

第13回定期演奏会

宇部市民オーケストラ



2011 3.6 SUN 13:00開場
14:00開演

宇部市渡辺翁記念会館

主催 ● 宇部市民オーケストラ
後援 ● 宇部市、宇部市教育委員会、宇部市民オーケストラ後援会、(財)渡辺翁記念文化協会、宇部文化連盟、
KRY山口放送、fysテレビ山口、yoc山口朝日放送、株式会社 エフエム山口、毎日新聞西部本社、
朝日新聞社、読売新聞西部本社、宇部日报社、FMきらら、宇部好楽協会、宇部音楽鑑賞協会、

ごあいさつ



宇部市民オーケストラ
団長 上野明弘

本日は、第13回宇部市民オーケストラ定期演奏会に、多数ご来場いただきまして誠にありがとうございます。

宇部市民オーケストラは1998年の創立以来、毎年3月と9月の2回のコンサートを中心に活動を続けてまいりました。

後援会をはじめ多くの皆様のご支援と、団員の音楽に対する熱い情熱と弛まぬ努力により、素晴らしいオーケストラへと成長し、宇部市の文化の象徴として広く市民の皆様親しまれる存在となりました。

今回は、指揮者に東京オペレッタ劇場音楽監督の角岳史氏をお迎えしました。角岳史氏は全国各地の団体でモーツァルトの「フィガロの結婚」「ドン・ジョバンニ」「魔笛」ヴェルディの「椿姫」「リゴレット」、ビゼーの「カルメン」他多くのオペラを指揮。又、劇団四季のロングラン公演「オペラ座の怪人」でミュージカル指揮者としても活動され、近年ではコンサートやオペレッタ舞台のプロデュース、演出も手がけるなど幅広く活躍されています。

本日はその角岳史氏の指揮で皆様方から何度かリクエストを頂きましたベートーヴェンの交響曲第3番「英雄」をお届けいたします。又、第一部では宇部市民オーケストラにとってはかなりの難曲になりますが、プロコフィエフの「古典交響曲」にチャレンジいたします。

どうぞ日曜日の午後のひととき、ごゆっくりとお楽しみ頂きたいと存じます。終わりに、ご支援、ご協力頂きました多くの皆様方に心より厚く御礼申し上げます。



指揮 角 岳史

Takeshi Sumi

島根県に生まれる。東京学芸大学芸術課程音楽科卒業。指揮と作曲を学ぶ。1995年よりウィーンに留学し研鑽を積む。

1996年より2009年まで（財）日本オペレッタ協会の全ての公演において、指揮者または合唱指揮者として、『こうもり』『メリー・ウィドウ』をはじめとする数多くのオペレッタに携わる。

オペラでも、これまで各地の団体でモーツァルトの『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『魔笛』、ヴェルディの『椿姫』『リゴレット』、プッチーニの『ボエーム』、ビゼーの『カルメン』、フンパーディンクの『ヘンゼルとグレーテル』、團伊久磨『夕鶴』などを指揮。1998～1999年シーズンには劇団四季のロングラン公演『オペラ座の怪人』でミュージカル指揮者としても活動。またオーケストラや合唱の指揮者、指導者としても各方面で活躍している。現在、東京オペレッタ劇場音楽監督。

近年では、コンサートやオペレッタの舞台のプロデュース、演出なども手がけている。

指揮を井崎正浩、湯浅勇二、松尾葉子、ヴァラディ・カタリン、ルドルフ・ビーブルの各氏に、作曲を故青木祐二、吉崎清富の各氏に師事。



宇部市民オーケストラ

役員・運営委員

団 長：上野明弘
副 団 長：栗林宏明、濱野妙子
名誉指揮者：十川真弓
トレーナー：植木 章（元 新日本フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者）
コンサートミストレス&コンサートマスター：安永 恵、内海俊彦
インスペクター：栗林宏明、藤野 隆
マネージャー：向山尚志
ステージマネージャー：山本 忍
事務局：清水治子、安永 恵
監 事：末永俊彦
楽 器：吉本宗明
楽 譜：佐貫政彰、山本麻衣子
会 計：原田典子、濱村典子、久井のり子、村上曜子、橋本紗也佳
厚 生：加藤由香里
広 報：吉本宗明

団員（◎印コンサートマスター ○印パートリーダー）

ヴァイオリン ◎安永 恵 ○清水治子 在田和子 池田英子 池田芳江 大石正興
上村美紗子 栗林左知 坂本直子 佐貫政彰 田村紗季子 長岡 祥
永本晴美 縄田美言 久井のり子 深田奈保 松井顕子 三宅亜矢子
藤村由梨（客演） 山口尚子（客演） 原田大志（客演）
ヴィオラ ○濱野妙子 上野明弘 田中美衣 橋本紗也佳 吉本久子 吉本宗明
石森桂子（客演） 飯田幸生（客演）
チェロ ○栗林宏明 在田康子 加藤由香里 佐伯真理子 濱村和幸 原田典子
藤野 緑
コントラバス ○藤野 隆 杉村浩信 鈴川博之 弘中章司 森田健司 八木政治
深津雄己（客演）
フルート ○鈴木まさ子 高井寿永 野田奏子
オーボエ ○宗國敦子 青木浩明 石村 愛 川戸裕子 中村香織
クラリネット ○大村真奈美 磯谷妙子 向山尚志
ファゴット ○小林太郎 藤田早苗 宮下英晃 村上曜子 義永由奈
トランペット ○藤井淳子 石井愛子 後藤正彦 種田裕彦 東川 剛 藤井晶宏
ホルン ○澤本貴裕 河尻美由紀 徳永 輝 濱村典子 福田 誠 藤本弥恵
柳井秀雄
トロンボーン ○山本 忍 大村康一郎 徳永美織（客演）
チューバ 奥中淳夫（客演）
パーカッション ○貞國泰子 山元紀世子 山本恵子 平田 誠（客演）



プログラム



セルゲイ・プロコフィエフ
Sergei Prokofiev
古典交響曲 二長調 作品25
Classical Symphony D dur, Op.25

| | | |
|------|------------------------------|---------------------|
| 第1楽章 | Allegro | アレグロ |
| 第2楽章 | Larghetto | ラルゲット |
| 第3楽章 | Gavotta (Non troppo allegro) | ガヴォット(ノン・トロップ・アレグロ) |
| 第4楽章 | Finale (Molto vivace) | フィナーレ(モルト・ヴィヴァーチェ) |

ジャン・シベリウス
Jean Sibelius
カレリア組曲 作品11
Karelia Suite Op.11

| | | | |
|-----|-------|-------------|----------|
| 第1曲 | 間奏曲 | Intermezzo | インターメッツォ |
| 第2曲 | バラード | Ballade | バラード |
| 第3曲 | 行進曲風に | Alla marcia | アラ・マルチャ |

～ 休 憩 ～



ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
Ludwig van Beethoven
交響曲第3番変ホ長調 作品55 「英雄」
Symphony No.3 in Es dur, Op.55

| | | |
|------|-------------------------------|-------------------------|
| 第1楽章 | Allegro con brio | アレグロ・コン・ブリオ |
| 第2楽章 | Marcia funebre (Adagio assai) | マルチャ フェネブル (アダージョ・アッサイ) |
| 第3楽章 | Scherzo (Allegro vivace) | スケルツォ (アレグロ・ヴィヴァーチェ) |
| 第4楽章 | Finale (Allegro molto) | ファナーレ (アレグロ・モルト) |

曲 目 紹 介

プロコフィエフ作曲 交響曲第1番「古典交響曲」作品25

ロシアの作曲家プロコフィエフの代表曲といえば、某携帯電話会社のCM「白戸家の人々」で使われた、バレエ《ロメオとジュリエット》の「モンターギュ家とキャピュレット家」があり、以外に馴染みのある作曲家なのです。市民オケで「古典交響曲」に取り組むと聞かされた時は、ロシア物だし、CMの曲の様に（CMの内容はともかく）、ものすごく重厚な曲なのかなあと思っていたのですが、初練習に参加してびっくり。以外に爽快な曲でした。この曲が作曲されたのは、第一次世界大戦がすでに始まっていた1916～17年と20世紀なのですが、なぜ「古典」なのでしょう。それは、プロコフィエフがペテルブルク音楽院在学中に研究したハイドンの技法を基にし、「ハイドンが現代に生きていたら書いたであろう作品」を書こうとしたからです。しかも彼はピアニストでもあったのに、わざとピアノなしで作曲しようと試みた、とのこと。個人的には、音の響きや、突然の変調、変拍子など、「ハイドンが生きていたら…」というより、「ハイドンがはじけてしまったら…」と思われて仕方ありません。

第1楽章 アレグロ

いきなりの二長調の第1主題がffからすぐpになってのクレッシェンドff後突然pと2小節の間にこれだけやらせるかと思う間もなく、八長調に移ったりと、息つく間もなく曲が流れていきます。推移のモチーフがフルートに出、第2主題がイ長調で提示されます。展開部では第1主題が発展し、第2主題が弦にシンコペートされています。

第2楽章 ラルゲット

ゆったりとした主部と、細かい動きの中間部の二つの楽想を主体としています。飛行船でゆらゆらのどかな空の旅をしている気分させられます。

第3楽章 ガヴォット

古典時代の交響曲の「メヌエット」の代わりに「古典組曲」に由来するガヴォットが置かれています。短い間奏部ののち、主部が楽器を変えて現れ、静かに終わります。

第4楽章 モルト・ヴィヴァーチェ

二長調の分散和音からなる第1主題と音階的な第2主題、小結尾句からなり、展開部ではストレッタをなしつつ主部の再現を導き入れます。テクニカルな楽章で、最後まで諦めないオーケストラの面々を温かく見守ってください。

シベリウス作曲 《カレリア》組曲 作品11

1893年、シベリウスは、カレリア地方の主都ヴィボリの学生協会から、カレリア地方の歴史を基にした劇付随音楽の作曲依頼を受けた。彼は前年、アイノ・ヤルネフェルトと結婚し、ハネムーンをカレリア地方で過ごした。そして、土地の人々からこの地方の伝説や詩歌などを聞くことにより、フィンランドの伝承文化に触れ、多くを得た。そしてこの依頼を受け、優れた音楽を付けたのである。この劇は13世紀から19世紀までの歴史に拠った7つの場面で描かれ、音楽の内容も歴史的な幻想を秘めるものとなっている。序曲を含む全9曲が作曲されたが、「序曲」と3曲からなる「組曲」に再編成された。「序曲」はほとんど忘れ去られたような状態だが、「組曲」の方はシベリウスの代表作となつてたびたび演奏されている。

第1曲 間奏曲

リトアニアの王女ナリモントがカレリアの住民から税を徴収した場面の古いスタイルの行進曲。ざわざわした弦楽器の上にホルンの行進曲主題の断片が現れる。やがてトランペットが全音を奏し、オーケストラの全合奏ののち、遠ざかるように曲を閉じる。

第2曲 バラード

ヴィボリの城の中で、カール・クヌストソン王と従者を前に吟遊詩人の歌う場面である。ほの暗く、瞑想的な音楽である。

第3曲 行進曲風に

1580年頃の情景で演奏される音楽で、2つの主題からなる単純な行進曲である。うきうき気分させる音楽である。

ベートーヴェン作曲 交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」

この曲は1803年5月から作曲に着手され1804年はじめに完成された。当時ウィーン在中のフランス公使ベルナドット将軍からナポレオンに新作を献呈するように勧められ、フランス革命後の混乱からフランスを立て直したナポレオンの共和的・民主的な精神に強く惹かれるようになっていたベートーヴェンは、この英雄のために大曲を書く気になったのだった。ゆえに、この曲は当初「ボナパルト」と題されていた。ベートーヴェンは、作曲中もナポレオンのことを高く評価し、考えていた。しかし、ナポレオンが自分から皇帝に即位するという宣言を聞かされると、『あの男もまた平凡な人間にかわりなかった。いまや全人類の権利を踏みじり、自分の野望を満足させようというのだらう。彼も自分以外の全ての人間の上に立って専制者になりたいのだ。』と怒り叫び、総譜の表紙を上から下へ半分に裂き、床に投げつけたと言われている。こうして表紙は書き改められ、「シンフォニア・エロイカ（英雄交響曲）」という題がつけられた。実際には表紙は破られず、文字を消しただけのものであるが、1806年に出版された楽譜では、「シンフォニア・エロイカ」という

題がつけられ、「ある英雄の思い出のために」と書き記された。

第1楽章 アレグロ・コン・プリオ 変ホ長調 4分の3拍子 ソナタ形式

低弦による第1主題は冒頭の2発の主和音の分散に過ぎないが、すでにその後の壮大な内容を予感させる。その拡大、展開はとどまるところを知らず、宇宙的な広がりを感じさせるのである。

第2楽章 葬送行進曲 アダージョ・アッサイ 八短調 4分の2拍子 自由な3部形式

重苦しく曲は進んでいく。戦友、あるいは部下を失った英雄が苦悩に押しつぶされていく様を描いているようである。悲しみと諦めをこめて、途切れがちに曲を締めくくる。1821年にナポレオンが死んだ時、ベートーヴェンはこの葬送行進曲を指して、『自分はこのことを予期していた』と語ったそうである。作曲から10年以上はたっているが…。

第3楽章 スケルツォ アレグロ・ヴィヴァーチェ 変ホ長調 4分の3拍子 3部形式

過去に例のない大規模なスケルツォである。次第に力を増し、英雄の足どりが聞こえてくるかのようである。トリオではホルン3重奏がものをいう。

第4楽章 アレグロ・モルト 変ホ長調 4分の2拍子

2つの展開を含んだ7つの変奏からなり、まことに多彩である。主題の提示は第3変奏で初めておこなわれる。それまでのバスの動きを主題っぽく聞かせるところにベートーヴェンのユニークさを感じる。この主題は、バレエ音楽「プロメテウスの創造物」ですでに用いられており、ベートーヴェンは、人類がプロメテウスから受けた恩恵と、ナポレオンから与えられたヨーロッパ平定の兆しとを関連させて考えていたのかもしれない。途中、過去を振り返るようにテンポが落ちるが、最後に劇的なコーダが待っている。

祝 第13回定期演奏会

在田歯科医院

〒755-0033 宇部市琴芝町2丁目3-7
TEL 0836-21-3003

風の見える丘
フェリス



www.kazenomieruoka.com

生花

花は、だいじな家族です

菊川

宇部市錦町7-13 ☎(0836)31-0069

造園・緑地設計施工

株式会社 大木芳樹園

宇部市大字上宇部2441-4
TEL 0836-21-3482

MJ

MADAM JUNKO

Vivre, c'est aimer
Aimer, c'est vivre

「美しく生きる」総仕上。
年齢を重ねたあなたのために
私が開発しました。
HANAYA オリジナル化粧品
それがMJ。

デザイナー 上田純子

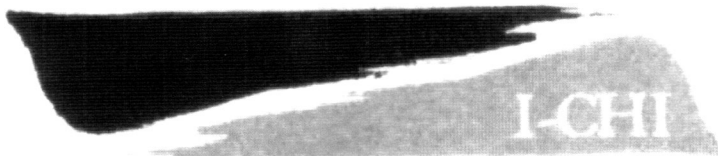
ブティックHANAYAで
販売しています。



HANAYA 株式会社 はなや 保湿クリーム ¥5,250 化粧水 ¥5,250
☎ 0120-53-1082 Tel 0836-35-8789 Fax 0836-22-8091
<http://www.mj.878.com> 〒755-0029 宇部市新天町2丁目5番18号

旬の旨いものと厳選された酒、そして寛ぎの空間・・・

和食家婁 WASHOKU-YAROH



営業時間 Tel:0836-34-1515
17:00~24:00 (L.O. 23:00) 755-0045 宇部市中央町2-13-23
毎週月曜日定休 Zempoビル1F

山 大 病 院
興 産 中 央 病 院
そ の 他 医 院

処方せん受付

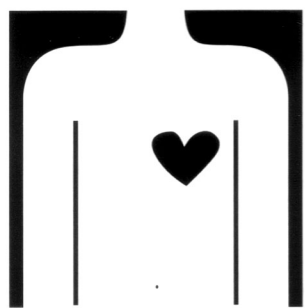
健康のお供にグロスミン

(有)はら薬局寿町店

は ら 薬 局

〒755 山口県宇部市寿町1-3-34
☎ (0836) 22-7587

〒755 山口県宇部市北琴芝1-1-15
☎ (0836) 33-7897



佐藤クリニック(循・内科)

寿町2-10-20 ☎ 32-7500

・在宅介護支援センター

居能町1-2-13 ☎ 29-0305

・デイサービスセンター

居能町1-2-13 ☎ 29-0301

くすりと介護のアドバイザー

処方箋調剤、医薬品、漢方薬、健康食品、介護用品

健康相談

株式 伊 藤 回 生 堂
会社

株式会社伊藤回生堂 琴芝町2-5-25 TEL 32-0874
伊藤薬局 寿町2-3-24 TEL 21-3512
回生堂薬局 南小串2-3-5 TEL 21-1394

あい薬局 常盤町2-5-22 TEL 32-6787
あい宇部井筒屋店 常盤町1-6-30 TEL 35-4000

各御宴会会席料理～洋食料理まで
(御商談・御祝・御法要・仕出し料理)には
伝統の味でおもてなし

ホテル 河長

宇部市中央町1丁目6-10

TEL 31-1212



内科・循環器科・呼吸器科(禁煙外来)

医療法人社団

藤野内科

〒755-0032 宇部市寿町1丁目3-33

TEL:0836-32-1521 FAX:0836-21-2694

医療法人社団 永谷眼科

理事長 永谷 忠

院長 永谷 学

〒755-0047 宇部市島3丁目10-11

TEL 0836-21-4060

電算帳票・一般手書帳票・シール
ラベル・ステッカー全般

(株) 恵比須堂印刷

〒747-0833 防府市浜方中浜272-17

TEL 0835-23-8234 FAX 0835-24-2381

祝

宇部市民オーケストラ

第13回定期演奏会

総合建設業・一級建築士事務所

 株式会社 **早川組**

宇部市北琴芝2丁目9番3号

☎0836-31-2285

シャープ太陽光発電システム取扱店

 **三井のリフォーム**®

リフォームの問い合わせ・資料請求は
三井のリフォームネットワーク店へ

宇部店 ☎0836-31-3130

〒755-0036 宇部市北琴芝2-9-3
宇部マイホームサービス株式会社

 **TERAKA**

はかり・POS・FA
新しい常識を創造する。

株式会社 **寺岡精工**

山口営業所 / 〒747-0064 防府市高井156-9

TEL 0835-24-5554 FAX 0835-24-5010

「困った」を「安心」に 在宅介護のお手伝い

デイサービス・ショートステイ・グループホーム・ヘルパー
介護計画・生活支援ハウス・クリニック・配食サービス

宇部西在宅総合支援センター

宇部市際波287-1 電話:45-1212(代)

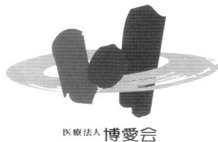


地魚、築地、博多の
料理と鮭の店

総料理長 **明德親典**

鮭割烹





医療法人 博愛会

宇部記念病院

理事長 江澤 和彦

院長 小田 悦郎

■診療科目

内科
循環器科
呼吸器科
消化器科

神経内科
外科
肛門科
整形外科

リウマチ科
脳神経外科
放射線科
皮膚科

泌尿器科
性病科
リハビリテーション科
歯科

■診療時間

☎ 午前 9:00~午後 5:00
☎ 午前 9:00~ 12:30

■休診日

日曜・祝祭日(但し急患は除きます)

〒755-0051 宇部市上町1丁目4番11号

☎ 0836-31-1146

未来に繋ぐ、新しい価値の提案

UBE

宇部テクノエンジニア株式会社

代表取締役 金重 和義

〒755-8633 山口県宇部市大字小串字沖の山1980番地

TEL (0836) 34-5080 FAX (0836) 34-0666

<http://www.ube-ind.co.jp/techno/>

自然の恵みを地球と社会へ

海の恵み

ファイン マテリアル

気相法高純度マグネシア
超高純度炭酸カルシウム(CS)
高純度亜硫酸カルシウム

マグネシア

マグネシアクリンカー
水酸化マグネシウム
酸化マグネシウム
マグネシウム

カルシア

生石灰 消石灰 炭酸カルシウム
グリーンライム カルブライド
カルブライドSII
カルブライドEX
ソルバライド

大地の恵み



マグネシア・カルシアの総合メーカー

宇部マテリアルズ株式会社

取締役社長 安部 研一

本社 〒755-0043 山口県宇部市相生町8-1 宇部興産ビル5F

<http://www.ubematerials.co.jp/>

総合物流と技術で未来を担う

「**変革 挑戦 創造**

これが、私たちの飛躍の心です。」

宇部興産海運株式会社

代表取締役社長 末 繁 哲 雄

港湾運送事業・陸上運送事業・貨物運送取扱事業
土木建設事業・特殊車両による作業
一般区域貨物自動車運送事業
貨物運送取扱事業

産業廃棄物収集運搬業
有機肥料製造販売
生ゴミ処理容器等の環境
浄化用資材の販売業



興 洋 産 業 株 式 会 社 興 洋 運 輸 株 式 会 社

代表取締役 橋 本 典 昭

TEL (0836) 21-7185 (代) FAX (0836) 33-8925

〒755-0027 宇部市港町一丁目5番5号 海運ビル5F



技術と信用の

新光産業株式会社

事業部

機械事業部

建設事業部

本 社 / 山口県宇部市大字際波1440番地 TEL 0836(45)1111

営業所 / 東京・広島・福岡・沖縄

FAX 0836(45)2535

グループ会社

(株)クルス 新光工事(株) 持世寺温泉(株)

介護用品は専門店で

●介護ショップ&ショールーム●

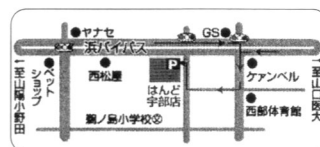
ほ・ん・ど

Have A
Nice Day

〒755-0066
宇部市小松原町2丁目10番1号
TEL0836-38-6555
FAX0836-38-6556

フリーダイヤル

☎ 0120-416507



SANUKI

Orth & Rheumatic Clinic

さめき^{整形外科}クリニック
リュウマチ

宇部市東藤曲2丁目8-25(西宮八幡宮そば)

☎(0836)34-0007

田中外科

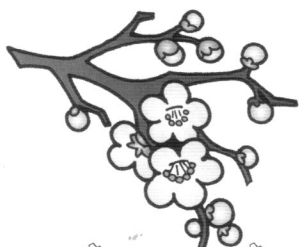
宇部市浜町2-12-39

☎(0836)31-8745



たはら整形外科

<http://www.tahara-seikei.com>



Aruk

アルク恒例！曜日別サービス

火曜日

菓子パン・牛乳
とうふ・うどんの日

土曜日

生鮮市
たまごの日

水曜日

4時からスペシャル

日曜日

お米・お寿司の日

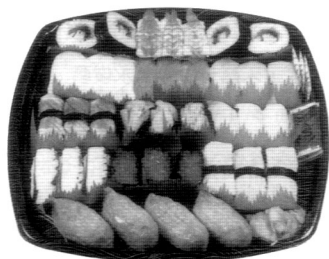
木曜日

均一の日

毎日のお買い物はアルク各店で

株式会社 **丸久**

〒747-8509 防府市大字江泊1936番地
電話 0835-38-1511 (代)



パーティー寿司「すおう」3,000円 税込

—— 想いを伝えるおもてなし ——

会席弁当・各種弁当・
寿司盛・オードブル等
ご予約承ります。



オードブル「なごみ」3,000円 税込

若鶏唐揚げ、炭火焼鳥、エビチリソース、かまぼこ、出し巻、粗挽ウインナー、
枝豆、煮物、白身フライ、有頭エビ、エビフライ、酢物

四季彩の

一期一会

ご注文／お問い合わせは
お近くの

マルキユ Aruk
サンマート

各店まで

ご予約はお届け日の3日前までをお願いします。

株式
会社

四季彩

山口県防府市新築地町6-6
☎0835-25-5000 FAX25-5006

賛助会員を募集します！

宇部市民オーケストラ後援会長 佐藤 育男

これまでオーケストラは、後援会員の皆様をはじめ多くの市民のご支援を戴いて着実に発展してまいりました。しかしながら、オケのレベルが上がるにつれて運営費も上がり財政的にもかなり厳しい事態になってまいりました。そこで、昨年度より新たに後援会に加え賛助会員の制度をスタートしましたところ、下記の通り多くの方々からお申し込みを戴きました。心から御礼申し上げます。

どうか皆様、次年度も宇部市民オーケストラをご支援くださいますようお願い申し上げます。（何口でも大歓迎でございます）

| 宇部市民オーケストラ後援会 | 個人会員 | 賛助会員 |
|--|-------|------------------|
| 年会費 | 3000円 | 1万円（一口）何口でも結構です。 |
| 特典 | | |
| ①春秋の演奏会チケット | 各1枚 | 各2枚 |
| ②定期演奏会CD | 各1枚 | 各1枚 |
| ③春のプログラムにお名前掲載 | 無 | 有 |
| ④会報の配布 | | |
| お申し込み方法： | | |
| 振込依頼書は後援会にご連絡下されば郵送いたします。尚、後援会員の方には従来の「振込依頼書」と、もう一枚新しく「賛助会員の印があり、金額が記載されていない」振込用紙がお手許に配布されています。勿論どちらでも結構ですのでよろしくお願い致します。 | | |

賛助会員

浅山眼科・東良輝・安部研一・有田千代子・安楽晴義・伊藤千代子・猪熊哲彦・今釜整形外科・植木孝一・上田肇・宇部蒲鉾(株)・宇部好楽協会・宇部マテリアルズ(株)・枝加広奈子・大谷将治・大塚守義・小野田駅前薬局(福田雅子)・加藤紘・金丸吉隆・兼安英乗・木下英夫・共立工業(株)・国重一彦・米本久子・酒田三男・佐藤育男(佐藤節子)・サンボプラ病院・重松整形外科(重松昭彦)・島袋智之・清水芳幸・白石千代・末富一臣・末永俊彦・末山哲英・鈴木眼科・鈴木小児科医院・高井仁・高田千弘・田中聖児・田中忠義・田中典子・千葉泰久・辻井純郎・徳久隆成・トモエ薬局・中澤晶子・中島医院・中島美代子・永谷政一・中村内科・永谷忠・名和田敏子・名和田洋二・西崎恒子・のむら大腸肛門クリニック・羽佐間温子・花田正子・林一枝・パルススタジオ(松村春二)・東谷和夫・ビューティマリネロ・平田淳・平田瑞江・福田進太郎・福本嘉代美・フジイ内科医院・藤川三郎・藤本茂博・古谷博英・松田昌子・みさき歯科(神吉ゆかり)・みき薬局小野田店(福田雅子)・三隅洋子・光井一彦・湊典子・森重整形外科・森本浩・師井庸夫・柳上俊英・山田修子(旬きわなみ薬局・よしくに(吉国貴子)・吉永外科医院・吉本賢良・脇和也・わだ泌尿器科クリニック (敬称略)

後援会員を募集します！

宇部市民オーケストラでは後援会員を募集しております。

ご希望の方は下記までご連絡下さい。

TEL：090-6839-3141 (百衣)

E-mail：ubeoke@hi.enjoy.ne.jp

年会費：3,000円

- 会員特典
- 1) 定期演奏会と夏のコンサートの御招待券を郵送
 - 2) 定期演奏会のCDプレゼント
 - 3) 会報の配付

平成22年度 宇部市民オーケストラ活動記録

○平成22年3月7日(日)「第12回定期演奏会」渡辺翁記念会館

指揮：松下京介

曲目 ヒンデミット ウェーバーの主題による交響的変容
ウェーバー ファゴット協奏曲 ヘ長調 作品75
ブラームス 交響曲第2番 二長調 作品73

○平成22年6月12日(土)、13日(日)夏合宿 秋吉台国際芸術村

○平成22年7月11日(日)「第9回気軽にアンサンブル」男女共同参画センター

曲目 フルート二重奏「ドレミの歌」「フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン」「エンドレスメロデー」
チェロアンサンブル バッハ「G線上のアリア」パッヘルベル「カノン」
チェロ・コントラバス二重奏 シューベルト「菩提樹」
マスカーニ歌劇「カバレリア・ルスステイカーナ」より間奏曲
モーツァルト フルート四重奏曲ニ長調より3楽章
ルロイアンダーソン「シンコペーテッドクロック」
シューベルト「楽興の時」バッハ「アリオーソ」
平尾貴四男 管楽五重奏曲
ジョン・ラター 弦楽のための組曲

○平成22年9月5日(日)「第12回クラシックの午後」渡辺翁記念会館

指揮：兼重直文

ソリスト：ピアノ兼重直文・兼重誓子

曲目 オッフエンバック 喜歌劇「天国と地獄」序曲
モーツァルト 2台のピアノの為の協奏曲 変ホ長調
ドビュッシー 「小組曲」管弦楽版
チャイコフスキー 交響曲第6番 ロ短調作品74「悲愴」

○平成22年12月26日(日)宇部市主催の「第九歓喜の歌でHAPPY END2010」出演

今後の予定

○平成23年7月「第10回気軽にアンサンブル」男女共同参画センター

○平成23年9月4日(日)「第13回クラシックの午後」渡辺翁記念会館

曲目 ドヴォルザーク スラブ舞曲第1番、3番、10番
サン・サーンス 序奏とロンドカプリチオーソ
モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」より序曲
モーツァルト 交響曲第41番ハ長調「ジュピター」

指揮：小宮健志郎

ソリスト：ヴァイオリン 上野美科

Come Together

お客様とUBEの出会いの広場

アイ(会・愛)プラザ



受付・シンボルゾーン

企業史紹介ゾーン

宇部市とUBE



製品・技術紹介ゾーン

先端技術紹介ゾーン

UBEのCSR



組織・活動紹介ゾーン

未来ゾーン

プレゼンテーションルーム

創業110周年を記念し、創業の地である宇部にオープンしたUBE-i-Plazaは、宇部の夜明けから現在までを紹介する「企業史紹介ゾーン」、グループのもつ広範な製品技術を用途とともに紹介する「製品・技術紹介ゾーン」、社会貢献や地域との共生を紹介する「組織・活動紹介ゾーン」、事業を下支えするテクノロジープラットフォームを紹介する「先端技術紹介ゾーン」、宇宙で活躍する最先端技術を紹介する「未来ゾーン」など5つのゾーンで構成されています。UBEグループは、たえず社会と産業の変化に対応して自己変革を続けながら、多彩な製品を作り出してきました。モノづくりの力と変化をおそれないチャレンジ精神が人から人へ、100年を超える時を旅して受け継がれてきたDNAを展示室でご覧ください。



UBE DOG
ロボくん

僕が皆さんを
お迎えします!



UBEグループ総合案内施設 (宇部本社1階)
■開館時間: 9:00~17:00 ■休館日: 土・日、祝日及び会社休業日
■ご利用方法: 当施設は予約制になっております。
事前に下記までご連絡ください。

UBE **i** Plaza
Communication & Information Plaza

宇部興産株式会社

〒755-8633 山口県宇部市大字小串1978-96 TEL.(0836)31-2111(見学受付)
<http://www.ube.co.jp>