

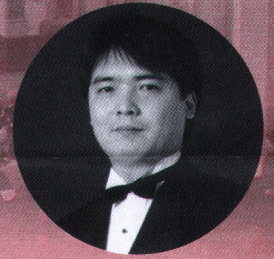
フンパーディンク
歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲

モーツァルト
ピアノ協奏曲第24番

シベリウス
交響曲第2番二長調

第8回 宇部市民オーケストラ

定期演奏会



指揮 田中良和

2006年3月5日(日)

■開場 13:00 ■開演 14:00

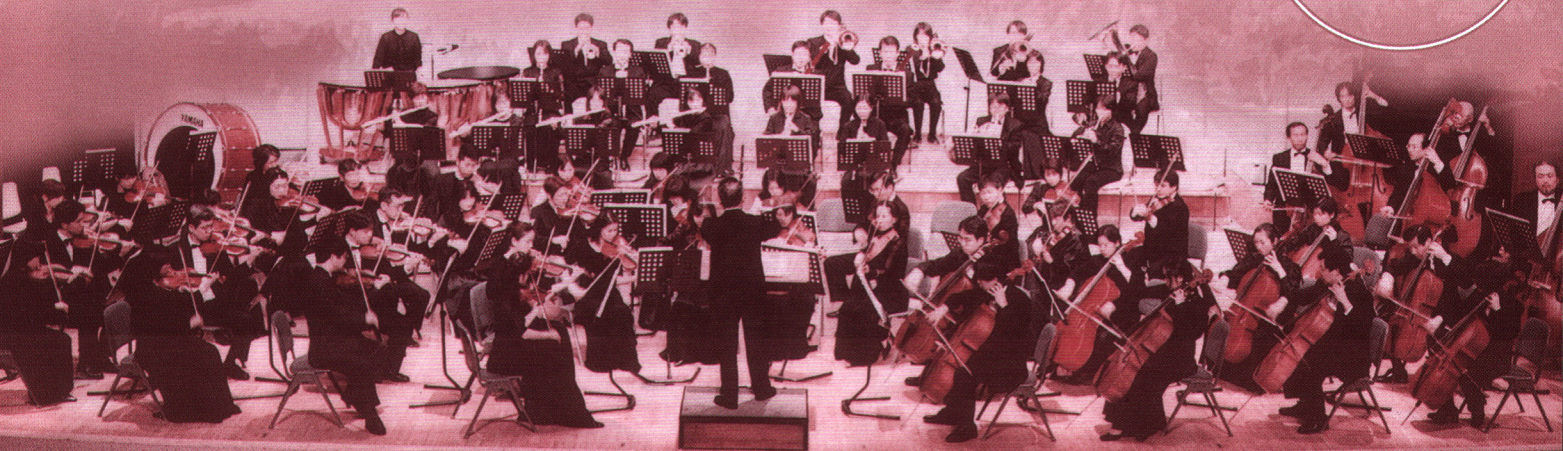
宇部市渡辺翁記念会館

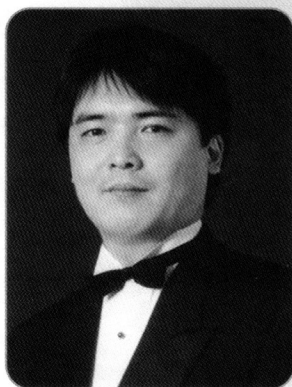
主催 ● 宇部市民オーケストラ
後援 ● 宇部市、宇部市教育委員会、山口放送局、TYSテレビ山口、
KRY山口放送、FM山口朝日放送、FM山口、朝日新聞社、毎日新聞社、
読売新聞西部支社、宇部日報社、宇部好楽協会、宇部音楽鑑賞協会
プレイガイド ● 宇部TYSカルチャーセンター、宇部井筒屋、イトオ楽器店、小野田サンパーク、
サンパークあじす、フジグラン宇部
その他ポスターのあるお店でお求め下さい。

お知らせ ● 当日託児所を準備しております。託児は無料です。ご希望の方は事前にご連絡ください。託児担当：大村（電話083-927-6156）
駐車場が狭い為なるべく公共の交通機関をご利用下さいませようお願い申し上げます。
尚、駐車後は演奏会終了まで車の移動ができませんのでご了承下さい。

お問い合わせ ● 宇部市民オーケストラ事務局 佐藤クリニック内 (FAX.0836-32-7514)
E-mail : ube-oke@crocus.ocn.ne.jp HP : http://www2.ocn.ne.jp/~ube-oke/

入場料
¥1,000
(高校生以下 ¥500)





Yoshikazu Tanaka

指揮 田中 良和

1987~89年 関西フィルハーモニー管弦楽団 客演指揮者
1990~94年 広島交響楽団 音楽監督・常任指揮者
東京藝術大学指揮科講師

指揮を山田一雄、渡邊暁雄の両氏に、ピアノを松浦豊明氏に師事。

東京藝術大学指揮科在学中の1979年、第14回『東京国際音楽コンクール（民音コンクール）』指揮者部門で第1位を受賞し一躍注目を集める。

1980年、東京藝術大学卒業後、ベルリン芸術大学に留学。H. M. ラーベンシュタイン氏に師事。

1982年にはBBC主催ルパート指揮者コンクール特別賞を受賞。同年、ベルリン放送交響楽団（現 ベルリン・ドイツ交響楽団）を指揮してデビュー。日本でもNHK交響楽団をはじめとする、ほぼ全ての国内プロ・オーケストラに数多く客演して、常に高い評価を得ている。

1987~89年 関西フィルハーモニー管弦楽団客演指揮者に就任。

1990年には広島交響楽団 音楽監督・常任指揮者に就任。

1993年には『アジア現代音楽祭』で、韓国のトップ・オーケストラであるKBS交響楽団を指揮。1991年には札幌＝仙台フィル合同演奏会でマーラー：交響曲第6番『悲劇的』、1998年には札幌とマーラー：交響曲第8番『千人の交響曲』など大規模プロジェクトでの指揮も数多い。

2005年には台湾を代表するオーケストラの一つである、台北市立交響楽団（Taipei Symphony Orchestra）から招聘されて定期公演を指揮。

楽団の優れた潜在的能力を存分に引き出す好演を行った。

近年は、各オーケストラへの客演のほか、東京藝術大学指揮科における後進の指導にも情熱を注いでおり、作品への真摯なアプローチから生まれる新鮮な演奏に対して、大きな期待が寄せられている。



Hiromi Kitamura

ピアノ 喜多村裕美

国立音楽大学ピアノ科卒業
桑原美穂・児玉幸子・原田英代各氏に師事

- ・第11回TYSピアノ・バイオリンコンクール、最優秀賞。あわせて山口県音楽会会長賞受賞。
- ・1997年、1998年ブルガリアで行われたMUSIC ANL EARTH国際器楽作曲コンクール、ピアノデュオ部門第1位
- ・1999年、第5回宮日音楽コンクール、ピアノ部門最優秀賞。
- ・1999年、第1回スーパークラシックオーディション、アンサンブル部門第2位入賞。
- ・「ブルガリアのタベ」「防府市新人演奏会」「山口県芸術演奏会」などに出演。
- ・「プリマヴェェラ合奏団定期演奏会」で、プリマヴェェラ合奏団と共演。
- ・「防府音楽祭」で景山誠治氏（Vn）、田中雅弘氏（Vc）と共演。