

宇部市民オーケストラ

第17回

定期演奏会

2015年

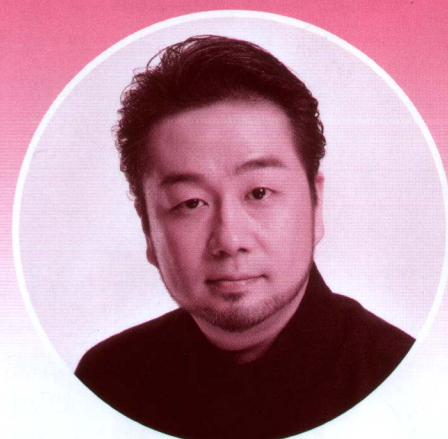
3月1日(日)

開場/13:00 開演/14:00

宇部市渡辺翁記念会館

入場料 ¥1,000 (高校生以下 ¥500)

当日券もございます。



<指揮>
角 岳史

演奏曲目

モーツァルト
「魔笛」序曲

チャイコフスキー
ヴァイオリン協奏曲二長調

ベートーベン
交響曲第5番
八短調「運命」



<ヴァイオリン独奏>
小島 燎

お知らせ

未就学児の入場はご遠慮下さい。当日託児所を準備しております。託児は無料です。
ご希望の方は一週間前までにご連絡ください。
託児担当：藤野内科(電話0836-32-1521)
駐車場が狭い為なるべく公共の交通機関をご利用下さいませようお願い申し上げます。
尚、駐車後は演奏会終了時まで車の移動ができませんのでご了承下さい。

お問い合わせ

宇部市民オーケストラ事務局

TEL 090-6832-8675 E-mail: ube-oke-m@ezweb.ne.jp
HP: <http://www2.ocn.ne.jp/~ube-oke/>

プレイガイド

宇部井筒屋、イトオ楽器店、小野田サンパーク、サンパークあじす、フジگران宇部

●主催
宇部市民オーケストラ

●後援
宇部市、宇部市教育委員会、宇部市民オーケストラ後援会、(財)渡辺翁記念文化協会、
宇部文化連盟、KRY山口放送、tys テレビ山口、yob 山口朝日放送、
FM4 エフエム山口、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞社、宇部日报社、FMきらら、
宇部好楽協会、宇部音楽鑑賞協会

Profile



指揮 角 岳史

Takeshi Sumi

島根県出身。東京学芸大学芸術課程音楽科卒業。指揮と作曲を学ぶ。1995年よりウィーンに留学し研鑽を積む。1996年より2009年まで日本オペレッタ協会指揮者として『こうもり』『メリーウィドウ』をはじめ数多くのオペレッタに携わるほか、モーツァルトやヴェルディ、プッチーニのオペラから劇団四季『オペラ座の怪人』ロングラン公演まで様々なジャンルを指揮。

2009年より東京オペレッタ劇場音楽監督として、オペレッタ公演のプロデュース、指揮の他、演出、日本語訳詞なども手がけている。主な演出作品は『カルメン』『椿姫』『こうもり』『メリーウィドウ』『天国と地獄』『魔笛』『ボッカッチョ』など。

指揮を井崎正浩、湯浅勇二、松尾洋子、ルドルフ・ビーブル、ヴァラディ・カタリンの各氏に師事。



ヴァイオリン 小島 燎

Ryo Kojima

広島県出身。5歳より父・小島秀夫の手ほどきによりヴァイオリンを始める。

大阪国際音楽コンクール第1位、審査員特別賞受賞。KOBE国際学生音楽コンクールで優秀賞、神戸市教育委員会賞受賞。全日本学生音楽コンクール大阪大会および全国大会第1位、併せて東儀賞、兎束賞、都築音楽賞受賞。広島県教育委員会より『メイプル賞』2度受賞、広島市長より『フェニックス賞』受賞。アゼリア推薦新人演奏会優秀賞、ABC新人コンサート音楽賞受賞。

また秋吉台室内楽セミナー、いしかわミュージックアカデミー、京都フランス音楽アカデミー、ラヴェル国際音楽アカデミー、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、ハンブルク音楽演劇大学夏期講習会等で研鑽を積み、原田幸一郎、レジス・パスキエらの指導を受けている。ラヴェル国際音楽アカデミーにおいては室内楽の演奏に対しMelomanes Cote Sud賞を授与された。

2011年京都リレー音楽祭におけるリサイタル、2013年ジョルジュ・エネスク国際音楽祭(ルーマニア)、2014年ザ・シンフォニーホール(大阪)で開催されたABC新人コンサートなど、活発に演奏活動を行っている。

これまでに小島秀夫、長原幸太、小栗まち絵の各氏に師事。修道中学校・高等学校を経て、現在京都大学総合人間学部4年生。

後援会入会のご案内

宇部市民オーケストラでは後援会員を募集しております。

御希望の方は下記までご連絡下さい。

TEL : 0836-35-9009

(有)システムセンター宇部 高良宗七

E-mail : sc_u@nifty.com

年会費 : 3,000円

会員特典

- 1 定期演奏会と夏のコンサートの御招待券を郵送
- 2 定期演奏会のCDプレゼント
- 3 会報の配付