

第14回 宇部市民オーケストラ

定期演奏会

特別協賛



演奏曲目

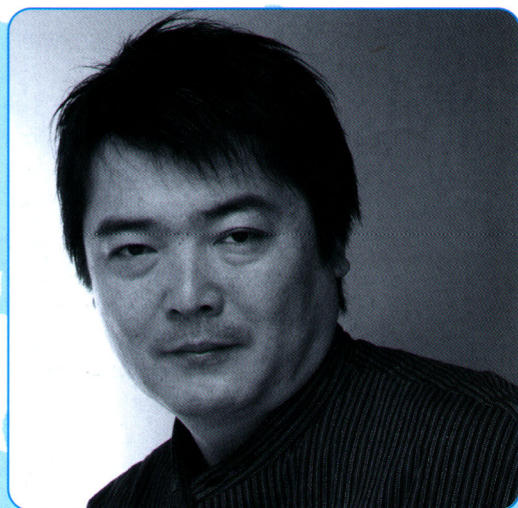
シベリウス
交響詩「フィンランディア」作品26
モーツァルト
フルート協奏曲第1番 ト長調K313
シベリウス
交響曲第1番 変ホ長調 作品39

2012年3月11日(日)

開場 13:00 開演 14:00

宇部市渡辺翁記念会館

入場料 ¥1,000 (高校生以下¥500)



指揮
田中 良和



フルート独奏
山形 由美

●お知らせ

未就学児の入場はご遠慮下さい。当日託児所を準備しております。託児は無料です。ご希望の方は一週間前までにご連絡ください。

託児担当: 大村 (電話083-927-6156)

駐車場が狭い為なるべく公共の交通機関をご利用下さいませようお願い申し上げます。

尚、駐車後は演奏会終了まで車の移動ができませんのでご了承下さい。

●お問い合わせ

宇部市民オーケストラ事務局

TEL: 090-6832-8675 E-mail: ube-oke@crocus.ocn.ne.jp

HP: <http://www2.ocn.ne.jp/~ube-oke/>

●プレイガイド

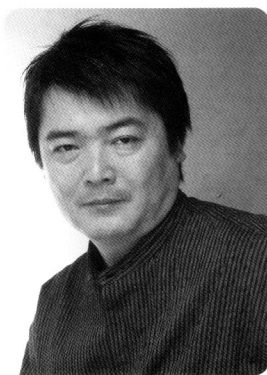
宇部井筒屋、イトオ楽器店、小野田サンパーク、サンパークあじす、フジグラン宇部
*当日券もあります

●主催

宇部市民オーケストラ

●後援

宇部市、宇部市教育委員会、宇部市民オーケストラ後援会、(勸)渡辺翁記念文化協会、**KRY**山口放送、**tvs**テレビ山口、**yob**山口朝日放送、**F**山口エフエム放送、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞社、宇部日報社、FMきらら、宇部好楽協会、宇部音楽鑑賞協会



田中 良和(指揮)

Yoshikazu Tanaka

1958年 京都に生まれる。

指揮を山田一雄、渡邊暁雄の両氏に、ピアノを松浦豊明氏に師事。

東京藝術大学指揮科在学中の1979年、第14回『東京国際音楽コンクール(民音コンクール)』指揮部門で第1位を受賞し、一躍注目を集める。

1980年、東京藝術大学卒業後、ベルリン芸術大学に留学。H.M.ラーベンシュタイン氏に師事。以後 1986年までベルリンを拠点に活躍。

1982年にはBBC主催ルパート指揮者コンクール特別賞を受賞。

同年、ベルリン放送交響楽団(現ベルリン・ドイツ交響楽団)を指揮してデビュー。日本でもNHK交響楽団をはじめとする、ほぼ全ての国内プロ・オーケストラに数多く客演して、常に高い評価を得ている。

1987～89年 関西フィルハーモニー管弦楽団客演指揮者に就任。

1990年には広島交響楽団 音楽監督・常任指揮者に就任した。

1991年には、広島交響楽団初の欧州公演として、ウィーン、プラハで開催された《広響国連平和コンサート》を指揮。清新な指揮ぶりと卓越した手腕により大成功に導いた。さらに、1993年には広響初の東京・大阪公演を指揮して、この楽団の高い演奏能力を強く印象づける名演奏を展開し、大きな注目を集めた。

この東京公演のライブ録音(ベルリオーズ:『幻想交響曲』ほか)はライヴノーツ・レーベルからCDとしてリリースされている。

1994年、これらの業績に対して『広島ホームテレビ文化賞』が贈られている。

この他、1993年には『アジア現代音楽祭』で、韓国のKBS交響楽団を指揮。1991年には札幌=仙台フィル合同演奏会でマーラー:交響曲第6番『悲劇的』、1998年には札幌とのマーラー:交響曲第8番『千人の交響曲』など大規模プロジェクトでの指揮も数多い。また国際的なアーティストからの信頼も厚く、ゲルハルト・ヘツェル、リン・ハレル、エマニュエル・アックス、五嶋みどりなどに加えチック・コリア、キース・ジャレット、ジョー・ジャクソンなどクラシック・ジャンル以外のミュージシャンとの共演も多い。

2005年には台湾を代表するオーケストラの一つである、台北市立交響楽団から招聘されて定期公演を指揮。楽団の優れた潜在的能力を存分に引き出す好演を行った。2007年には上海と南京で上海フィルを指揮。

さらに2009年には租界時代の1879年以来的歴史と伝統を誇り、今日でも中国のトップオーケストラの一つである上海交響楽団から招かれて、ブルックナー:交響曲第5番(楽団初演)などを指揮して好評を博した。上海には2010年の上海万国博覧会関連公演に出演した。



山形 由美(フルート)

Yumi Yamagata

東京都出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後英国へ留学。これまでに野口博司、小泉剛、吉田雅夫、サー・ジェームズ・ゴールウェイ、エドワード・ベケット、スーザン・ミラン、トレヴァー・ワイなどの諸氏に師事。特にゴールウェイ氏には数少ない弟子のひとりとして教えを受けてきている。1986年ファーストアルバムをリリース、同年第1回リサイタルを開催、またたく間にフルートの新星として知られるようになる。以降、ソロ活動に加え全国主要オーケストラとの共演、ロンドン室内オーケストラ、チェコ・プラハ管弦楽団、ドイツ室内管弦楽団、ベルリン室内管弦楽団、ルーマニア室内管弦楽団、イムジチ合奏団、ヴェネツィア室内合奏団などの海外オーケストラとの共演を行う。95年「神戸クラシックエイド」におけるロリン・マゼール指揮、ピッツバーグ交響楽団との共演では3000人の聴衆を魅了し、新たな飛躍を感じさせた。2001年には演奏生活15周年を迎え、記念エッセイ「フルート、天使の歌」(時事通信社)を出版。爽やかな筆致で好評を呼ぶ。今までにソニークラシカル、キングレコードより12枚のCDを発表。また、2005年11月にはヴェネツィア室内合奏団との共演CD「Luce～ヴェネツィアの光と夢～」をリリース。初のセルフ・プロデュースによるこのCDは、日本ではイマジン・ベストコレクションから、ヨーロッパではイタリアのリヴォアルト社からリリースされ、大好評を博している。テレビ・ラジオの出演も数多く、音楽番組はもとより、NHK「連想ゲーム」TBS「サンデーモーニング」などの出演を通して広い知名度を持つ。これまでの各地における2000回を超える精力的な演奏家活動や放送を通じてフルートに対する人々の関心を広く集め、フルート愛好者を増やした功績は大きい。2006年にはデビュー20周年を迎え、日本とイタリアでヴェネツィア室内合奏団とともに記念ツアーを開催、大好評を博した。2008年には、ファンの熱い要望によって、86年のデビュー盤以来キングレコードよりリリースされたCD9枚が相次いでデジタル・リマスタリングによって完全復刻発売された。2011年に演奏生活25周年を迎え、2月14日にはセルフ・プロデュースCD第2弾「Anthology～愛のアンソロジー～」をリリース。また3月14日には初の楽譜集も発売するなど、ますますの活躍が期待されている。

後援会入会のご案内

宇部市民オーケストラでは後援会員を募集しております。

御希望の方は下記までご連絡下さい。

TEL:0836-32-7500 佐藤クリニック 佐藤育男

E-mail:isatoh@gb3.so-net.ne.jp

年会費:3,000円

会員特典

- 1) 定期演奏会と夏のコンサートの御招待券を郵送
- 2) 定期演奏会のCDプレゼント
- 3) 会報の配付