて聴く曲でしたが、narrationのおかげで理解出来ました。	40歳代	女性	宇部市内
詩のイメージがそのまま音になったようで不気味で楽しく聴けました。	20歳代	女性	宇部市内
とても好きな曲なので、生で聴けて良かった	20歳代	男性	宇部市内
バイオリンがとてもかっこよかったです。良い曲だと思った。	20歳代	女性	宇部市内

♪プロコフィエフ

感想	年齢	性別	ご住所
子供向け?・・・つらい。かんべんして～	80歳代以上		宇部市内
解説があり、わかりやすく、とてもよかったです。	70歳代	女性	宇部市内
解説を交えた演奏で良く理解出来、楽しかったです。	70歳代	男性	宇部市内
説明・解説があって親しみやすかった	70歳代	女性	
楽しくて「フンイキ」がうまくでてましたネ	70歳代	男性	その他
ナレーション入りは初めて聞きました。良かったです。	70歳代	男性	宇部市内
ナレーションで楽器と物語の関係が分かり興味深く聴いた	70歳代	男性	宇部市内
ナレーションの説明でわかりやすかった。萬治香月さんは学生時代、子供時代と近所でした。大変ごりっぱに成長されました	70歳代		宇部市内
物語と演奏が同時に聴けて、とても分かりやすくて良かったです。	70歳代	女性	宇部市内
演奏に迫力があり、とても素晴らしかった。	60歳代	男性	宇部市内
お話付きで楽しかったです。もっと子供さんの参加があったら良かったですね。	60歳代	女性	宇部市内
解説があって良かった	60歳代	男性	宇部市内
語りがあってストーリーがわかり、おもしろかった。	60歳代	男性	宇部市内
つまらなかった。しまりがない。お隣の人はいびきをかいて眠っていた	60歳代	女性	宇部市内
とても楽しかったです。楽しい企画をありがとうございます。	60歳代	男性	宇部市内
長過ぎるし音楽として楽しめなかった	60歳代	男性	宇部市内
ナレーションが入り、子供にはとても分かりやすかったと思います。大人も楽しめました。	60歳代	女性	
ナレーションが入りとても楽しく聴くことができました。クラシック初心者にはいいアイデアだと思います。	60歳代	女性	宇部市内
ナレーション付きでストーリーがわかりやすく良かった	60歳代	女性	宇部市内
ナレーション付きで良かった	60歳代		
ナレーター付きで曲の内容がよく理解できた	60歳代	女性	宇部市内
ナレータの説明入りでわかりやすく、登場する小鳥、アヒル、猫、狼、ピーターのやり取りが楽しく、音色を違えてリズムカルでおもしろかった。	60歳代		
語りと音楽とても良かったです	50歳代	女性	
楽器と登場する動物やピーターのイメージがうまく合っていてとてもすてきでした。ナレーターもうまかったです。	50歳代		
たのしかった！	50歳代	女性	宇部市内
生で聴くと楽しい	50歳代	男性	その他
ナレーションだけ浮いてしまった感じがちょっと残念でした。この作品はデヴィット・ホワイがナレーションを担当したものが有名ですが、劇団の役者さんとかが担当したほうがよかったのでは。。。	50歳代	女性	宇部市内
ナレータの音量が少し大きかったように感じます	50歳代	女性	宇部市内
わかりやすいメロディーで良かった。	50歳代	女性	宇部市内
解説付きでとても判りやすかったです。ナレーションの入りがとてもよかったです。	40歳代	女性	宇部市内
子供でも楽器の名前が判るので有難いです。こんなに楽しいクラシックがあるならたくさんの子供たちも誘えばよかったです	40歳代	女性	宇部市内
小学生や幼児にも聴いてほしかったです。	40歳代	女性	宇部市内
ナレーションとの組み合わせが良かった	30歳代	男性	宇部市内
きちんと通して聴いたのは初めてだった	20歳代	男性	宇部市内
ナレーションが入ったものは初めてだったので、新鮮だった。ホルンがきれいだった。	20歳代	女性	宇部市内
初めてのクラシック演奏会だったので、分かりやすくてたのしめた。猫の耳、おもしろかった！！	20歳代	女性	宇部市内
楽器を紹介してから聞いたので、すぐわかりやすかったです。リズムカルで楽しかったです。	10歳代	女性	その他
ナレーターが入るのは音楽好きの人には余り嬉しくありません。小学生向けだと思います。			

月チャイコフスキー

感想	年齢	性別	ご住所
楽しい曲でした。	80歳代以上	男性	その他
ナレーションはよかった	80歳代以上		
まこと曲の名前は知っていますが、曲も一部だけ知っている程度。今日はナレーション入りで良く曲の感じが分かりました。	80歳代以上	男性	宇部市内
ユニーク・ナレーション、なぜに宇部弁?! 笑い、要らない	80歳代以上		宇部市内
解説があり、わかりやすく、とてもよかったです。	70歳代	女性	宇部市内
聴きごたえがありました。ナレーション入りも初めてでよかった。	70歳代		
指揮者の解説とナレーションで楽しく聴けた	70歳代	男性	宇部市内
説明・解説があつて親しみやすかった	70歳代	女性	
説明と共に聴けて大変良かった。わかりやすくて。	70歳代	男性	宇部市内
なかなか聞けない壮大な曲をナレーション付きで楽しく聴けました。いろいろと大変だったんでしょね。	70歳代		
ナレーション入りは初めて聞きました。良かったです。	70歳代	男性	宇部市内
ナレーションつきで分かりやすかった。萬治さんありがとう。	70歳代		宇部市内
話が聞けて、楽しく演奏を聴くことが出来ました。	70歳代	女性	宇部市内
ブラボー!!	70歳代		宇部市内
本日のメダマですネ。大変楽しませてもらいました。自分にはハジメテきく(?)曲、解説で了解。	70歳代	男性	その他
良く工夫して演奏していただきました。有難うございました。暗くてよく書けませんでした	70歳代	男性	宇部市内
会話はいらぬ。	60歳代	女性	宇部市内
ジョークの混じった宇部弁の語りがおもしろかった	60歳代	男性	宇部市内
すばらしかった。内容がナレーター付きで良くわかった。バレエを見た時の情景が浮かんだ	60歳代		
大変良かったが次の演奏会ではスタンダードな曲の演奏をお願いします	60歳代	男性	宇部市内
楽しめました。指揮者の方の思いが伝わってきて、優雅な気分になることが出来ました。	60歳代		宇部市内
ナレーション付きでストーリーがわかりやすく良かった	60歳代	女性	宇部市内
ナレーション付きで大変楽しい構成でした	60歳代	男性	宇部市内
ナレーションと共に楽しめた。場面がよくわかり素晴らしいステージでした。	60歳代	女性	宇部市内
ナレーターがぶちおもしろかった。	60歳代	女性	宇部市内
眠れる森の美女は色々な物語を生演奏で。人物像が音で現れる。そんな中の感動した演奏でした。	60歳代		
バレエ曲がとても素晴らしかった	60歳代	男性	宇部市内
方言のセリフが楽しかったです。	60歳代	女性	宇部市内
めぐみバレエも楽しくステキでした。	60歳代	女性	宇部市内
山口弁のナレーションとの組み合わせでよくわかり楽しめました。	60歳代	男性	宇部市内
山口弁のナレーションも入り、場面の情景が良く想像でき、とてもよかったです。感動をありがとうございました。	60歳代	女性	
山口弁を交えたナレーションで思わず物語に引き込まれ、楽しいひとときを過ごしました。ありがとうございました。	60歳代	女性	宇部市内
演奏は素晴らしかったけれど、中途半端に笑いを取ろうとするナレーションは頂けない。ナレーターの人も気の毒です。	50歳代	女性	宇部市内
すごく難しい曲だと感じました。迫力のある演奏に感動しました。指揮者の原田先生がすばらしかったです。	50歳代		
大曲、ごろうさまでした。	50歳代	女性	宇部市内
長い曲だったが、解説であつという間だった。	50歳代	女性	宇部市内
眠れる森の美女 原田版、日本初演。ブラヴォー!!!	50歳代	男性	その他
narrationがついていて、とても楽しめました	40歳代	女性	宇部市内
いつもクラシックの後半は眠れる位快適になるのですが、「眠れる森の『美女』」に限り眠れず、愉しく過ごせました。	40歳代	女性	宇部市内

区切りでナレーションがあって良くわかりました。宇部弁のナレーションも楽しかったです。	40歳代	女性	宇部市内
ナレーション入りで思わず音楽とともに聞き入ってしまいました。とっても良かったです。	40歳代	女性	
初めてだったのでナレーションがあって分かりやすかった。最後に聴いてほしいと言われてた所すきでした。	20歳代	女性	宇部市内
ワルツがよかった！全部とてもきれいでした！！	20歳代	女性	宇部市内
あっという間でした。眠れる森の美女がすごく壮大に演奏されていました。	10歳代	女性	その他
ナレーターは邪魔です。			

♪演奏会の運営でご要望、ご意見がございましたらお願いいたします

アンコールGOOD。大好きなストーリーなので音楽を楽しめました	80歳代以上		宇部市内
開場と開演が1時間は長すぎる。話が長すぎる	80歳代以上	男性	
どれも皆すばらしいです。	80歳代以上	女性	宇部市内
私はNHK土曜日の9:30(第2)らららクラシックを毎週聴いてみます。これからもナレーター付きのコンサートを希望します。	80歳代以上	男性	その他
いつもアンケートに答えていただき有難うございます。今後とも市民の音楽文化向上にご尽力お願いいたします	70歳代	男性	宇部市内
解説付きでとてもよく解りおもしろかった。こどもや学生など音楽になじみのない人たちにも聞かせたい。	70歳代	女性	宇部市内
指揮者の声が聴けると親しみが湧く。また、アンコールにワルツを入れたのも良かった。	70歳代	男性	宇部市内
わかりやすく、なじみやすい選曲。楽しませてもらいました。大変だと思いますけど、ガンバッテ下サイ	70歳代	男性	その他
(駐車場)12時過ぎに来たら駐車場が満車と言われ、外で駐車して戻ってきたら会館の前のところに駐車させていた。。。??	60歳代	男性	宇部市内
相変わらず団員の席取り！！不愉快です。演奏会に長話はいらない。	60歳代	女性	宇部市内
衣装がカラフルで耳と目で楽しめました。	60歳代	女性	宇部市内
演歌、ポピュラー、クラシックと幅広く演奏これからもよろしく。開場から開演までの待ち時間が長すぎる	60歳代	男性	宇部市内
今後もわかりやすく、良い曲を演奏してほしい	60歳代	男性	宇部市内
すべてに感動しました。ありがとうございました。今回のナレーションもすばらしく、音楽にまた興味がわいてきた今日のひと時でした。ありがと	60歳代		
力強くて、やさしく、盛大に。カラボス、リラの曲の違い、激しさとやさしさ。その後の曲がすごく良かった。ポロネーズの部分の音色が良	60歳代		
初めてでしたが全てよかったです。(各演奏の感想を書ける程の音楽的な素養がありません。すいません。)	60歳代	男性	宇部市内
ロビー演奏など、行き届けていました。	60歳代		宇部市内
「ピーターと狼」語りがあってとても分かりやすかったです。多くの子供たちに聴かせてあげたいなと思いました。親子でもっと気がるに出来る市民コンサートにしてほしいです。親子連れが少ないのが残念です。	50歳代	女性	
開演前のロビーコンサート、とてもすてきでした。	50歳代	女性	宇部市内
ピーターと狼は子供たちにもっと聴いてほしいと思いました。小中学校へも働きかけて子供たちももっと聴きに来ることができるといいのではと思いました。	50歳代	女性	宇部市内
また聞きたいです。	50歳代	女性	宇部市内
演奏中の入場扉を制限して案内してほしいです。最後列の光線の入らない入場ができるところが判ると嬉しい。	40歳代	女性	宇部市内
初めて聞かせて頂きました。皆さん素晴らしくて、とても楽しめました。また来たいと思いました。ありがとうございました。	40歳代	女性	宇部市内
また来たいです。	10歳代	女性	その他
物語を楽器で表現することを初めて聞きました。ナレーション付きの初めての趣向最高！宇部弁ありの萬治さんの澄んだ声！女性のカラフルなドレス、ステージがパツと明るい。温かい原田先生の指揮もよかった。			

♪今後の演奏して欲しい曲目

1812年・ショスタコーヴィッチ:ジャズ組曲2	20歳代	男性	宇部市内
Wagnerなど	60歳代	男性	宇部市内
ヴァルティ:四季。結婚行進曲	50歳代		
歌曲を希望します。山陽小野田市の前田知子さん(ソプラノ)	50歳代		宇部市内
幻想交響曲・田園・格拉ナダ・新世界・英雄	70歳代	男性	その他
親しみのある曲から徐々にレベルupしていただきたい	70歳代	男性	宇部市内
シベリウス	60歳代	男性	宇部市内
スタンダードな曲	60歳代	男性	宇部市内
特になし	80歳代以上		
ドボルザーク	60歳代		宇部市内
ドボルザーク:交響曲8番。英雄	30歳代	男性	宇部市内
ドボルザーク:新世界。シベリウス:フィンランディア	60歳代	男性	宇部市内
ドボルザーク:新世界より	70歳代	男性	宇部市内
日本の抒情詩より	80歳代以上	男性	
ハイドン	60歳代	男性	宇部市内
ハッハ・シューベルト・モーツァルト	60歳代	女性	
花のワルツ・カルメン・仮面舞踏会	20歳代	女性	宇部市内
ハンガリー舞曲 狂詩曲	50歳代	男性	その他
ビゼー:アルルの女、セビリアの理髪師	60歳代	男性	宇部市内
ブラームス:1番、2番。最近あまり聴かないチャイコフスキー:悲愴	50歳代	女性	宇部市内
ベートーヴェン:交響曲第7番。ホルロ・モルダウ・美しき青きドナウ・調和の靈感第6番	10歳代	女性	その他
ベートーヴェン:交響曲第7番・ホルロ・モルダウ	10歳代	女性	その他
ムソルグスキー:展覧会の絵。とくに最後の「大門」のところは大変聴きたいです。	80歳代以上	男性	宇部市内
メンデルスゾーン	80歳代以上		宇部市内
モルダウ	50歳代	女性	
ラフマニフ・チャイコフスキー:ピアノ協奏曲。ミュージカルの曲	50歳代	女性	宇部市内
ラフマニフ・チャイコフスキーなどのピアノ協奏曲	70歳代	女性	宇部市内