

第20回クラシックの午後 アンケート（回収128枚）

♪本日の演奏会をどのようにお知りになりましたか。

（回答116人）

団員から	24人	20.69%		
宇部市民オーケストラ後援会から	31人	27%		
ホームページから	5人	4%		
ポスターをみて	21人	18.10%	内訳	井筒屋 3人 図書館 2人 渡辺翁記念会館 2人 学校 2人 宇部興産 1人 宇部文化会館 1人 学びの森 くすのき 1人 サンパーク 1人 (無記入) 8人
プレイガイドから	4人	3.45%	内訳	文化会館 1人 宇部フジグラン 1人 (無記入) 2人
その他	31人	26.72%	内訳	知人・友人 10人 会社・職場・職場のイントラネット 4人 市の広報・記念会館広報・ちら 3人 宇部日報・新聞・広告 2人 年2回は来ている 2人 家族・親戚 1人 ヒストリア 1人 (無記入) 8人

♪本日の演奏はいかがでしたでしょうか。ご感想がございましたらお願いいたします。

♪ ブラームス ハイトンの主題による変奏曲

感想	年齢	性別	ご住所
クラシックはいつ聞いても感服しました	80歳代以上	女性	宇部市内
素晴らしかった	80歳代以上	男性	宇部市内
やや難曲であまり理解できなかった	80歳代以上	女性	
練習不足というか、何とも感情がこもらない曲でした。もう休憩ですか？	70歳代	男性	宇部市内
so-so	70歳代	男性	宇部市内
最後の部分の盛り上がりがよく、素晴らしい出来だった。	70歳代	男性	宇部市内
知らない曲で少々ねむかった。	70歳代		山口市
それぞれの楽器の奏でる音が風になり、勇壮な行進になり、指揮者の体の動きでいろんな音が湧きあふれてくる。素晴らしいハーモニーでした。ありがとうございました。	70歳代	女性	宇部市内
大変良かったです。	70歳代	男性	山口市
ブラボー！！	70歳代	男性	宇部市内
もう少し揃うといいなと思いました。重い感じがしました。	70歳代	女性	宇部市内
2曲目よりは短く、同じ旋律がいろいろ変化するので聞いていてリラックスしてきました。	60歳代	女性	山陽小野田市
心穏やかになる曲でした。草原に居るような感じだった。	60歳代	女性	宇部市内
大変良かった。	60歳代	女性	山口市
トライアングルが浮き上がって聞こえた	60歳代		その他
初めて聴きました。雄大な曲で気持ちよく聴かせてもらいました	60歳代	男性	宇部市内
初めて聴く曲でした。バイオリンやコントラバスのピチカートが良かったです。指揮者の角先生のコンダクトも楽しくみてました。	60歳代	女性	宇部市内
珍しい曲と思った	60歳代	男性	宇部市内
よかった	60歳代	男性	宇部市内
Good	50歳代	男性	宇部市内
楽曲になじみがなかったせいか、隣の友人が寝てました。演奏はとても上手でした！！	50歳代	女性	宇部市内
クラシック曲をあまり知らないので、私にとっては新曲ばかり。。。今回は指揮者が松下先生でなくて新鮮。。。。	50歳代	女性	その他
旋律の変化がおもしろかった	50歳代	女性	宇部市内
テンポが丁度良い。ゆったりした気分で聴ける各パートのバランス。	50歳代	男性	宇部市内
良かった	50歳代	女性	その他
良好	50歳代	男性	宇部市内
CDでしか聞いたことがなかった為、目の前で演奏を聴けて良かった。	40歳代	女性	宇部市内
知ってる曲で好きな曲だったのでとても良かった。	40歳代	女性	宇部市内
主題の様々な移り変わリアおもしろいと思いました。	40歳代	女性	その他
有名な旋律で聴きやすかったです。	40歳代	男性	宇部市内
高音と低音のバランスがよくてきれいな音色だった	20歳代	男性	宇部市内
最後の方の盛り上がり良かったです。	20歳代	女性	宇部市内
短い時間の中で様々な曲調が楽しめた	10歳代	女性	その他
リハリがついていて良かった	10歳代	女性	その他
よかった			

カシューベルト 交響曲第8番 ザ・グレイト

感想	年齢	性別	ご住所
素晴らしい。練習の成果に感謝。	80歳代以上	男性	宇部市内
長い曲ですがとてもよかった	80歳代以上	女性	宇部市内
初めての曲に出会いました。グレイト！！でした。	80歳代以上	女性	宇部市内
深く理解はできないけれど、素晴らしい曲を拝聴出来、幸せの気分です。有難うございました。心に残る演奏でした。	80歳代以上	女性	宇部市内
理解しやすい曲でした。大変感動を受けました	80歳代以上	女性	
「どんな曲かな」と思っていました。コンサートマスター(第1バイリン)の方がすてきでした。	70歳代	男性	宇部市内
15年ぶりに演奏会に参加させていただきました。長い長い演奏、御苦勞様でした。激しい曲でしたが、美しい演奏でした。指揮の先生、50年前の小澤征爾さんの指揮を思い出しました。見てる私も楽しくなりました。	70歳代	女性	宇部市内
great but too long	70歳代	男性	宇部市内
改めてシューベルトの若かったけれど偉大さ美しさを感じさせる演奏でした。	70歳代	男性	
曲の頭、ホルンお見事でした。アンコールもありがとう。	70歳代	女性	宇部市内
曲名にふさわしいダイナミックな演奏でした	70歳代	女性	宇部市内
グレイトでした	70歳代		
弦楽器と管楽器の調和も良く、長大作を見事に演奏した	70歳代	男性	宇部市内
スバラシイ演奏でした。ありがとうございます。	70歳代	男性	山口市
素晴らしかった。夏バテから解放されたようです。	70歳代	女性	宇部市内
大熱演、シューベルトがこんな大迫力のある曲を作曲したことを知らなかった。すばらしかった。アンコール曲も対照的な曲でよかった。	70歳代	女性	宇部市内
大変感動致しました	70歳代	女性	山陽小野田市
団員の皆様の大変な努力が現れた演奏であったと感じられた。素晴らしい。	70歳代	男性	宇部市内
チューニング、オーボエぶれてる。もっと慎重であってほしい。配置が変なのかやたらと左の耳が響いていたなあ！第3楽章冒頭、Vla topが大きいため息！確かに退屈だった。きれいにまとまっていたが、何か足りないのだろう。何かの壁をぶち破ってほしい。第4楽章、少しツ	70歳代	男性	宇部市内
とても良かった！！	70歳代		山口市
長い時間お疲れさまでした。心地よかったです。ありがとうございます。	70歳代	女性	山陽小野田市
初めて聞く曲でしたが清新でした	70歳代	男性	宇部市内
ブラボー！！生の演奏はやっばりいいねえ～！	70歳代	男性	宇部市内
Great!	60歳代	男性	宇部市内
希望と勇気と力強さを感じさせる曲でした。明日からの生活の励みになりました。ありがとうございます。	60歳代	女性	宇部市内
最終章はとても良かった！	60歳代		
素晴らしい！！	60歳代	男性	宇部市内
すばらしかった。	60歳代	女性	山口市
壮大な曲をフルで初めてゆっくり聴くことができました。これだけ長い曲に取り組むには心身ともに相当大変だったと思います。団員の皆さん、よく頑張っておられました。切れの良い音、歯切れの良い間と演奏、指揮者も汗びっしょりの熱演、ありがとうございます。管楽器の方々もすばらしかったです。	60歳代	女性	宇部市内
力強い繰り返しでした。皆さまお疲れさまでした。楽しいひと時でした。ありがとうございます。	60歳代	女性	宇部市内
長～い演奏、お疲れさまでした！！	60歳代	女性	宇部市内
長い演奏でしたが、すばらしかったです。指揮に見とれていました。	60歳代	女性	宇部市内
長い演奏でとてもすばらしかった。力強く練習がたいへんだったと思います。	60歳代	女性	山陽小野田市
名前の通り”グレイト”さが感じられる	60歳代	男性	宇部市内

感想	年齢	性別	ご住所
はじめから長い演奏曲だと知ったせいか、この曲は演奏者の方には大変なのだという思いがして聴いてしまいました。壮大で力強くとても良かったです。	60歳代	女性	山陽小野田市
初めて聴きました。最後になるかもしれませんが、とてもよかったです。	60歳代	男性	宇部市内
初めて聴く曲だが、親しみの持てるメロディラインが多く出てきて良い曲だった	60歳代	男性	宇部市内
よかった	60歳代	男性	宇部市内
良かった！	60歳代	男性	宇部市内
ラストの優しいメロディ、とてもいやされました。今までシューベルトの演奏はあまり聞いたことがなく、とても静かな曲だった気がします。	60歳代	女性	宇部市内
Good	50歳代	男性	宇部市内
思っていたよりとてもハイレベルな音の調和に感動した。会場の音響と演奏のボリュームがよく合っている。	50歳代	男性	宇部市内
シューベルトの珍しい演目を聴けて良かったです。シューベルトの素晴らしさをいつも宇部市民オーケストラの演奏で思い知らされます(あまり好きではなかった)のでまさにグレート！！でした！！ブラボー！！これからも応援していきます！！第九ではよろしくお願いします	50歳代	女性	宇部市内
それぞれの楽章がとても聞きごたえがありましたが、特に第4楽章は「これで終わり」という解放感からか(?)とてもすばらしかったです。	50歳代	女性	宇部市内
出だしのホルンが少し気になった。9番？長い。指揮がおもしろかった。最後の部分が印象的。壮大。アンコール曲は同じシューベルトとは思えない感じ。オーボエ	50歳代	女性	宇部市内
迫力あった	50歳代	女性	宇部市内
初めて聴きました。とても長くて演奏される方も聴く方も体力がいりますね。いつもは聴いている間でうとうとしてしまいますが、全くウトウトする間がないような曲でした。拍手！	50歳代	女性	その他
良かった	50歳代	女性	その他
良好	50歳代	男性	宇部市内
オーボエのソロがとてもよかったです。全然知らない曲でした。長かったです。	40歳代	女性	その他
知らなかったのでよくわからなかったが、はげしくない曲だったので良かった	40歳代	女性	宇部市内
力強い演奏でよかったです。	40歳代	男性	宇部市内
長い盛大な曲で良かったと思います	40歳代	男性	その他
初めて全楽章をききました。アンコールのロザムンデ、美しい演奏でした。	40歳代	女性	宇部市内
良かった！！	40歳代	女性	宇部市内
1楽章～4楽章まで好きだが、2楽章のチェロのメロディがかっこよかった。3楽章のコントラバスが目立つところは聴いていて鳥肌が立つ迫力があってよかった。	20歳代	男性	宇部市内
好きな曲を演奏してくださってありがとうございます。	20歳代	女性	宇部市内
独特な演奏で良かったです。アンコールきれいで良かったです。	20歳代	女性	宇部市内
とてもやさしい曲でした	20歳代	女性	
ねてしまった。。	20歳代	女性	宇部市内
弾いたことがある曲だったので、聞いてて楽しかったです。	20歳代	女性	宇部市内
1時間という長さを忘れさせてくれるほど非常に良い演奏だった。	10歳代	女性	その他
長い曲だが、非常にまとまった演奏で良かった。	10歳代	女性	その他
よい	10歳代	男性	宇部市内
長かった			

♪総括

感想	年齢	性別	ご住所
ただ感動の一語。すばらしい演奏。本当にありがとう。	80歳代以上	女性	宇部市内
指揮をする方の優雅なこと！皆様お忙しいのに、楽しみにしております	70歳代	女性	宇部市内
とてもよかった。	20歳代	女性	宇部市内
両曲とも迫力のある素晴らしい演奏でした。	10歳代	女性	宇部市内

♪演奏会の運営でご要望、ご意見がございましたらお願いいたします

もう少し冷房の調整をして欲しかったです。2Fにて、暑くて集中できませんでした	70歳代	女性	宇部市内
値段(1000円)がよかったかな。	70歳代	男性	宇部市内
丁寧です。	70歳代	女性	宇部市内
沢山の方が会場で迎えてくださって、いつも感謝しています。もちろん演奏も素晴らしく心のお化粧をさせていただきました。(休憩時間に書いてます)これ迄書きたくても暗くてかけませんでした。いつか「明るくしてください」と書いたところ望みが叶いました。本当に嬉しいです。来てよかったア!!(^)/	70歳代	女性	宇部市内
司会もしくは指揮者による曲の解説他	70歳代	男性	宇部市内
今回は選曲が一般に知れ渡ってないために入場者が少なかったのではないのでしょうか。	70歳代	女性	宇部市内
今回入場者が少なかったようですが、なぜかしら？高齢化？	70歳代	男性	宇部市内
原則、館内飲食禁止ですが、今日は特にHOTで、冷房の効きが悪いときはDRINKはOKとされたらどうでしょうか。(2F3Fは特に蒸し暑かったので)	70歳代	男性	宇部市内
空調がいまひとつでした。暑かった！	70歳代	女性	その他
楽章ごとの聴きどころの説明があれば、馴染みのない曲でも楽しめると思います。真夏の練習の成果が出ていました。	70歳代	女性	宇部市内
ロビーコンサートが入場時と同時の為、団員の方の声が聞き難い。ロビーコンサートもステージで前座にできないものか。	60歳代	男性	宇部市内
ロビーコンサート Very Good!	60歳代	男性	宇部市内
すばらしい演奏ですが、1曲はみんなが良く聴く曲にしてほしい。	60歳代	女性	宇部市内
館内が暑く、もう少しクーラーを効かせて欲しかった。素人なので、1曲くらい馴染みのある曲(有名な曲)が聞きたかった。	60歳代		
解説をお願いしたいです。	60歳代	男性	宇部市内
音楽に疎い私、もう少し聞き慣れた曲が聞きたい	60歳代		その他
ありがとうございました。日々の生活から離れて、音楽に親しむことが出来て嬉しかったです。	60歳代	女性	山陽小野田市
3年前に第九の合唱に参加して、宇部市民オーケストラを知り、定期演奏会など聴きに来るようになりました。これからもご活躍を期待しています。3月の定期演奏会も楽しみにしています。ロビーコンサートもよかったです。	50歳代	女性	その他
私は正統派のクラシックよりも、ミュージカルやオペラの曲が好きなのでそういう系統の楽曲も時々やって欲しいです。	50歳代	女性	宇部市内
もう少し短めの有名な曲の方がいいかも。	50歳代	女性	宇部市内
ヒストリア宇部で開催された室内楽の無料コンサートは良かった	50歳代	女性	その他
集客にもう少しエネルギーを使えたら	50歳代	男性	宇部市内
プログラムに時間配分を明記して欲しいです。	30歳代	女性	宇部市内
あまり楽器など知らないなので、説明などがパンフにあると嬉しい。	20歳代	女性	宇部市内
快適だった	10歳代	女性	その他

♪今後の演奏して欲しい曲目

理解しやすい曲をお願いします	80歳代以上	女性	
2曲のうち曲はなじみのメロディの出てる曲にしてもらえるとうれしい	60歳代	男性	宇部市内
身近な曲目をお願いします。	70歳代	女性	その他
ピアノ協奏曲	70歳代	男性	宇部市内
独奏者(例:バイオリン)を読んでバイオリン協奏曲を。			
アンコール曲集(今日のロザムンデも良かった!)	50歳代	女性	宇部市内
映画音楽	40歳代	女性	その他
坂の上の雲	60歳代	男性	宇部市内
「クレイテストショーマン」「リトルマーメイド」「オペラ座の怪人」	50歳代	女性	宇部市内
ゲームミュージック	30歳代	女性	宇部市内
アルビノーニ「アタージョ」	50歳代	男性	宇部市内
カリンニコフ	20歳代	男性	宇部市内
エドヴァルト・グリーゲ「ペールギュント」	50歳代	女性	宇部市内
サンサーンス「動物の謝肉祭」	20歳代	女性	宇部市内
シベリウス「交響曲3番」	60歳代	男性	宇部市内
シベリウス「交響曲6番」	60歳代	男性	宇部市内
シベリウス「トゥネラの白鳥」「ホビョオの娘」	60歳代	男性	宇部市内
ヨハン シュトラウス	60歳代	男性	宇部市内
シューベルト「未完成」	60歳代	男性	宇部市内
シューマン「交響曲第4番」	50歳代	男性	その他
ショパン	70歳代	女性	宇部市内
ショパン	10歳代	女性	宇部市内
ショパン「ピアノ協奏曲」	50歳代	男性	宇部市内
ショパン「ピアノ協奏曲」	40歳代	女性	その他
ストラビンスキー「春の祭典」	50歳代	男性	その他
スメタナ「モルダウ」	50歳代	男性	宇部市内
スメタナ「わが祖国」	70歳代	女性	
チャイコフスキー	70歳代	女性	宇部市内
チャイコフスキー	60歳代	男性	宇部市内
チャイコフスキー「白鳥の湖」	10歳代	女性	その他
チャイコフスキー「白鳥の湖」	10歳代	女性	宇部市内
ハチャトリアン「剣の舞」	10歳代	女性	その他
ムソルグスキー: 展覧会の絵より「鶏の足の上の小屋」	20歳代	女性	宇部市内
トビュツシー	50歳代	女性	宇部市内
トビュツシー	40歳代	女性	宇部市内
トホルザーゲ「新世界」	70歳代	女性	
トホルザーゲ「新世界」	60歳代	男性	宇部市内
トホルザーゲ「新世界」	40歳代	男性	宇部市内
ハイドン「びっくりシンフォニー」	70歳代	女性	宇部市内
パガニーニ	60歳代		

パッヘルベル「カノン」	60歳代		その他
ビバルディ「四季」	50歳代	男性	宇部市内
ビバルディ「四季の冬」	60歳代	女性	宇部市内
ビゼー「アルルの女」	30歳代	男性	宇部市内
プッチーニ「マダムバタフライ」「トスカ」	50歳代	女性	宇部市内
ブルックナー「交響曲7番」	60歳代	男性	宇部市内
ブルックナー「交響曲8番」	60歳代	男性	宇部市内
ベートーヴェン	70歳代	男性	宇部市内
ベートーヴェン	20歳代	男性	宇部市内
ベートーヴェン「交響曲7番」	50歳代	男性	宇部市内
ベートーヴェン「交響曲第3番」	60歳代	男性	宇部市内
ベートーヴェン「運命」	50歳代	男性	宇部市内
ベートーヴェン「交響曲第5番」	60歳代	男性	宇部市内
ベートーヴェン「交響曲第9番」	50歳代	男性	宇部市内
ベートーヴェン「交響曲第9番」全楽章合唱付き	60歳代	男性	宇部市内
ベートーヴェン「第9」			
ベートーヴェン「田園」	70歳代	女性	宇部市内
ホルスト「ジュピター」	70歳代	女性	宇部市内
マーラー「交響曲第5番」	50歳代	男性	宇部市内
モーツァルト	60歳代	女性	山口市
モーツァルト	50歳代	女性	宇部市内
モーツァルト「ピアノ協奏曲 K25」	60歳代	男性	宇部市内
モーツァルト「レクイエム」	60歳代	男性	宇部市内
モーツァルトの曲をよろしく	70歳代	男性	山口市
ラフマニフ	50歳代	女性	宇部市内