

第八回定期演奏会

宇部市民オーケストラ







2006 3.5 SUN 13:00開場
14:00開演

宇部市渡辺翁記念会館

主
後

催 ● 宇部市民オーケストラ

援 ● 宇部市、宇部市教育委員会、山口放送局、tysテレビ山口、KRY山口放送、YAM山口朝日放送、
エフエム山口、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、宇部日報社、宇部好楽協会、
宇部音楽鑑賞協会、宇部文化連盟

ごあいさつ

団長 佐藤 育男

本日は第8回定期演奏会にお越し下さいまして誠にありがとうございます。

今回はピアノ協奏曲に初めてチャレンジいたします。モーツァルト生誕250年にあたり企画しました。秋の「クラシックの午後」でもフルートとハープのための協奏曲を予定しているところです。

ピアノ協奏曲のソロは防府出身の喜多村裕美氏です。モーツァルトの演奏は2002年にもプリマヴェラ合奏団とピアノ協奏曲第12番を共演しており、今回は「短調の魅力」を充分にお伝えすることでしょう。

メインはシベリウスです。指揮者の田中良和氏は故渡邊暁雄氏に師事しました。渡邊氏のご存じのように母の故国フィンランドの作曲家シベリウスの曲を得意としましたが、田中氏も師の薫陶よろしくその演奏は高い評価を受けています。どうかお楽しみ下さい。

そして、来年の3月18日は「第九」の予定です。団の発足9年目を記念して企画しました。たまたま来年は渡邊翁記念会館の建設70年目にあたり、重要文化財に指定されたことも併せ記念してこの大曲にチャレンジ致します。指揮は今や世界的な広上淳一氏、ソリストもバリトンの河野克典氏（宇部高出身）をはじめソプラノ佐々木典子、アルト寺谷千枝子、テノール福井敬という、今、最も輝いている方々を予定しています。

これからも皆様の一層のご支援をよろしくお願い申し上げます。

プログラム

フンパーディンク 作曲

歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲

モーツァルト 作曲

ピアノ協奏曲第24番八短調

第一楽章 アレグロ

第二楽章 ラルゲット

第三楽章 アレグレット

休憩

シベリウス 作曲

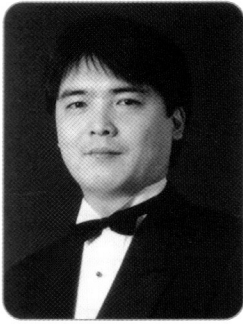
交響曲第2番二長調

第一楽章 アレグレット

第二楽章 テンポ・アンダンテ、マ・ルバート

第三楽章 ヴィヴァーチッシモ

第四楽章 アレグロ・モデラート



Yoshikazu Tanaka

指揮 田中 良和

1987～89年 関西フィルハーモニー管弦楽団 客演指揮者
1990～94年 広島交響楽団 音楽監督・常任指揮者
東京藝術大学指揮科講師

指揮を山田一雄、渡邊暁雄の両氏に、ピアノを松浦豊明氏に師事。

東京藝術大学指揮科在学中の1979年、第14回『東京国際音楽コンクール（民音コンクール）』指揮者部門で第1位を受賞し一躍注目を集める。

1980年、東京藝術大学卒業後、ベルリン芸術大学に留学。H. M. ラーベンシュタイン氏に師事。

1982年にはBBC主催リパート指揮者コンクール特別賞を受賞。同年、ベルリン放送交響楽団（現 ベルリン・ドイツ交響楽団）を指揮してデビュー。日本でもNHK交響楽団をはじめとする、ほぼ全ての国内プロ・オーケストラに数多く客演して、常に高い評価を得ている。

1987～89年 関西フィルハーモニー管弦楽団客演指揮者に就任。

1990年には広島交響楽団 音楽監督・常任指揮者に就任。

1993年には『アジア現代音楽祭』で、韓国のトップ・オーケストラであるKBS交響楽団を指揮。1991年には札幌響＝仙台フィル合同演奏会でマーラー：交響曲第6番『悲劇的』、1998年には札幌響とマーラー：交響曲第8番『千人の交響曲』など大規模プロジェクトでの指揮も数多い。



Hiromi Kitamura

ピアノ 喜多村裕美

国立音楽大学ピアノ科卒業

桑原美穂・児玉幸子・原田英代各氏に師事

- ・第11回TYSピアノ・バイオリンコンクール、最優秀賞。あわせて山口県音楽会会長賞受賞。
- ・1997年、1998年ブルガリアで行われたMUSIC AND EARTH国際器楽作曲コンクール、ピアノデュオ部門第1位
- ・1999年、第5回宮日音楽コンクール、ピアノ部門最優秀賞。
- ・1999年、第1回スーパークラシックオーディション、アンサンブル部門第2位入賞。
- ・「ブルガリアのタペ」「防府市新人演奏会」「山口県芸術演奏会」などに出演。
- ・「プリマヴェーラ合奏団定期演奏会」で、プリマヴェーラ合奏団と共演。
- ・「防府音楽祭」で景山誠治氏（Vn）、田中雅弘氏（Vc）と共演。

曲目紹介

フンパーディンク：「ヘンゼルとグレーテル」序曲

フンパーディンクはワーグナーの助手をしていたこともあり最もワーグナーの影響を受けた作曲家です。その作品の中でも輝かしい成功を収めたものがこの「ヘンゼルとグレーテル」です。

このオペラはR・シュトラウスの指揮で1893年12月23日にワイマールにおいて初演されました。

「ヘンゼルとグレーテル」といえばグリム童話で有名ですが、このオペラの台本の原作は1845年に出版された「ドイツのメルヘン」に収められた話をもとに、フンパーディンクの実の妹であるヴィッテ夫人が創作したものです。この話はグリム童話と違い、内容を道徳的・宗教的にすることで家族的であるという理由でクリスマスの時期に広く上演されています。

曲はオペラに続く語りかけの役割をはたし、3部分で構成されています。

ハ長調4分の4拍子、4本のホルンで静かなコラール風の「祈りの主題」で始まり、「魔法を解く動機」がトランペットで奏されアレグロに転じ、弦の明るい「朝の主題」が奏されます。

展開部は「朝の主題」を含めた3つのテーマが展開して最高調に達したあと平静に戻って、冒頭のホルンの「祈りの主題」が再奏されて静かに終わります。

モーツァルト：ピアノ協奏曲第24番ハ短調

今年がモーツァルトイヤー。おそらくプロ・アマ問わずさまざまな演奏家たちがモーツァルトの作品を取り上げる事でしょう。

ブームに乗っかる訳ではありませんが、宇部オケからもモーツァルトのピアノ協奏曲第24番をお届けいたします。

調べてみて気が付いたのですが、数あるモーツァルトのピアノ協奏曲の中で短調なのはこの24番と20番の二曲だけだそうです。

本来ならこの後曲の解説を続けるところですが、視点を変えてモーツァルトのピアノについてお話ししたいと思います。

当時ピアノは大きく分けて音量が豊かな物と運動性に優れ軽やかなドイツ式（ウィーン式）とに分かれていたようです。当然モーツァルトが愛用していたのはウィーン式シュタイン製（後にアントン・ヴァルターの物を使用）。

このピアノの特徴は小さく軽いハンマーで、現在の木片にフェルトを巻いた物よりずっと小さく木片の外側に鹿のなめし皮を巻いた物でした。打鍵に必要な力は今のピアノの3分の1。音色は繊細で明るく装飾音もくっきり演奏できたようです。

そんな訳でモーツァルトのピアノ曲は柔らかい音がコロコロ転がる軽やかな物が多いんですね。

余談ですが、モーツァルトのオーケストラ作品は意外と難しいらしく（人事ではありませんが…）、父レオポルドもその事を心配して手紙に書いてるほどです。

理由は、各楽器の性能を目一杯使って書かれているからだそうです。
な～るほど、どうりで……。

シベリウス：交響曲第2番二短調

本日のメインであるシベリウス（Jean Sibelius：1865-1957）の交響曲第2番を一言でいえば、彼の祖国フィンランドの人や自然そのものです。

北欧の国、フィンランドといえば何を思い浮かべますか？ムーミン、サウナ、オーロラといったところでしょうか。新聞などでも高度な福祉、世界トップの国際経済力、ノキアに代表されるIT技術、高い教育水準など、たびたび日本と比較の対象となる国です。音楽の世界でも、パーヴォ・ベルグルントやオスモ・ヴァンスカ、ユッカ=ペッカ・サラステなどの指揮者が世界中で活躍しています。人口500万人の小さな国ですが、あらゆる分野で世界の先端を行っているのです。

そんなフィンランドを象徴するものが湖です。フィンランド語の国名が湖を意味するスオからきたスオミであるように、フィンランド人にとっての心のよりどころでもあるのです。もちろん、シベリウスにとっても湖は身近な存在で、彼が生まれたハメーンリンナや人生の後半を過ごしたアイノラも湖に面しています。彼の音楽も青く美しい湖が彩るフィンランドの自然に影響を受けているはずですよ。

この曲を聴けば、冷たく厳しい中にも暖かさや優しさを持つフィンランドの自然と控えめで寡黙なフィンランド人を容易に想像させるでしょう。陽光が凍った雪を溶かし、雪は太陽に向かって祈るように消えていく春、その春が来たことを心から喜ぶフィンランド人、青く澄みきった湖と空の調和が美しい夏、暗く厳しいながらも銀世界が美しい冬、冬が過ぎ去るのを静かにじっと待つフィンランド人。シベリウスがこのようなことを具体的に音楽にしていたかどうかはわかりませんが、この曲に限らず、彼の作品の多くがフィンランドを感じさせるのです。

ただ、当時のフィンランドがロシアの支配下にあったことから、愛国心を鼓舞させる曲であるという解釈に対しては、はっきりと否定しています。

この曲を聴いて、フィンランドに興味を持たれた方はぜひ訪れてみてください。静寂の中の透明感あふれる青い湖とホスピタリティーに富んだフィンランド人が、心癒される素晴らしい旅を約束してくれます。そして、この曲を聴いたときと同じようなフィンランドを感じることでしょ。

第1楽章 アレグレット

第1主題は弦楽器の葉ずれのようなざわめきを背景に、木管楽器で奏でられる印象的な歌にホルンが応答します、湖畔のやさしく澄んだ空気の中から小鳥のさえずりが聞こえるようです。幻想的な旋律を弦楽器が奏でた後盛り上がったところで、木管楽器が深い憧憬にあふれた第2主題を奏でます。その時弦楽器は冬の張り詰めたような雰囲気醸し出しています。この第2主題が展開した後、再び第1主題が現れ、静かに消えていきます。

第2楽章 テンポ・アンダンテ、マ・ルバート

ティンパニや弦楽器のピツィカートに促されファゴットにより提示される暗く物思いに沈むような第1主題は幻想的で、暗く厳しい冬のフィンランドを表しているかのようです。金管楽器がコーラル風に締めくくった後ヴァイオリンが美しく安らかな第2主題を提示します。まるで光がそっと差し込んでくるような、やさしく透明感のある旋律です。その後に激しいクライマックスを迎えます。

第3楽章 ヴィヴァーチッシモ

弦の急速な動きからなる荒々しいスケルツォに対して、中間のトリオ部分は、穏やかでさわやかなフィンランドの自然を描写しているかのようです。これらを繰り返した後、徐々に盛り上がったところで第4楽章に休みなく突入します。

第4楽章 アレグロ・モデラート

長い冬が終わって春が来た喜びを歌うかのように、弦楽器が力強い第1主題を奏でます。トランペットが勇壮に答えて壮麗に盛り上がった後、徐々に静かになり低弦がうごめくような音型で伴奏する中、木管楽器が第2主題を互いに呼び交わして行きます。また冬がやってきたかのようです。次第に高揚して再び春が来た後、オーボエ、トランペットやトロンボーンが朗々と讃歌を奏で全曲の幕を閉じます。

宇部市民オーケストラ

役員

団長：佐藤育男 副団長：栗林宏明、末永俊彦、濱野妙子

音楽監督・指揮：十川真弓

コンサートミストレス&コンサートマスター：安永 恵、笹本真理子、内海俊彦

管セクションリーダー：向山尚志

インスペクター：上野明弘

マネージャー：向山尚志

ステージマネージャー：栗林宏明 楽器：粟野直樹

楽譜：佐貫政彰、大石正興、山本麻衣子

会計：末永俊彦、市本久子、濱村典子、原田圭子、久井のり子

厚生：加藤由香理 広報：上野 尚

団員 (◎印コンサートマスター ○印パートリーダー)

- ヴァイオリン ◎安永 恵 ◎笹本真理子 ◎内海俊彦 ○清水治子 秋山あづさ 安楽由利子
在田和子 池田英子 池田芳江 上野 尚 内田久士 大森富久子 香川早苗
坂本直子 佐貫政彰 縄田美言 中村素子 永本晴美 中山仁美 久井のり子
松井顕子 吉永 準 山本三郎 黒田志郎(団友) 川波尚子(客演) 高橋直子(客演)
- ヴィオラ ○濱野妙子 市本久子 上野明弘 大石正興 小田浩代 大槻直美 森尾 崇
山田容子 吉田 進 吉本宗明 石森桂子(客演)
- チェロ ○栗林宏明 明石奈津子 秋山友紀 在田康子 石井秀太郎 今井 健
加藤由香里 児玉佑司 佐伯真理子 澤 明彦 中谷仁美 濱村和幸
原田圭子 原田典子 藤野 緑
- コントラバス ○杉村浩信 河津隆雄 国光日出生 弘中章司 堀亜由美 八木政治
鎌田大祐(客演)
- フルート ○小賀真理子 鈴木まさ子 高井寿永 田村知子 宮崎真由美
- オーボエ ○宗國敦子 石村 愛 岡崎 兆 奈良知佳
- クラリネット ○赤司純平 石川なつ来 大村真奈美 向山尚志
- ファゴット ○小林太郎 義永由奈 宮下英晃 村上曜子
- トランペット ○藤井淳子 種田裕彦 藤井晶宏
- ホルン ○徳永 輝 馬屋原由充 河津弥恵 斎藤美由紀 澤本貴裕 濱村典子
福田 誠 柳井秀雄
- トロンボーン ○山本 忍 大村康一郎 山本麻衣子
- チューバ 奥中淳夫(客演)
- パーカッション ○高杉美佳子 山元紀世子 粟野直樹

祝 宇部市民オーケス

浅山眼科
〒755-0031 常盤町1-1-4 ☎21-2321

東整形外科医院
〒755-0023 恩田町2-8-8 ☎32-0085

いそべ整形外科医院
〒755-0026 松山町1-8-23 ☎32-3320

磯部レディースクリニック
〒755-0047 島2-1-3 ☎33-1103

猪熊耳鼻咽喉科
〒755-0072 中村3-5-22 ☎35-8787

岡本医院
〒755-0045 中央町2-13-18 ☎21-2347

尾中病院
〒755-0031 常盤町2-4-5 ☎31-2133

上宇部内科医院
〒755-0085 沼2-1-41 ☎21-2465

佐藤クリニック
〒755-0032 寿町2-10-20 ☎32-7500

サンポプラ病院
〒755-0016 東芝中町4-40 ☎21-2864

耳鼻咽喉科クリニカ厚南
〒759-0206 厚南区中野751-18 ☎41-1112

清水泌尿器科
〒755-0065 浜町2-3-34 ☎21-2600

田中外科
〒755-0065 浜町2-12-39 ☎31-8745

トラ第八回定期演奏会

田中小児科医院
〒755-0023 恩田町5-5-11 ☎34-5155

とみた小児科医院
〒759-0204 厚南区西割 ☎44-4150

床波内科
〒755-0151 西岐波区今村西 ☎51-1313

中村内科
〒759-0206 東須恵1098-1 ☎41-6661

なにわ皮ふ科
〒755-0043 相生町3-18 ☎22-1617

根本胃腸科
〒755-0047 島3-6-15 ☎21-0526

のむら大腸肛門クリニック
〒759-0204 厚南区東割 ☎44-0321

平田整形外科内科
〒755-0061 若松町5-5 ☎21-9880

久本皮ふ科医院
〒755-0036 北琴芝2-10-10 ☎22-8221

ふくたクリニック
〒755-0047 島3-8-13 ☎32-5088

藤野内科
〒755-0032 寿町1-3-33 ☎32-1521

よしもと小児科医院
〒755-0073 中尾1-7-10 ☎22-0555

渡木クリニック
〒755-0038 海南町2-58-1 ☎22-0303

祝 モーツァルト生誕250年
祝 第8回定期演奏会
在 田 齒 科 医 院

〒755-0033 宇部市琴芝町2丁目3-7
TEL 0836-21-3003

あなたの隠れ家
ティーサロン *HANAYA*
はなや

カルチャーサロン サロン・ド・キキ

- ◇お菓子教室
- ◇ワイン教室
- ◇紅茶講座
- ◇フランス語講座
- ◇フラワーコーディネート講座

受講生募集中



ティーサロン奥の部屋をご予約でご利用いただけます。

宇部市新天町2-5-18 (フティック はなやの奥) ☎0836-33-8788 定休日/水曜日 駐車場有

ト モ エ 薬 局

宇部市寿町2丁目10の19 TEL 22-1120

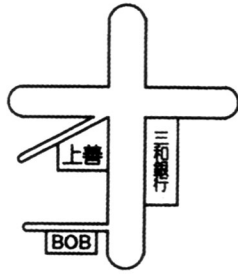
き わ な み 薬 局

宇部市際波1421-6 TEL 41-9300

上 魚庵
善

GYOAN JŌZEN

11:30~14:00
17:00~22:00
(火曜定休日)



上 善: 宇部市中央町2-13-25
TEL34-5001
BOB: 宇部市中央町2-12-31
TEL33-4088



OPEN
18:00~26:00
(月曜定休日)

松 富 歯 科 医 院

〒755-0038 宇部市海南町18-13
TEL 0836-35-7086

(有) レシピ

上 宇 部 薬 局

(上宇部市民センター横)

宇部市中村2丁目6-17-1
TEL 0836-21-9229 FAX 0836-35-9133

あ い 薬 局

常 盤 町
TEL 32-6787

伊 藤 薬 局

寿 町
TEL 21-3512

回 生 堂 薬 局

山口大学病院裏口前
TEL 21-1394

協和発酵

宇部工場

山口県宇部市大字藤曲2548

〒755-8501

TEL.0836-22-5500

FAX.0836-22-5520



軽く、美しく、安全な
高品質アルミホイールの製造・販売



宇部興産株式会社

宇部アルミホイール工場

〒755-0057 山口県宇部市藤曲2575-62

TEL.(0836)35-5401 FAX.(0836)35-5440

<http://www.ube.co.jp>



UBE DOG

ロボくん

介護用品は専門店で

●介護ショップ&ショールーム●

はんど

Have A Nice Day

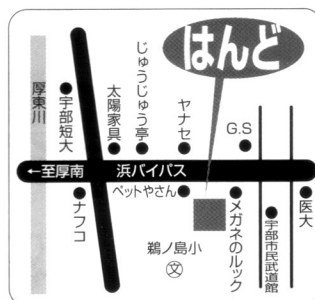
フリーダイヤル



0120-416507

〒755-0066 宇部市小松原町2-10-24

TEL0836-37-2377 FAX0836-37-2378



誰もが思い描く健康で快適な暮らし…未来へ大きくふくらんだイ
マジネーションと、それを確かな創造へとつなげてゆく情熱をい
つも大切にしたい。「先進のファイン技術で目指す、調和のとれ
た豊かな生活環境の実現」—新世紀に向けてセントラル硝子は、
時代を見つめた着実な一歩を進めてゆきます。

夢をカタチにしてみたい。



セントラル硝子

本社／〒101-0054 東京都千代田区神田錦町三丁目7番地1 (興和一橋ビル) TEL (03) 3259-7111 (代表)
宇部工場／〒755-0001 山口県宇部市大字沖宇部5253番地 TEL (0836) 22-5111 (代表)

未来に繋ぐ、新しい価値の提案

UBE

宇部テクノ/エンジニア株式会社

代表取締役 花田 秀 虎

〒755-8633 山口県宇部市大字小串沖の山1980
TEL (0836) 34-5080 FAX (0836) 34-0666
<http://www.ube.co.jp/techno/>

Platine Restaurant

CAPTAIN

MINATOMACHI UBE YAMAGUCHI



<http://r-captain.com>



農林大臣賞受領 / 名誉大賞受領
山口県名産 かまぼこ

嶺雪銀雪
フルール
満ちし



(日本食品衛生協会表彰工場)

宇部かま

山口県宇部市大字川上697-20 ☎33-5151
宇部満録株式会社

かまぼこは高タンパク低脂肪
の健康食品です。

○ A 機 器

RICOH・ウチタ 学研 代理店

オフィス家具

文 具

教 材

株 式 会 社 **原 田 文 祥 堂**

取締役社長 原 田 健 策

宇部市昭和町4丁目10-23 TEL 32-5566

『創・造・力 は無限大』 応援します！ あなたの暮らしの夢づくり
窯業系サイディング（UBボード）、ショップサイディング、波板、OAフロア、
ウッディセラムEx、やさしい壁の製造・販売及び責任施工

ウベボード株式会社

取締役社長 荒尾 精二

本社 山口県宇部市大字沖宇部沖の山525番125
TEL(0836)22-0251 FAX(0836)22-0271
URL <http://www.ube.co.jp/ubeboard/>

ケータイからパソコン、冷蔵庫から車
暮らしを支える製品をしっかりと支えています

UMG ABS株式会社

UMG

宇部市大字沖宇部525-14 TEL 31-1361(代)
FAX 22-4544

<http://www.umgabs.co.jp/>

世界水準の技術力・信頼されるナイルステイスト
より快適なクルマの空間を創造します。

ナイルス株式会社 宇部工場

宇部市善和石ヶ谷591-3 TEL0836-62-1770 FAX0836-62-1779



株式
会社

末永理化学

代表取締役会長 末 永 克 己
代表取締役社長 末 永 俊 彦

・各種理化学機器
・真空機器メンテナンス
・ガラス加工

宇部市善和591-7

TEL 0836-62-1641
FAX 0836-62-1080
suenaga@suenaga-inc.com

UBE 萩森興産株式会社

<http://www.hagimori.co.jp>

<営業案内>

- ・生コン、パイル、S L材製造販売
- ・貨物運送事業
- ・産業用無人ヘリコプター

ふるさとの町を愛し人を愛しながら
よりよい未来への可能性を探る
萩森興産の挑戦は続きます

本社 〒755-0001 宇部市大字沖宇部525番地の125
TEL0836-31-1678/FAX0836-21-4554

内航海運事業・港湾運送事業
国際貨物取扱事業・外航コンテナ事業
技術コンサルタント事業

宇部興産海運株式会社

取締役社長 坂田 守

〒755-0027 宇部市港町1丁目5番5号
電話 0836(34)1181

お肌にいいものしか使わない

Washing powder
無添加宣言

ニキビや吹出物ができるメカニズムを「無添加宣言」の3つの成分が解消。

洗浄成分

- ◆純植物性石鹸&ハイドロキシアパタイト
毛穴の奥の汚れをやさしく落とし、肌に不要なメラニンや酸化した皮脂を吸着し除去します。

うるおい成分

- ◆ホホバオイル
肌にうるおいを与えなめらかで健康的な肌づくりのお手伝いをします。

天然植物成分

- ◆ユーカリ&シソ
ユーカリはストレス解消や若々しい肌を保つ効果があると言われています。また、シソは肌あれ防止効果があるとされています。

*この商品は添加物を含んでおりませんので特有の香りがします。これは、天然植物成分の自然な香りです。

無添加宣言(植物性)洗顔パウダー

成分: 石ケン素地・ハイドロキシアパタイト・ホホバ油・トリメチルグリシン・シソエキス・ユーカリ油・水・エタノール
容量: 50g
パッケージサイズ: 約幅4.5×奥行4.5×高さ13.5cm

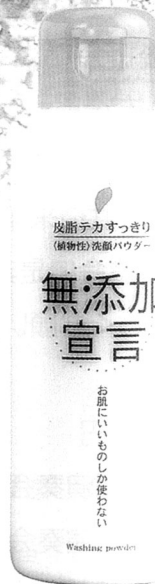


お肌にいいものしか使わない

皮脂テカすっきり
(植物性)洗顔パウダー

- ◆無着色 無防腐剤
- ◆無香料 無鉱物油

お肌に余計な負担をかける(植物性)洗顔パウダーです。皮脂テカすっきりと肌の角質を除去するベタつきをスッパリ落とし、肌をバネのようにするお肌成分でお肌にかかる負担を軽減します。また、天然植物成分の自然な香りです。



お肌に喜ばれる
「入」と自然に優しいものづくりから生まれた天然成分配合の洗顔パウダーです。
無着色・無防腐剤・無香料・無鉱物油で、お肌に余計な負担をかけることなく健康的なお肌づくりのお手伝いをします。
洗顔料です。



東証2部上場企業

宇部マテリアルズ株式会社

本社: 山口県宇部市大字小串1985番地 〒755-8510
東京本部: 東京都中央区日本橋室町1丁目9番12号 〒110-0022
(共同ビル5階)

●問合せ先 / TEL0836-31-2174 FAX0836-21-8034
TEL03-3279-3237 FAX03-3279-3238
<http://www.ubematerials.co.jp/>

2色の

チラシで商売繁盛。
書類でポイント明解。

プリンターの新領域をひらく
RISO



- チラシや販促ツールは2色プリントなら目玉商品や価格がしっかり目立つ。
- マニュアルや会議資料は2色プリントなら強調したい部分がはっきりわかる。
- 2色プリントでもタイムリーな内容で必要となきすぐに印刷できる。

シンプルに使える
高速2色デジタル印刷機 A3判対応
RISOGRAPH MZ770

理想科学工業株式会社

<http://www.riso.co.jp/>

宇部工場 / 〒759-0134 宇部市善和瀬戸原工業団地 電話 (0836) 62-0664

マルチメディアのNEC

NEC
システムイン山口

NEC販売特約店 株式会社 常盤商会
本社 / 宇部市新町12番1号

TEL0836-32-2377(代表) FAX0836-32-2328

NEC

日本電気株式会社山口支店

山口県山口市小郡高砂町1-8 (MY小郡ビル) 〒754-0014 TEL083(973)3003

〈後援会入会のご案内〉

宇部市民オーケストラ後援会では会員の皆様のご声援で宇部市民オーケストラの演奏活動の支援を行っております。

お一人でも多くの方々に入会いただきますようご案内申し上げます。なお、本日はロビーにて新規会員ご入会と共に来年度の更新手続きも行っております。

現在の会員の皆様もこの機会に是非更新していただき、来年度も引き続き後援会活動にご賛同頂きますよう宜しくお願いいたします。

年会費 3,000円

- 会員の特典
- 1) 定期演奏会と夏のコンサートのご招待券を郵送
 - 2) 定期演奏会のCDプレゼント
 - 3) 会報の配布

宇部市民オーケストラ後援会事務局 (新光産業内)

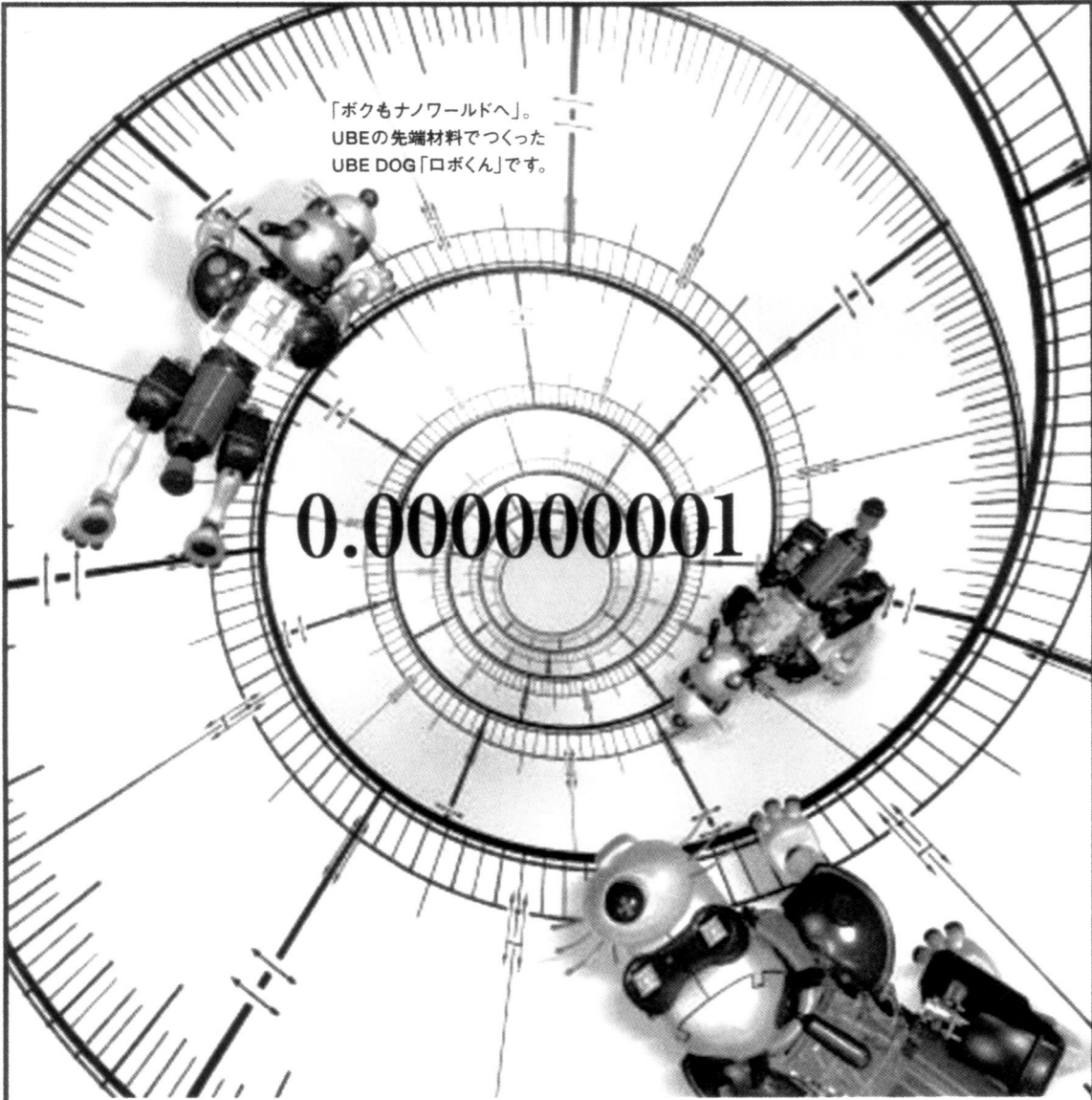
Tel(0836)45-1111 Fax(0836)41-2535

《平成17年宇部市民オーケストラ活動記録》

- 3月6日(日) 「第7回定期演奏会」 渡辺翁記念会館
指揮：松下 京介 曲目：ベートーヴェン 「エグモント」序曲
レスピーギ 交響詩「ローマの噴水」
ドボルザーク 交響曲第9番「新世界より」
- 6月12日(日) 「第4回気軽にアンサンブル」 男女共同参画センター(フォーユー)
- 9月4日(日) 「第7回クラシックの午後～気軽にオーケストラ」 渡辺翁記念会館
指揮：十川 真弓 曲目：ウエーバー 「魔弾の射手」序曲
ドリーブ パレエ組曲「シルヴィア」
ブリテン シンプルシンフォニー
スメタナ 交響詩「わが祖国」より
- 12月17日(土) 「N響トップとクリスマスキャロル」 渡辺翁記念会館
十川先生、濱野、清水、笹本、安永 N響と共演
- 12月18日(土) 「プレ国民文化祭」 シンフォニア岩国
指揮：江上 孝則
内海コンマス以下12名が山口県交響楽団、下関市民オーケストラと混成のオケに参加

〈今後の予定〉

- 宇部市民オーケストラ 第8回クラシックの午後 ～気軽にオーケストラ
モーツァルト生誕250年
日 時：2006年9月3日(日) 14：00開演
場 所：渡辺翁記念会館
演奏曲目：ムソルグスキー作曲 組曲「展覧会の絵」(ラヴェル編曲)
モーツァルト作曲 フルートとハープのための協奏曲
モーツァルト作曲 序曲「後宮からの逃走」 他
指 揮：茂木大輔(NHK交響楽団 オーボエ首席奏者)
ソリスト：フルート 石井 陽子(東京芸術大卒)
ハープ 御手洗えま(桐朋学園大卒)
主 催：宇部市民オーケストラ
- 国民文化祭 「オーケストラの祭典」
日 時：2006年11月12日(日)
場 所：シンフォニア岩国
指 揮：黒岩英臣
演奏曲目：ブラームス 交響曲第4番
- 宇部市民オーケストラ特別「第九」演奏会
日 時：2007年3月18日(日) 14：00開演(予定)
場 所：渡辺翁記念会館
演奏曲目：ベートーヴェン作曲 交響曲第9番「合唱」、他
指 揮：広上淳一(コロンバス交響楽団音楽監督)
ソリスト：バリトン 河野 克典(宇部高、東京芸術大卒)
ソプラノ 佐々木典子(武蔵野音楽大学卒)
アルト 寺谷千枝子(東京芸術大学卒)
テノール 福井 敬(国立音楽大学卒)
主 催：宇部市民オーケストラ



「ボクもナノワールドへ」。
UBEの先端材料でつくった
UBE DOG「ロボくん」です。

0.0000000001

21世紀から未来へ、地球環境と快適な暮らしのために。

21世紀に入り、心豊かに過ごすために、「環境」と「快適」はますます重要なキーワードとなっています。UBEは次世代の基幹技術として注目を集めるナノ・テクノロジーにいち早く取り組み、21世紀から未来へ豊かな環境と快適な暮らしを実現する新素材の研究開発を活発に進めています。燃料電池部材や光触媒繊維などの部材で、すでに画期的な成果が実りはじめています。

一世紀以上にわたり、UBEに脈々と息づくDNA「技術の翼・革新の心」のもと、技術と情熱の化学反応が今日と明日の夢を無限に広げていきます。

宇部興産株式会社 〒755-8633 山口県宇部市大字小串1978番地の96
TEL.(0836)31-2111 <http://www.ube.co.jp>

技術の翼
革新の心
Wings of technology
Spirit of innovation

UBE