

第24回 宇部市民オーケストラ

クラシックの午後



指揮 原田 大志

2023年 9月3日 日

開場 / 13:00 開演 / 14:00

宇部市渡辺翁記念会館



主催

宇部文化連盟

主管

宇部市文化創造財団

共催

宇部市民オーケストラ

宇部市

後援

宇部市教育委員会 宇部市民オーケストラ後援会 公益財団法人渡辺翁記念文化協会

宇部日报社 FMきらら 宇部好楽協会 宇部音楽鑑賞協会

エネルギー文化・スポーツ財団助成事業



演奏曲目

- モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」序曲
スメタナ 連作交響詩「我が祖国」より
第2曲「ヴルタヴァ（モルダウ）」
ドヴォルザーク 弦楽セレナーデ
～ 休憩 ～
チャイコフスキー 組曲「くるみ割り人形」



Profile

<プロフィール>

指揮 原田 大志



東京藝術大学音楽学部器楽科卒業，同大学大学院修士課程修了。ヴァイオリンを
岸辺百百雄、田中千香士、前橋汀子の各氏に師事。その後、札幌交響楽団や東京
室内管弦楽団等のコンサートマスターを歴任する。作曲を田村徹氏に師事。1994
年から10年間「あいれふ弦楽四重奏団」奏者を務める傍ら、自作曲も発表し続け、
2001年にハンガリー・サヴァリア交響楽団定期演奏会、2003年には大韓民国チン
ジュ市立交響楽団定期演奏会にて、それぞれソリストとして自作の初演を行った。
2006年、自作自演のCD「琉球頌」(IZAI1001)を発売した。また指揮者としては
1999年から6年間RKB女声合唱団常任指揮者を務め、佐世保市民管弦楽団や宇部
市民オーケストラなどの指揮者としても活躍中。2017年以降カナダのヴァンクー
ヴァー・インターカルチュラル・オーケストラとの交流も進み、2019年はヴァン
クーヴァーでヴァイオリニスト、指揮者、作曲家として公演、その功績は九州作
曲家協会から表彰された。最近ではギルド・ムジカ九州の会長として、2021年よ
り東京と福岡において定期的な公演を開いている。現在、福岡教育大学准教授、
福岡女子短期大学非常勤講師、中村学園大学非常勤講師、日本作曲家協議会会員。

13 モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」序曲

フランスの劇作家ボーマルシェが書いた風刺的な戯曲をもとに1786年に作曲されたオペラです。喜劇「セビリヤの理髪師」の続編となり、フィガロの結婚式を巡ってのドタバタが中心となる物語です。本日演奏する序曲は開演前のお客さんのざわめきのような感じから、本編始まりまでの期待感を高めるように元気よく結ばれています。本編中のメロディは全く出て来ませんが、オペラ全体の顔となるような曲です。

13 スメタナ 連作交響詩「我が祖国」より第2曲「ヴルタヴァ」

ドイツ語読みの「モルダウ」で親しんだ方も多いかと存じますが、今回はスメタナの母国語であるチェコ語での読み方「ヴルタヴァ」と表記しました。スメタナ自身の解説にあるように、この曲は小さな二つの源流から始まり、ヴルタヴァ～森林の狩猟～農民の結婚式～妖精の舞う静謐な夜～奔流～高い城と様々な川の情景が音楽で表され、やがて大河となったヴルタヴァ川は遠ざかりつつラベ（エルベ）川へと合流し、終曲となります。

この交響詩「我が祖国」では全6曲を通じて（B♭-E-D-B♭）の4つの音で構成される主題（ヴィシェフラドの主題）が散りばめられています。

13 ドヴォルザーク 弦楽セレナーデ

弦楽器のみで演奏する五楽章からなるこの美しいセレナーデはドヴォルザークが作曲家として脚光を浴び始めた1875年に11日間という短期間のうちに作曲されました。作曲当時の幸福と希望に満ちあふれていたドヴォルザークの心情を紡ぎ出したかのような、また、スラブ音楽独特のリズムや哀愁漂うメロディが秀逸な作品です。

なお、彼は若い頃スメタナの指揮のもとでヴィオラを弾いていたとか。

13 チャイコフスキー 組曲「くるみ割り人形」

ドイツの作家E.T.Aホフマンの童話に基づいて「クリスマスの夜にくるみ割り人形を贈られた少女が人形と共に夢の世界を旅する」というお話をチャイコフスキーがバレエ音楽として作曲し、1892年に発表されました。

本日はチャイコフスキー自身が選んだ演奏会用の組曲の形として、小序曲、個性的舞曲（行進曲、金平糖の精の踊り、トレパック、アラビアの踊り、中国の踊り、葦笛の踊り）、花のワルツを演奏します。

アンケートについて

この度はご来場くださりましてありがとうございます。感想等を右の二次元コードからお知らせいただけますと今後の演奏会の参考にさせていただきます。



宇部市民オーケストラ

役員・運営委員

団 長	長：金岡源浩	コンサートミストレス	：安永 恵
副 団 長	長：藤野 緑	事 務 局	：上野明弘
副 団 長 兼		楽 譜	：大村康一郎、佐貫政彰
インスペクター	：伊藤浩太	会 計	：高橋聖子、村田恭子
名 誉 指 揮 者	：十川真弓	広 報	：原田圭子

団 員

◎印コンサートマスター ○印パートリーダー

ヴァイオリン	◎安永 恵 ○清水治子 石丸泰帆 衛藤麻里子 金岡源浩 佐貫政彰 縄田美言 藤野萌 藤井愛子 平位直己 松井顕子 上野美科（客演） 高橋直子（客演） 藤村由梨（客演） 山口尚子（客演）
ヴィオラ	○貞廣浩和 上野明弘 濱野妙子 飯田真理（客演） 飯田幸生（客演） 野村桂子（客演）
チェロ	○藤野 緑 加藤由香里 栗林宏明 佐伯真理子 濱村和幸 原田圭子 山本 舞
コントラバス	○藤野 隆 杉村浩信 弘中章司 八木政治
フルート	○鈴木まさ子 高橋聖子 村田恭子
オーボエ	○宗國敦子 大道真徳 中村香織
クラリネット	○大村真奈美 伊藤しおり 野崎美紀子 林 祐司
ファゴット	○伊藤浩太 平本千夏（客演） 余田美月（客演）
トランペット	○藤井淳子 藤井晶宏
ホルン	○澤本貴裕 門永真保路 徳永 輝 福田 誠 藤本弥恵 水尻典子
トロンボーン	○大村康一郎 井上美穂（客演） 宮本敬司（客演）
チューバ	奥中敦夫（客演）
パーカッション	川手艶子（客演） 長谷優奈（客演） 矢内陽子（客演）
ハーブ	上種由佳（客演）
チェレスタ	桑原奈緒子（客演）
トレーナー	植木 章（元新日本フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者）

団員募集

宇部市民オーケストラでは団員を募集しております。楽器経験のある方、事務局へのご連絡をお待ちしております。
宇部市民オーケストラ事務局 TEL：090-4140-3533 E-mail：au-viol-a-1121-@docomo.ne.jp

◆賛助会員◆

東良輝・有田千代子・安楽晴義・池田芳江・宇部好学協会・(株)ウベモク・大谷将治・加藤紘・金岡富子・金子小児科 金子淳子・神吉ゆかり・共立工業株式会社 二木敏夫・(有)さわなみ薬局・黒川康弘・黒田恵美子・障害者支援施設 高嶺園・酒田三男・佐藤育男・佐藤節子・佐藤クリニック・(有)佐貫デザイン設計 佐貫哲也・下野斌・島袋智之・清水芳幸・白石光芳・枝廣可奈子・新光産業 株式会社・末富一臣・末富秀史・末永俊彦・第一歯科診療所・高井仁・高田千弘・田中文代・千葉泰久・徳久常子・トモエ薬局・中澤淳・中澤晶子・中島淳子・中島美代子・名和田敏子・のむら大腸肛門クリニック・羽佐間温子・花田正子・早川順治・ビューティマリネロ・平田和子・福田進太郎・福本嘉代美・藤井輝夫・フジイ内科医院・藤田敏彦（富士商(株)）・松田昌子・三浦寛司・三隅洋子・株式会社 光永商会・光永美和子・湊典子・森重整形外科・森本浩・柳井秀雄・柳上幸江・山口アポロガス 塔野仁三郎・山下公明・山田洋子・山原恵子・吉井純起
よしくに・吉永外科医院・吉本賢良・脇和也・渡邊裕志

後援会入会のご案内

宇部市民オーケストラでは後援会員を募集しております。ご希望の方は下記までご連絡下さい。

TEL：0836-35-9009
(有)システムセンター宇部
高良宗七
E-mail：sc_u@nifty.com
年会費：3,000円

会員特典

- ①定期演奏会と秋のコンサートのチケットを郵送
- ②定期演奏会のCDプレゼント
- ③会報の配布