

ニコライ

歌劇「ウインザーの陽気な女房たち」序曲

ベートーベン

ピアノ協奏曲第5番「皇帝」変ホ長調

チャイコフスキー

交響曲第5番 ホ短調



指揮
清水 宏之



ピアノ独奏
杉谷 昭子

第10回

宇部市民オーケストラ

定期演奏会

2008年3月2日(日)

■開場 13:00 ■開演 14:00

宇部市渡辺翁記念会館

入場料

¥1,000

(高校生以下 ¥500)



主催 ● 宇部市民オーケストラ 山口県文化振興財団助成事業
後援 ● 宇部市、宇部市教育委員会、宇部文化連盟、NHK山口放送局、KRY山口放送、tvsテレビ山口、yab山口朝日放送、エフエム山口、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、宇部日報社、FMきらら、宇部好楽協会、宇部音楽鑑賞協会、財渡辺翁記念文化協会

プレイガイド ● 宇部井筒屋、イトオ楽器店、小野田サンパーク、サンパークあじす、フジグラン宇部
その他ポスターのあるお店でお求め下さい。

お知らせ ● 未就学児の入場はご遠慮下さい。当日託児所を準備しております。託児は無料です。ご希望の方は一週間前までにご連絡ください。
託児担当：大村（電話083-927-6156）
駐車場が狭い為なるべく公共の交通機関をご利用下さいますようお願い申し上げます。
尚、駐車後は演奏会終了まで車の移動ができませんのでご了承下さい。

お問い合わせ ● 宇部市民オーケストラ事務局 TEL:090-6832-8675
E-mail : ube-oke@crocus.ocn.ne.jp HP : http://www2.ocn.ne.jp/~ube-oke/



清水 宏之

Hiroyuki Shimizu

奈良市出身、15歳で渡米。インターラーケン芸術アカデミーを経て、1987年、マネス音楽大学クラリネット科卒業。1989年、エール大学大学院音楽学部指揮科修了後、エールフィルハーモニア管弦楽団の指揮研究員となり、ギュンター・ヘルビツヒ氏、アンドレ・ブレヴィン氏等の指導を受け、同大学院よりアーティスト・ディプロマを授与される。その後、北米を中心に指揮活動を行い、1997年帰国。関西フィルハーモニー交響楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、大阪センチュリー交響楽団、大阪シンフォニカー、テレマン室内管弦楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、

セントラル愛知交響楽団、東京吹奏楽団などを指揮。

第4回ディヌ・ニクレスク国際指揮コンクール優勝。(ルーマニア)

第1回マタチッチ国際指揮コンクール4位入賞(一位なし)、併せてクロアチア作曲家連盟特別賞受賞。

第5回フィテルベルク国際指揮コンクール4位入賞、併せてルストワフスキー特別賞および楽員投票による国立シレジア・アカデミー管弦楽団賞を受賞

1999年まで、ドイツ、フンディスブルク・アカデミー管弦楽団およびブラジル、エリアザール・カヴァリオ音楽祭管弦楽団指揮者をつとめる。

現在、青山学院管弦楽団常任指揮者、山口国際交流芸術祭常任指揮者のポストに加え、全国のオーケストラの客演指揮者として活躍中。



杉谷 昭子

Syouko Sugitani

矢田瑛子、井口秋子に師事して東京芸術大学卒業後、ドイツに渡り、37年の滞独を終えて2007年帰国。ヨーロッパでは、デートレフ・クラウス、エリーザ・ハンゼン、ブルーノ・レオナルド・ゲルバー、アレクシス・ワイセンベルク、クラウディオ・アラウに師事。ケルン音大大学院終了。ドイツ国家試験で最高位合格。数々の国際コンクールで入賞後、1976年ヨーロッパデビュー。その後、ウィーン楽友協会など世界の歴史的ホールで、北ドイツ放響やワルシャワ・フィルなど著名なオーケストラと共演。またクララ・シューマン国際ピアノコンクールではアルゲリッチ、ワイセンベルク、アシュケナージと並んで審査員を歴任するなど、今やその活動はコンサートピアニストにとどまらず、ピアノ教育の最前線にも及び、国際的に広がっている。

ブラームスピアノ協奏曲全集、ベートーヴェンピアノ協奏曲全集は共に女流で世界初の快挙として記憶されると共に、珠玉の名曲選「カタリ・カタリ」は、いまだにロングセラーを続けている。

2007年にはベートーヴェンピアノソナタ全集を完成。2008年演奏活動40周年を迎えた、日本を代表するピアニストの一人。山口県にも多くのファンを持つ。