


第七回定期演奏会
宇部市民オーケストラ
定期演奏会



2005 3.6 SUN 13:00開場
14:00開演
宇部市渡辺翁記念会館

主催：宇部市民オーケストラ

後援：宇部市、宇部市教育委員会、山口放送局、*TUSTLEWOOD*、*KRY*山口放送、*VIII*山口朝日放送、
FM山口、朝日新聞社、毎日新聞社、宇部日報社、宇部好楽協会、宇部音楽鑑賞協会

ごあいさつ

団長 佐藤 育男

本日は第7回定期演奏会にお越し下さいまして誠にありがとうございます。

宇部市民オーケストラの団員は、1998年に設立以来一度も募集広告を出すことなく100名を超えました。これは極めて異例のことですが、後援会の強力なバックアップ、そしてご来場戴いた皆様のご支援の賜物と心から感謝申し上げます。一方、入団希望者に対する団の姿勢も、1) 応募者を断らない、2) オーディションをしない、3) 古典音楽重視、4) 練習熱心、などと彼等にとって魅力あるものだったようです。

唯一の条件は「楽器持参」ですが、これは楽器の購入費がオーケストラ運営予算を大きく逼迫するためにとられた苦肉の策でした。

このたび、オーボエ奏者がコールアングレ（イングリッシュホルン）を購入し、交響曲「新世界より」を演奏することになりました。

第2楽章では、この楽器の奏でる「家路」で有名な美しい調べをお楽しみ下さい。下校時、夕暮れの帰宅時に聴くお馴染みのメロディーです。

指揮は、前回好評を博した松下京介氏です。若きマエストロの素晴らしい感性、カンタービレ、そしてローマ賛歌にご期待下さい。

最後に、これまでアンケートにご回答戴き、新世界交響曲をリクエストして下さいました皆様にはお名前を挙げてお礼に代えさせて戴きます。

（敬称略）安藤久男、安野進、小倉弘毅、池田幸夫、岩井千春、岩崎保夫、河本啓子、河内和男、松尾文子、Y.I.の皆様、そして匿名の11名様、ありがとうございました。

プログラム

ベートーヴェン作曲 「エグモント」序曲

レスピーギ作曲 交響詩「ローマの噴水」

- I 夜明けのジュリアの谷の噴水
- II 朝のトリトーネの噴水
- III 昼のトレヴィの噴水
- IV 黄昏のメディチ荘の噴水

休 憩

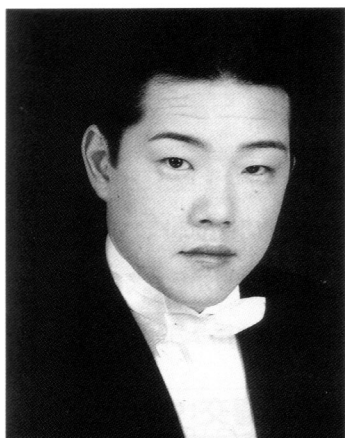
ドボルザーク作曲 交響曲第9番ホ短調「新世界より」

第一楽章 アダージョ ～ アレグロ・モルト

第二楽章 ラルゴ

第三楽章 モルト・ヴィヴァーチェ

第四楽章 アレグロ・コン・フォーコ



指揮 松下京介

昭和音楽大学作曲学科指揮コース卒業。

星出豊、樋本英一の各氏に師事。

1998年渡伊、M.ガイダリーニ、G.ジェルメッティ、P.ベッ
ルージの各氏に師事。

下八川圭祐基金奨学金を得、イタリア国立ミラノ・ヴェ
ルディ音楽院にて作曲法、シエナ・キジアーナ音楽院にて
指揮を学ぶ。またフィレンツェ市立劇場、トリノ王立歌劇場、
パルマ・スカニーニ響を始めとした様々な劇場の練習
に参加、特にニース・オペラ座では音楽監督に招かれ数
多くの研鑽を積んだ。

2000年、オルヴィエート市立歌劇場の「フィガロの結婚」
でオペラデビュー。2001年に指揮した「ファルスタッフ」
は、イタリアのオペラ専門雑誌“L'OPERA”誌上でも好
評を得るなど大きく取り上げられた。

オペラを中心として活動しており、帰国後は小澤征爾、
広上淳一、チョン・ミュンフン等、著名な指揮者のアシスタ
ントも務め、新国立劇場、藤原歌劇団を始め多くのオペラ
団体で活躍中。サイトウキネンフェスティバルのファルス
タッフ公演では合唱指揮として東京オペラシンガーズを
指揮した。2004年12月には藤原歌劇団カルメン横須賀
公演を指揮し好評を得る。

オーケストラの活動も精力的に行っており、アマチュア
オーケストラとの活動も多い。

東京音楽大学指揮科助手。

曲 目 紹 介

ベートーヴェン：「エグmont」序曲

昨年は「冬の恋歌(ソナタ)」に代表される韓流ドラマが大ブレイクしました。これらのドラマは「メロドラマ」と呼ばれますが、この「メロドラマ」起源は18世紀のドイツにあることはあまり知られていません。18世紀、ドイツにおいて台詞のある劇中に背景音楽を流し、観客の感情を操作する手法が流行しました。この「メロディ」と「ドラマ」の混成語が「メロドラマ」の由来といわれています。

さて、ここで紹介する「エグmont」、実在したオランダ独立の英雄、「エグmont伯」の史実をもとに詩人ゲーテが12年の歳月をかけて書き上げた悲劇に、ゲーテから依頼を受けたベートーヴェンが1809年から1810年にかけて書き上げた同名の10曲からなる劇付随音楽でした。

そして、この劇音楽「エグmont」の中にも「メロドラマ」が使われています、その第8曲目が「メロドラマ～牢獄の場面におけるエグmontのモノローグ～」と呼ばれるものです。

現在では、序曲を含めた全10曲全てが演奏されることは稀ですが、今回はその中から序曲をお届けします。

作曲時期は、交響曲第5番「運命」6番「田園」を書き上げた後の脂の乗った時期に作曲されており、内容も十分にドラマチックです。

それでは、「メロドラマ」のような劇的な展開を想像して「エグmont」序曲をお楽しみください。

レスピーギ：交響詩「ローマの噴水」

今世紀イタリアの代表的作曲家オットリーノ・レスピーギ(1879-1936)は、ローマの名所、名祭を題材に《ローマ三部作》を作曲しました。その三部作は「噴水」「松」「祭り」の3つの交響詩です。最初に作曲された「ローマの噴水」は、作曲者が楽譜の序文に「それぞれの噴水の美しさが風景として最も映える時刻を選んだ」と書いています。全体が切れまなく演奏されることによって、時間と雰囲気の違いが情景として浮かんできます。

ここでは、曲の解説と「時刻」をキーワードとした今の人の心情を書いてみます。

[夜明けのジュリアの谷の噴水]は、朝もやの中を羊の群れが通り過ぎてゆくという、牧歌的な田園風景が、木管とチェロを中心によって歌われています。今の人は「あ～朝や。会社行かなあかん。もうちょっと寝たい!」[朝のトリトーネの噴水]は、ホルンの響きとオーケストラのトリルによって開始され、朝の光を受けた水しぶきが描かれています。

今の人は上司の朝会の訓示中「前も聞いたな～。また同じこと言ってるわ」[昼のトレヴィの噴水]は、曲の中心となる部分で、聞きどころはなんといっても金管楽器の華麗な響きのファンファーレ。今の人は

昼食後の睡魔と格闘中「今日はどこで昼寝しようかな〜」〔黄昏のメディチ荘の噴水〕は、夕暮れのひとときが描かれています。小鳥や木の葉のさざめきが合い間に聞こえ、最後には鐘の音だけが残り、静かに曲が終わります。

今の人は「今日も終わりっと。ほどほどに頑張ったから帰ろう。今日も呑みに行こう!」

ドボルザーク:交響曲第9番ホ短調「新世界より」

ドボルザーク・新世界…誰もが知っていると思われるクラシックでは超スタンダードな「用語」。音楽の授業でも取り上げられていますし、演奏会でも頻繁によく取り上げられる曲目です。国民楽派の作曲家で、スメタナとともにチェコの偉大な作曲家の一人。そして、去年が没後100周年。あとは…これと言って他に説明することがあるのかどうか…鉄道オタクで、作曲するのも1日40小節のノルマをこなしたら蒸気機関車の模型を作っていたとか、誕生日がわたしと一緒にだというくらいかな?個人的には、ダウンタウンの松本人志と誕生日が一緒、っていう方がわかりやすくていいんだけど…

冗談は、さておいて…

1891年。プラハ音楽院で教鞭をとっていたドボルザークの元に、サーバー女史からアメリカ・ニューヨークのナショナル音楽院・院長就任の要請がありました。契約の内容はかなりの好条件。それなりの名声を得ていた彼でも、生活は豊かとはいえませんでした。彼はその招きをすぐには受けず、友人や親戚に相談しましたが、なかなか契約書にサインしませんでした。そして、家族会議を開き、家族全員でアメリカ行きを採択しましたが、3:3の同数でこれまた決められませんでした。「ああ…どないしよう…」眠れぬ夜が続きました。

それを見かねた、妻のアンナ。「今の年収の30倍が約束されてるんやから、いけばよろしいがな。これで貧乏神とのサヨナラできるやないの。」と、優しく背中を押してあげました。ここでようやく、アメリカ行きの決意をし、ドボルザークは契約書にサインをしたのです。1892年。家族とともにアメリカに渡ったドボルザークは、ナショナル音楽院の院長に就任し、2年半のアメリカ生活を送ることになります。そしてアメリカ滞在第1作目が、この交響曲第9番「新世界より」となるのです。

初演は1893年12月16日。ナショナル・ホール(現在のカーネギー・ホール)において、ハンガリー出身の指揮者アントン・ザイドルとニューヨーク・フィルハーモニック協会管弦楽団で行われ、空前の大成功を収めました。初演を家族と一緒に聴いたドボルザークは「なんや、王様になったような気分やわ」と、語ったそうです。

第1楽章 Adagio (4/8拍子) ~ Allegro Mo1to (2/4拍子) ホ短調

アダージョの序奏がついたソナタ形式。序奏はチェロの哀愁漂うような旋律で始まり、次第に盛り上が

リ、ホルンが奏でる第1主題(アレグロ・モルト)へと移行する。この第1主題は、荒削りながらも発展著しく、新鮮な息吹を感じさせる当時のアメリカを象徴している。そして、フルートとオーボエが自然から優しく語りかけられているように奏でる第2主題が提示される。この2つの主題が展開・再現されて歯切れのいいコーダで閉められる。

第2楽章 Largo (4/4拍子) 変二長調

荘厳なハーモニーで始まる序奏のあとに、イングリッシュホルンが有名な旋律を奏でるこの楽章は、アメリカの大詩人・ロングフェローの抒情詩「ハイアワサの歌」の中にある「森の埋葬」からインスピレーションを得たとされている。中間主題部のフルートとオーボエの旋律がボヘミアへの郷愁を感じさせ、序奏と同じような荘厳なハーモニーで締めくくる。

第3楽章 Molto Vivace (3/4拍子) ホ短調

スケルツォ楽章。これも、ロングフェローの詩の祭典の部分にインスピレーションを受けたとされているが、音楽的にはボヘミア=ドイツ民族音楽の色合いが強い。強烈に始まる短い序奏のあと、静かに主要主題が提示されると、またすぐに弦楽器が暴れたし、また主題が…と、慌しい。トリオはフルート、オーボエとヴァイオリンが軽やかにそれぞれの主題を受け持っている。コーダで第1楽章の主題が再び現われ、力強く終わり、最終楽章へ引き継がれる。

第4楽章 Allegro con fuoco (4/4拍子) ホ短調

弦楽器による緊張感ある序奏のあと、トランペット、ホルンが第1主題を力強く奏で、クラリネットが優しく第2主題を歌い上げる。また、展開部では、第1～3楽章で扱われた主題が登場する。そして、壮大なクライマックスを迎え、最後は消えていくように終わる。

ドボルザークの曲全般にも言えることですが、ボヘミアに対する愛国心や郷愁がふんだんに盛り込まれています。黒人霊歌やアメリカ民謡などからインスピレーションを得たり、関連させたりしていますが、そのまま引用することなく、彼の「言葉」で書かれています。彼自身が「Z noveho sveta」(新世界より)と副題をつけたのは、「新世界・アメリカより祖国ボヘミアへ宛てた手紙」ということでしょう。

最後に、20世紀を代表する指揮者ラファエル・クーベリックがこの曲の最終楽章について、こう語っています。「これは夢のような世界でもあります。ドヴォルザークの見た幻想だ。とてつもない世界が突然開けてくる。神のように偉大な終楽章です。ここまでの演奏(第1～3楽章)がなんだったかという、踊り、追想そしてメランコリー。だが決して感傷的ではない。彼は涙っぽい感傷とは無縁だった。虚飾や偽りのない人物だった。節度を持ってこの偉大な曲を書いたのです。これは真の喜びの音楽だ。賛歌なのです。」

宇部市民オーケストラ

役員

団長：佐藤育男 副団長：栗林宏明、末永俊彦

音楽監督・指揮：十川真弓

コンサートミストレス&コンサートマスター：安永 恵、笹本真理子、内海俊彦

管セクションリーダー：磯谷妙子

インスペクター：上野明弘

マネージャー：向山尚志、清水治子

ステージマネージャー：稲垣史郎 楽器：稲垣史郎、粟野直樹

楽譜：稲垣智子、大石正興、山本麻衣子

会計：末永俊彦、濱村典子、原田圭子、久井のり子

厚生：小賀真理子 広報：上野 尚

団員 (◎印コンサートマスター ○印パートリーダー)

ヴァイオリン ◎安永 恵 ◎笹本真理子 ◎内海俊彦 ○清水治子 秋山あづさ 在田和子

池田英子 池田芳江 上野 尚 内田久士 大森富久子 栗林左知 坂本直子

佐貫政彰 重藤美言 中村素子 永本晴美 中山仁美 縄竹俊子 久井のり子

松井顕子 Rebekah Raner 大井孝子(客演) 高橋直子(客演) 藤村由梨(客演)

ヴィオラ ○濱野妙子 市本久子 稲垣智子 上野明弘 大規直美 大石正興 国分秀基

大木容子 吉田 進 吉本宗明 石森桂子(客演) 飯田幸生(客演)

チェロ ○栗林宏明 明石奈津子 秋山友紀 石井秀太郎 今井 健 大森 薫

加藤由香里 児玉佑司 佐伯真理子 中谷仁美 濱村和幸 原田圭子

原田典子 藤野 緑

コントラバス ○藤野 隆 河津隆雄 国光日出生 杉村浩信 弘中章司 八木政治

堀亜由美(客演)

フルート ○小賀真理子 井伊系子 品川知佐子 鈴木まさ子 高井寿永 田村知子

竹本直子

オーボエ ○宗國敦子 石村 愛 岡崎 兆 奈良知佳

クラリネット ○磯谷妙子 赤司純平 石川なつ来 稲垣史郎 大村真奈美 向山尚志

ファゴット ○小林太郎 福田敦宏 義永由奈

トランペット ○種田裕彦 藤井晶宏 藤井淳子 中島 弘(客演)

ホルン ○徳永 輝 馬屋原由充 河津弥恵 斎藤美由紀 澤本貴裕 濱村典子

福田 誠 柳井秀雄

トロンボーン ○山本 忍 大村康一郎 山本麻衣子

チューバ 奥中淳夫(客演)

パーカッション ○貞国泰子 山元紀世子 粟野直樹

ハープ 川口三値子(客演) 三村真弓(客演)

ピアノ 山口サヤカ(客演)

チェレスタ 氏井良枝(客演)

オルガン 船本直美(客演)

祝 宇部市民オーケストラ

- | | | |
|--------------|-----------------------|----------|
| 浅山眼科 | 〒755-0031 常盤町1-1-4 | ☎21-2321 |
| 東整形外科医院 | 〒755-0023 恩田町2-8-8 | ☎32-0085 |
| いそべ整形外科医院 | 〒755-0026 松山町1-8-23 | ☎32-3320 |
| 磯部レディースクリニック | 〒755-0047 島2-1-3 | ☎33-1103 |
| 猪熊耳鼻咽喉科 | 〒755-0072 中村3-5-22 | ☎35-8787 |
| 岡本医院 | 〒755-0045 中央町2-13-18 | ☎21-2347 |
| 尾中病院 | 〒755-0031 常盤町2-4-5 | ☎31-2133 |
| 上宇部内科医院 | 〒755-0085 沼2-1-41 | ☎21-2465 |
| 佐藤クリニック | 〒755-0032 寿町2-10-20 | ☎32-7500 |
| サンポプラ病院 | 〒755-0016 東芝中町4-40 | ☎21-2864 |
| 耳鼻咽喉科クリニカ厚南 | 〒759-0206 厚南区中野751-18 | ☎41-1112 |
| 清水泌尿器科 | 〒755-0065 浜町2-3-34 | ☎21-2600 |
| 田中外科 | 〒755-0065 浜町2-12-39 | ☎31-8745 |

トラ第七回定期演奏会

田中小児科医院
〒755-0023 恩田町5-5-11 ☎34-5155

とみた小児科医院
〒759-0204 厚南区西割 ☎44-4150

床波内科
〒755-0151 西岐波区今村西 ☎51-1313

中村内科
〒759-0206 東須恵1098-1 ☎41-6661

なにわ皮ふ科
〒755-0043 相生町3-18 ☎22-1617

根木胃腸科
〒755-0047 島3-6-15 ☎21-0526

のむら大腸肛門クリニック
〒759-0204 厚南区東割 ☎44-0321

平田整形外科内科
〒755-0061 若松町5-5 ☎21-9880

久本皮ふ科医院
〒755-0036 北琴芝2-10-10 ☎22-8221

ふくたクリニック
〒755-0047 島3-8-13 ☎32-5088

藤野内科
〒755-0032 寿町1-3-33 ☎32-1521

よしもと小児科医院
〒755-0073 中尾1-7-10 ☎22-0555

渡木クリニック
〒755-0038 海南町2-58-1 ☎22-0303

祝 第7回定期演奏会

在田 歯科 医院

〒755-0033 宇部市琴芝町2丁目3-7
TEL 0836-21-3003

ティーサロン はなや

特製カレー・中華風おこわが人気です。

世界の紅茶・中国茶・コーヒー・ケーキ・中華まんじゅう・軽食

11:00~19:00 水曜定休日、駐車場有



宇部市新天町2-5-18
TEL0836-33-8788 FAX0836-22-8091

トモ工薬局

宇部市寿町2丁目10の19 TEL 22-1120

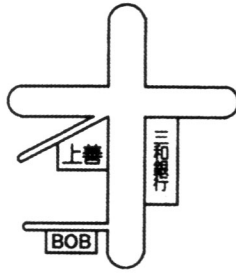
きわなみ薬局

宇部市際波1421-6 TEL 41-9300

上 庵魚
善

GYOAN JÖZEN

11:30~14:00
17:00~22:00
(火曜定休日)



上 善: 宇部市中央町2-13-25
TEL34-5001
BOB: 宇部市中央町2-12-31
TEL33-4088



OPEN
18:00~26:00
(月曜定休日)

松 富 歯 科 医 院

〒755-0038 宇部市海南町18-13
TEL 0836-35-7086

(有) レシピ

上 宇 部 薬 局

(上宇部市民センター横)

宇部市中村2丁目6-17-1
TEL 0836-21-9229 FAX 0836-35-9133

あ い 薬 局

常 盤 町
TEL 32-6787

伊 藤 薬 局

寿 町
TEL 21-3512

回 生 堂 薬 局

山口大学病院裏口前
TEL 21-1394

協和発酵

宇部工場

山口県宇部市大字藤曲2548

〒755-8501

TEL.0836-22-5500

FAX.0836-22-5520



軽く、美しく、安全な高品質アルミホイール

宇部興産株式会社

宇部アルミホイール工場

工場長 石本賢二

宇部市藤曲2575-62 TEL 33-3215 FAX 33-2366

介護用品は専門店で

●介護ショップ&ショールーム●

はんど

Have A
Nice Day

フリーダイヤル

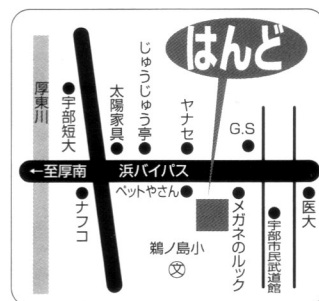


0120-416507

〒755-0066

宇部市小松原町2-10-24

TEL0836-37-2377 FAX0836-37-2378



誰もが思い描く健康で快適な暮らし…未来へ大きくふくらんだイ
マジネーションと、それを確かな創造へとつなげてゆく情熱をい
つも大切にしたい。『先進のファイン技術で目指す、調和のとれ
た豊かな生活環境の実現』—新世紀に向けてセントラル硝子は、
時代を見つめた着実な一歩を進めてゆきます。

夢をカタチにしてみたい。



セントラル硝子

本 社 / 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町三丁目7番地1 (興和一橋ビル) TEL (03) 3259-7111 (代表)
宇部工場 / 〒755-0001 山口県宇部市大字沖宇部5253番地 TEL (0836) 22-5111 (代表)

未来に繋ぐ、新しい価値の提案

UBE

宇部テクノエンジニア株式会社

代表取締役 花田 秀 虎

〒755-8633 山口県宇部市大字小串沖の山1980
TEL (0836) 34-5080 FAX (0836) 34-0666
<http://www.ube.co.jp/techno/>

Platine Restaurant

CAPTAIN

MINATOMACHI UBE YAMAGUCHI



<http://r-captain.com>



農林大臣賞受領 / 名誉大賞受領
山口県名産かまぼこ
嶺寺 銀雪
高級かまぼこ
満ち



〈日本食品衛生協会表彰工場〉

宇部かま

山口県宇部市大字川上697-20 ☎33-5151
宇部満録株式会社

かまぼこは高タンパク低脂肪
の健康食品です。

○ A 機 器

RICOH・ウチタ 学研 代理店

オフィス家具

文 具

教 材

株 式 会 社 **原 田 文 祥 堂**

取締役社長 原田 健 策

宇部市昭和町4丁目10-23 TEL 32-5566

『創・造・力 は無限大』 応援します！ あなたの暮らしの夢づくり
窯業系サイディング（UBボード）、ショップサイディング、波板、OAフロア、
ウッディセラムEx、やさしい壁の製造・販売及び責任施工

ウベボード株式会社

取締役社長 若本良隆

本社 山口県宇部市大字沖宇部沖の山525番125
TEL(0836)22-0251 FAX(0836)22-0271
URL <http://www.ube.co.jp/ubeboard/>

ケータイからパソコン、冷蔵庫から車
暮らしを支える製品をしっかりと支えています

UMG ABS株式会社

UMG

宇部市大字沖宇部525-14 TEL 31-1361(代)
FAX 22-4544

<http://www.umgabs.co.jp/>

世界水準の技術力・信頼されるナイルステイスト
より快適なクルマの空間を創造します。

ナイルス株式会社 宇部工場

宇部市善和石ヶ谷591-3 TEL0836-62-1770 FAX0836-62-1779



株式
会社

末永理化学

代表取締役会長 末永克己
代表取締役社長 末永俊彦

各種理化学機器
真空機器メンテナンス
ガラス加工

宇部市善和591-7

TEL 0836-62-1641
FAX 0836-62-1080
suenaga@suenaga-inc.com

私たちの町づくりに貢献します

萩森興産株式会社

取締役社長 諸 富 祐 作

本社 宇部市大字沖宇部525番地の125

〈営業内容〉 生コンクリート・コンクリートパイル・SL材製造販売
貨物運送事業・産業用無人ヘリコプター
URL : www.hagimori.co.jp

内航海運事業・港湾運送事業
国際貨物取扱事業・外航コンテナ事業
技術コンサルタント事業

宇部興産海運株式会社

取締役社長 坂 田 守

〒755-0027 宇部市港町1丁目5番5号
電 話 0836(34)1181

お肌にいいものしか使わない

Washing powder
**無添加
宣言**

ニキビや吹き出物ができるメカニズムを「無添加宣言」の3つの成分が解消。

洗浄成分

◆純植物性石鹸&ハイドロキシアパタイト
毛穴の奥の汚れをやさしく落とし、肌に不要なメラニンや酸化した皮脂を吸着し除去します。

うるおい成分

◆ホホバオイル
肌うるおいを与えながらで健康的な肌づくりのお手伝いをします。

天然植物成分

◆ユーカリ&シン
ユーカリはストレス解消や若々しい肌を保つ効果があるとされています。また、シンは肌あれ防止効果があるとされています。

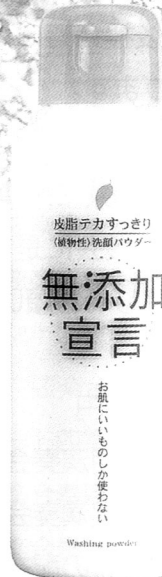
※この商品には添加物を含んでおりませんので特有の香りがします。これは、天然植物成分の自然な香ります。

無添加宣言〈植物性〉洗顔パウダー

成分：石ケン素地・ハイドロキシアパタイト・ホホバ油・トリメチルグリシン・シンエキス・ユーカリ油・水・エタノール
量：50g
パッケージサイズ：約幅4.5×奥行4.5×高さ13.5cm



お肌にいいものしか使わない



「人と自然に優しいものづくり」から生まれた天然成分配合の洗顔パウダーです。
無着色・無防腐剤・無香料・無鉱物油で、お肌に余計な負担をかけずに健康的なお肌づくりのお手伝いをします。

お肌に喜ばれる

洗顔料です。



東証2部上場企業

宇部マテリアルズ株式会社

本社：山口県宇部市大字小串1985番地 〒755-8510 ●問合せ先/TEL0836-31-2174 FAX0836-21-8034
東京本部：東京都中央区日本橋室町1丁目9番12号 〒1103-0022 TEL03-3279-3237 FAX03-3279-3238
(共同ビル5階) <http://www.ubematerials.co.jp/>

多枚数に強いプリンター

プリンターの新領域をひらく
RISO

抜群の使い勝手、機能充実の
リソグラフ、デビュー!

- 毎分最高130枚の高速印刷。
- プリント単価0.16円/枚*。
- 高解像度D600dpi。



高速デジタルプリンター

リソグラフRZ570

グリーン購入法適合

* 同一原稿を500枚印刷した場合。

理想科学工業株式会社

●ホームページ <http://www.riso.co.jp/>

宇部工場 〒759-0134 宇部市善和瀬戸原工業団地 電話(0836)62-0664

マルチメディアのNEC

NEC システムイン山口

NEC販売特約店 株式会社 常盤商会

本社/宇部市新町12番1号

TEL0836-32-2377(代表) FAX0836-32-2328

NEC

日本電気株式会社山口支店

山口県吉敷郡小郡町高砂町1-8 (MY小郡ビル) 〒754-0014 TEL083(973)3003

〈後援会入会のご案内〉

宇部市民オーケストラ後援会では会員の皆様のご声援で宇部市民オーケストラの演奏活動の支援を行っております。

お一人でも多くの方々に入会いただきますようご案内申し上げます。なお、本日はロビーにて新規会員ご入会と共に来年度の更新手続きも行っております。

現在の会員の皆様もこの機会に是非更新していただき、来年度も引き続き後援会活動にご賛同頂きますよう宜しくお願いいたします。

年会費 3,000円

- 会員の特典
- 1) 定期演奏会と夏のコンサートのご招待券を郵送
 - 2) 定期演奏会のCDプレゼント
 - 3) 会報の配布

宇部市民オーケストラ後援会事務局（新光産業内）

Tel(0836)45-1111 Fax(0836)41-2535

《平成16年宇部市民オーケストラ活動記録》

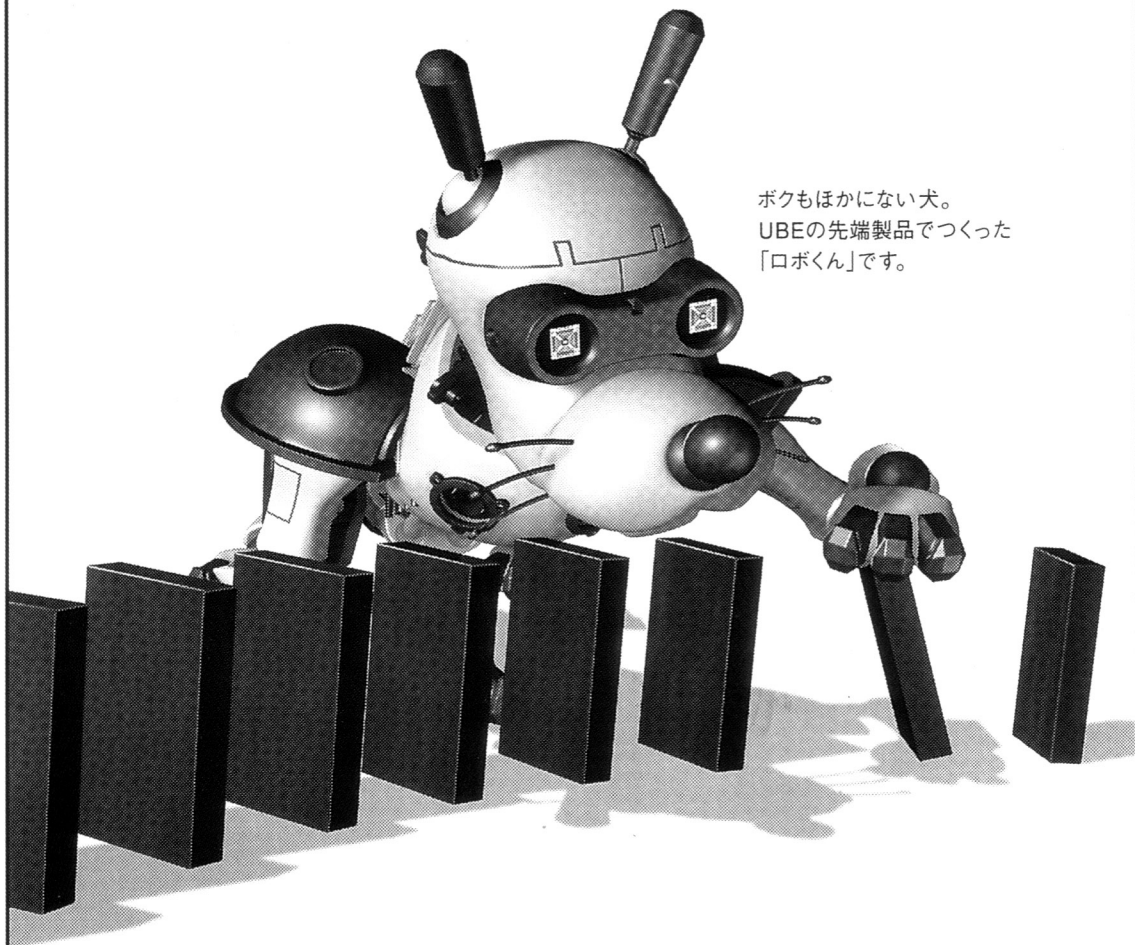
- 3月7日(日) 「第6回定期演奏会」 渡辺翁記念会館
指揮：松下 京介 曲目：ヴェルディ 「運命の力」序曲
 ハイドン 交響曲第100番「軍隊」
 ブラームス 交響曲 第1番
- 6月12日(土) 「第3回気軽に室内楽」 宇部市図書館
 曲目：ドボルザーク 弦楽四重奏「アメリカ」
 ブラームス、クラリネット五重奏曲ほか
- 7月3～4日 「合宿」 秋吉台国際芸術村
- 9月5日(日) 「第6回クラシックの午後～気軽にオーケストラ」 渡辺翁記念会館
指揮：十川 真弓 曲目：ロッシーニ 歌劇「どろぼうかかさぎ」序曲
 モーツアルト 交響曲 第40番 ト短調
 チャイコフスキー 幻想序曲「ロメオとジュリエット」
 リムスキーコリサコフ スペイン奇想曲

〔賛助出演〕

- 2月 5日 男女仕事と家庭の両立支援セミナー 弦楽合奏ほか 宇部市民フォーユー
- 2月28日 ロータリーIM 弦楽四重奏 宇部全日空ホテル
- 4月25日 チェルノブイリ フォーラム 弦楽四重奏 小野田きらら交流館
- 6月 7日 宇部日報発刊披露 弦楽四重奏 宇部全日空ホテル
- 6月 8日 選挙をきれいに宇部市推進大会 弦楽四重奏 宇部市文化会館
- 6月29日 人材講座「女性にエンパワーメント」 弦楽四重奏 宇部市民フォーユー
- 8月21日 FMキララ出演 弦楽四重奏・クラリネット四重奏 大島珈琲店
- 10月 1日 宇部ライオンズクラブ認証45周年式典 弦楽合奏 宇部全日空ホテル
- 10月21日 西日本都市監査事務研究会 フルート四重奏 宇部全日空ホテル
- 11月 1日 宇部市楠町合併記念式典 弦楽合奏ほか 渡辺翁記念会館
- 11月 6日 山陽町の将来を考える会 弦楽合奏ほか 山陽町洞玄寺
- 11月29日 新川ライオンズクラブ主催
 目の講演会とコンサートの夕べ フルート・クラリネット 宇部市文化会館
- 12月19日 イルミネーションコンサート オーケストラ 小野田市民会館

UBE DOG

ロボくん



ボクもほかにない犬。
UBEの先端製品でつくった
「ロボくん」です。

ほかにない価値、創っています。

UBEの生き方は“ほかにない”価値の創造です。「化学」は、精密化学品・機能品の分野で独創的な先端医薬や超高温素材を生み出しています。

「建設資材」は、床下地材・防水材など他に類を見ない建材製品が大きなシェアを獲得しています。「機械・金属成形」は、軽く強靱な自動車用アルミホイールが世界トップ3の座をめざしています。すべての事業が現代のニーズに対して提出している答えは“ほかにない新しい価値”。UBEは技術の成果で未来をキャッチしようと、たくましく、したたかに、前進しています。

宇部興産株式会社 〒755-8633 山口県宇部市大字小串1978番地の96
TEL.(0836)31-2111 <http://www.ube.co.jp>

**技術の翼
革新の心**
Wings of technology
Spirit of Innovation

UBE