

# 第18回定期演奏会アンケート

♪本日の演奏会をどのようにお知りになりましたか。(回答196人)

団員から	44人	22.40%		
宇部市民オーケストラ後援会から	49人	25%		
ホームページから	8人	4.00%		
ポスターをみて	34人	17.30%	内訳	図書館 5人 宇部文化会館 4人 井筒屋 3人 阿知須サンパーク 1人 イトオ楽器店 1人 小野田サンパーク 1人 青年会館 1人 常盤公園 1人 ヒストリア宇部 1人
プレイガイドから	3人	1.50%	内訳	文化会館 1人 阿知須サンパーク 1人 サンパーク 1人
その他	58人	29.50%	内訳	友人・知人から 10人 会社 4人 宇部市広報 3人 宇部日報 3人 家族情報 3人 第九パンフレット 3人 前回チラシ 2人 文化会館 1人 FaceBookで 1人 KRYニュース 1人 朝日新聞広告 1人 宇部井筒屋 1人 会員用案内 1人 学校の先生から 1人 クリスマスコンサートのチラシ 1人 招待券 1人 チケットセールス 1人 床波内科より 1人 毎回きてます 1人 山口市の石田さんの演奏 1人 山大OBメーリングリスト 1人

♪本日の演奏はいかがでしたでしょうか。ご感想がございましたらお願いいたします。

## ♪ロッシーニ

感想	年齢	性別	ご住所
○	80歳代以上	女性	宇部市内
SP時代幾度となく聞いた曲でなつかしかったです。	80歳代以上	女性	宇部市内
いつ聞いてもよい	80歳代以上	男性	その他
好きです	80歳代以上	男性	宇部市内
大変良い	80歳代以上	男性	宇部市内
よかった	80歳代以上	女性	山陽小野田市
良かった	80歳代以上	女性	宇部市内
良かった	80歳代以上		宇部市内
よく聞くので楽しく聞かれた	80歳代以上	男性	宇部市内
良	80歳代以上	男性	宇部市内
○	70歳代	女性	宇部市内
○	70歳代	女性	宇部市内
Good	70歳代	男性	宇部市内
軽くスイングして欲しかった	70歳代	男性	宇部市内
軽快さが良く出ていて、これから始まる物語を連想させる演奏だった	70歳代	男性	宇部市内
知っている曲で良かった	70歳代		
素晴らしい演奏でした。	70歳代		
大変良かった	70歳代	女性	宇部市内
どんな素晴らしい録音よりもやっぱり生はいい。よく調和のとれた演奏だとおもう	70歳代	男性	その他
久方ぶりに聞きました。とても良かったです	70歳代	女性	
久しぶりです。よかった	70歳代	男性	宇部市内
良かった	70歳代	男性	宇部市内
良かった	70歳代	男性	宇部市内
良かった	70歳代		
よく歌って良かった	70歳代	男性	宇部市内
よく聞く曲で楽しく聴きました。	70歳代	男性	宇部市内
良く知られ、聞かれている曲を始めに持ってこられたのは良かった。	70歳代	女性	宇部市内
良好(よかったです)	70歳代	男性	宇部市内
1曲目もう少し長い曲を	60歳代	男性	宇部市内
good	60歳代	男性	宇部市内
演奏会にて何度か耳にする曲ですが、今回は特に素晴らしいと感動しました。	60歳代		宇部市内
おなじみの曲で良かった	60歳代		
弦の低い音でのきざみをもっと音として表現したいですね。	60歳代	女性	
指揮が素晴らしい	60歳代	女性	宇部市内
大変良かった	60歳代	女性	宇部市内

## ♪ロッシーニ

感想	年齢	性別	ご住所
団員の皆様、難しい曲を演奏されてとても素晴らしいと思います。	60歳代	女性	宇部市内
ちょっと雑かな？	60歳代	男性	宇部市内
懐かしく拝聴いたしました。落ち着いた心地よい演奏でした。	60歳代	女性	宇部市内
バイオリンとピアノの掛け合いが軽やかで良かった	60歳代	女性	宇部市内
ヨーロッパの景色が目には浮かぶようでした。	60歳代	女性	宇部市内
良かったです	60歳代	女性	宇部市内
良かったです	60歳代	男性	宇部市内
良くまとまっていたと思います	60歳代	男性	宇部市内
よく練習されています	60歳代	男性	山陽小野田市
○	50歳代		宇部市内
曲目をしらずにどこかで聞いたことある曲でした。テンポよく、耳に入ってきました。	50歳代	女性	宇部市内
指揮者の暗譜、ブラボー	50歳代	女性	宇部市内
セビリアの情景が浮かぶようで良いと思いました。	50歳代	男性	宇部市内
ピアノが良かったです。	50歳代	男性	宇部市内
普通に良かった	50歳代	女性	その他
よかった	50歳代	女性	宇部市内
軽快で踊りたくなる曲でした	40歳代	女性	宇部市内
子供にも聞き覚えのある曲で良かったと思います。	40歳代	女性	宇部市内
市民オーケストラの演奏とても心地よかったです	40歳代	女性	その他
素晴らしい	40歳代	男性	宇部市内
なじみのある曲でよかった	40歳代	女性	山口市
初めからなかなか良い演奏で、レベルが高いなと感じました。後の曲への期待が高まりました。	40歳代		その他
躍動感あふれる素敵な演奏でした。	40歳代	男性	宇部市内
よかった	40歳代		
イタリアらしい楽	30歳代	女性	宇部市内
コンサートの幕開けにふさわしい重厚感のある演奏でした。	30歳代	男性	その他
好きな曲でホールで聴けてよかった。木管のソロが楽しい。	30歳代	女性	宇部市内
素晴らしかったです	30歳代	女性	
心地よかった	20歳代	男性	宇部市内
軽快なリズムで楽しく聴けた	10歳代	女性	その他
弦楽器の音がかっこいいと思いました。	10歳代	女性	宇部市内
軽妙さがなくて残念。大太鼓の音、ドコンドコン変！！			
上品でオープニングピースとして良かったと思います。弦が少しおとなしい。			広島市

## ♪グリーグ

感想	年齢	性別	ご住所
私の大好きな曲でCDで聞いてます。若いピアニストの音が心に沁みました。音色が冴えてました	80歳代以上		
良	80歳代以上	男性	宇部市内
非常に良かった	80歳代以上		宇部市内
久し振りに聞き、楽しみました。	80歳代以上	女性	宇部市内
迫力があった	80歳代以上	女性	宇部市内
成香さんを山口県の宝として大事に育てましょう。今日は満足！感激！	80歳代以上	男性	その他
素晴らしい良かったです	80歳代以上	女性	宇部市内
素晴らしいピアノ。将来が楽しみです。	80歳代以上	男性	宇部市内
素晴らしい音楽を聞かせていただき感激しました。涙が出そうでした。	80歳代以上	女性	宇部市内
好きです。よかった	80歳代以上	男性	宇部市内
三重丸	80歳代以上	女性	山陽小野田市
1楽章はよく聞かすが2,3楽章はあまり聞かなので知らなかった。でもよかった。	80歳代以上	男性	宇部市内
○	80歳代以上	女性	宇部市内
若さあふれる力強い音楽だった	70歳代	男性	宇部市内
若さあふれて良かった	70歳代	女性	宇部市内
若い高校生の熱演に感激。市民オーケストラの充実にも感激。石井さんのにらみが効いているのかな	70歳代	男性	
若いエネルギッシュなピアノ。元気が出ました。	70歳代	女性	宇部市内
了不起(素晴らしい演奏でした。特にピアノは若さが感じられました)	70歳代	男性	宇部市内
良かった	70歳代		
フレッシュ。ヨロシー！	70歳代	男性	宇部市内
ピアノよく響いてよかった。2楽章、管がもたれた。終楽章すばらしかった。	70歳代	男性	宇部市内
ピアノの石田成香さんのみずみずしさのなかにある若い力強さを堪能しました。	70歳代	男性	宇部市内
ピアノ奏者と息の合った演奏、感激しました	70歳代		
ピアノがたいへん力強く感じました	70歳代	女性	宇部市内
ピアノ演奏の若々しさ良かったです。今後を期待します	70歳代	女性	宇部市内
ピアノ演奏・感動いたしました。これからのご活躍をお祈りしております	70歳代	女性	宇部市内
ピアニストの力強い演奏に感動しました	70歳代	女性	宇部市内
とてもすばらしく本当感動いたしました。すばらしいと何度でもいいますが、本当に有難う御座いました	70歳代	女性	
力強い演奏であり、雄大な自然の雰囲気が出ていた	70歳代	男性	宇部市内
大変良かった	70歳代	女性	宇部市内
大変良かった	70歳代	男性	宇部市内
すばらしかったの一言です。	70歳代		
すばらしかった。楽しく聴きました。	70歳代	女性	宇部市内
素晴らしかった。彼女のきめ細かい音色は曲の「趣」を生かし切っていると思う。久し振りで感動。彼女のこれからの楽しみです。	70歳代	男性	その他
すばらしかった	70歳代	女性	
素晴らしい演奏でした。ありがとう	70歳代	女性	
素晴らしい！オケも良く応えていた	70歳代	男性	宇部市内

## ♪グリーグ

感想	年齢	性別	ご住所
ステキな演奏でした	70歳代	女性	宇部市内
コンチェルトのスリル、スケールを楽しめました。	70歳代	男性	宇部市内
高校生の力強いピアノに感動しました。益々のご活躍を！！	70歳代		宇部市内
ういういしくも力強い演奏で楽しませていただきました。	70歳代	男性	宇部市内
石田成香嬢のピアノ鍵盤タッチがすばらしかった。ファンになりそうです。	70歳代	男性	宇部市内
圧巻！！感動しました。	70歳代	女性	宇部市内
Super	70歳代	男性	宇部市内
good	70歳代	男性	宇部市内
19歳の若い新鮮な演奏に感銘を受けました。今後大成されることを願います	70歳代	男性	宇部市内
○ピアノの演奏者が力強くてよかった。	70歳代	女性	宇部市内
若々しい演奏で良かった	60歳代	女性	宇部市内
ロマンチックな雰囲気がした	60歳代	男性	
ラマニワもぜひ聞きたい。グリーグは以前より希望だった。	60歳代	女性	宇部市内
良かったです。ピアノは若々しさを感じました。	60歳代	男性	宇部市内
ピアノが若々しい音色で素晴らしかったです。	60歳代	女性	宇部市内
ピアノが上手でした	60歳代	男性	宇部市内
ピアノ、もっと育ってほしい。演奏がかたい。人間性か。	60歳代	男性	宇部市内
とても素晴らしい演奏でした。ピアノ演奏が素晴らしく良かった	60歳代	女性	宇部市内
とても、ピアノのタッチ・力強さと心を揺れ動かす音のハーモニーを感じ、深く感動をいたしました。ありがとうございます。すばらしかったです。	60歳代		宇部市内
力強い演奏でとてもすばらしかった	60歳代	女性	宇部市内
大変良かった	60歳代	女性	宇部市内
大変素晴らしい演奏でした！！特にピアノすばらしい！ブラボー！！	60歳代	女性	その他
大好きな曲です。ノルウェーのフィヨルドの映像が浮かびました	60歳代	女性	宇部市内
選曲がよい。お気に入りの曲目なので。	60歳代		宇部市内
素晴らしい演奏に涙が出ました	60歳代	女性	宇部市内
すばらしい！石田さん宇部の誇りです。	60歳代	男性	宇部市内
この曲は大好きな曲であって、素晴らしく華のある曲を力強いピアノ演奏だった。これからもがんばってほしい。もちろんオーケストラとのジョイント、すばらしい。	60歳代		
感動しました	60歳代	女性	山陽小野田市
楽譜も見ずに演奏されて感激と感動！！	60歳代	女性	宇部市内
ういういしく好感がもてました。ピアニストの演奏もすばらしい。これからは楽しみます。	60歳代	男性	宇部市内
石田成香さんのピアノ演奏は素晴らしいの一言です。これから先まだまだ楽しみにしております。	60歳代	女性	宇部市内
石田成香さんのピアノ演奏がすてき	60歳代	女性	宇部市内
石田成香さんの演奏が聴けて大変良かった。今後の活やくを期待しています。	60歳代	女性	宇部市内
石田さんは将来が楽しみです。	60歳代	男性	山陽小野田市
石田さんのピアノ最高でした	60歳代	女性	宇部市内

## ♪グリーグ

感想	年齢	性別	ご住所
石田さんのpfが素晴らしいです。感動しました。この若さでこの表現！なんという才能でしょう。努力でしょう。心から楽しませて頂きました。石田さんの張りのある音を受け取るオケ(私もですが)が、より張りのあるpp、mf、fの音を技術的に獲得し向上しなくてははいけない！と強く思いました。音楽が崩れてしまう。管のロングトーン、弦も同じ。基本的な技術は大事ですね。	60歳代	女性	
石田さんととても素晴らしかったです。先が楽しみです。	60歳代	女性	山陽小野田市
good.pf must good.	60歳代	男性	宇部市内
18歳のピアノ奏者とは思えないほどの力強い演奏でした。将来、有望ですネ。	60歳代	女性	宇部市内
◎	60歳代	女性	宇部市内
若々しくて素晴らしい演奏でした	50歳代	男性	
若いのにパワフルで素晴らしい！！	50歳代	男性	宇部市内
よかった。素晴らしい！（管の方に宇部吹奏楽に行ってみたら？）	50歳代	女性	宇部市内
ブラボーでした	50歳代	男性	宇部市内
ピアノの演奏がすばらしい！！若く力強くて感動しました。	50歳代	女性	宇部市内
ピアノ大迫力で素晴らしかったです	50歳代	女性	宇部市内
ピアノが良かったです。	50歳代	男性	宇部市内
ピアノが力強くとても感動しました	50歳代	男性	宇部市内
ピアノが素晴らしかった。先が楽しみです。	50歳代	女性	宇部市内
ピアノが素晴らしい。それとともにオーケストラも素晴らしい。と思いました。	50歳代	男性	宇部市内
ピアノ演奏を生でオーケストラと聴くのは初めてです。ありがとう！！最後の部分オーケストラの音量が大きかったのかピアノの音が消されていたのは残念。（今度日産に行ってみよう！でも卒業したのね！）	50歳代	女性	宇部市内
ピアノ演奏がとてもすばらしかった	50歳代	女性	宇部市内
迫力あるエネルギッシュな演奏でした	50歳代	女性	宇部市内
ティンパニー(打楽器)演奏がすばらしかったです。昔、息子が演奏してたのを思い出しました。ピアノの演奏もすごかったです。	50歳代	女性	宇部市内
すばらしかったです。	50歳代	女性	宇部市内
石田さんのピアノが情熱的でオーケストラの演奏に華をそえていた。とても良かった！！感動した。若い才能にこれからも応援したいと	50歳代	女性	その他
石田さんのピアノ、すごく素敵でした！	50歳代	女性	防府市
石田さん、ブラヴォー！！	50歳代	男性	その他
○	50歳代		宇部市内
若い才能は素晴らしいです。今後は楽しみです。	40歳代	女性	宇部市内
ピアノの演奏が素晴らしかった。特に第2楽章のゆるやかな調べが良かったです。	40歳代	女性	宇部市内
ピアノの石田さんはさすがですね。この曲を弾かれるのは初めて見ましたが、どんどん大曲、小曲のレパートリーを増やしておられるなと思いました。	40歳代		その他
ピアノ演奏が素晴らしかったです	40歳代	男性	山口市
ピアニストの石田成香さんがすばらしかったです・音色に感情が込められていて、聴いていて涙がこみ上げてきました。ピアノ協奏曲で感動したのは久しぶりです。これからも彼女を定期的に演奏会に呼んでほしいです。	40歳代	女性	宇部市内
迫力があってよかった	40歳代		
とても感動しました。今後の活躍を期待してます	40歳代	女性	その他
成香ちゃん良かった	40歳代	女性	萩市

## ♪グリーグ

感想	年齢	性別	ご住所
素晴らしい	40歳代	男性	宇部市内
最後まで迫力があり力強い演奏でした。表現豊かな素晴らしい演奏でした。	40歳代	女性	宇部市内
郷土ゆかりのピアニストの出演が良かった	40歳代	女性	山口市
完璧なテクニックと情感の両方を持ち合わせたピアニストの方は世界広しといえなかなかないと思います。10代でこの演奏とは、将来がとて楽しみです。	40歳代	男性	宇部市内
石田さんを初めて知りました。とても堂々として力強い演奏をされる素晴らしいピアニストだと思いました。ソロでも聴いてみたいです。	40歳代	女性	宇部市内
石田さんのピアノの力強さに感銘しました。まだお若いとのこと。将来がとて楽しみです。	40歳代	女性	宇部市内
ピアノの力強さと柔らかさに圧倒されました。ぜひまたもう一度聞きたいと思います。	30歳代	女性	宇部市内
ピアノすばらしかった。かわいかった。	30歳代	女性	宇部市内
ピアノがすばらしかったです。	30歳代	男性	宇部市内
初めてホールで聴いた。好きな曲。パワーのあるピアノで迫力があつた。三楽章の終盤にチェロのかわいところがありました。	30歳代	女性	宇部市内
高校生とは思えない。感情の豊かな演奏でした。素晴らしかったです。今後に楽しみです。また来ていただきたいです。	30歳代	女性	宇部市内
石田成香さんのピアノとても感動しました！！これからも楽しみにしています！！	30歳代		
石田さんのピアノに圧倒されました。素敵でした。	30歳代	男性	その他
石田さん天才です！オケとも息がピッタリでした。	30歳代	女性	
圧巻なピアノ演奏でした	30歳代	女性	その他
ピアノの表現力さすがでした。今後の活躍も楽しみです。チェロソリも良かったです	20歳代	女性	宇部市内
ピアノの力強さと繊細さに圧倒されました	20歳代	女性	宇部市内
ピアノ奏者の方が美人だった	20歳代	女性	宇部市内
ピアノがとてよかった。穏やかなところは安心して、激しいところははっとするような演奏でした！	20歳代	女性	宇部市内
ピアノが素晴らしかった	20歳代	女性	宇部市内
ピアノがすてきだった。	20歳代	女性	宇部市内
迫力があってとても良かったです！これからの活躍を祈っています	20歳代	女性	
迫力があつた。ピアノがよかった	20歳代	男性	宇部市内
生では初めて聴いた。迫力があつてよかった。	20歳代	男性	宇部市内
すばらしい！なんでそんなに優しい人がこんな強い曲を演奏できたと考えている	20歳代	女性	宇部市内
ピアノのすきとおった音がとてすてきでした。楽章ごとにふんいきががらつとかわり、かっこよかったです。特に1楽章が好きです(その中でもピアノソロ)	10歳代	女性	宇部市内
ピアノが凄かった	10歳代	男性	宇部市内
ピアニストの方、衣装も演奏もすてきでした。若いのにすごいですね。	10歳代	女性	宇部市内
石田さんが素晴らしく上手だった。一楽章とか少しずれてたかな！と思った。	10歳代	女性	その他
よくよくピアノがなるピアニストですね。			
とても素晴らしかった！			
上手いですね。来てよかったです。プロ(純粋なプロ)よりも将来を任せる？演奏者(ソリスト)を呼ぶというのが定番となり、ステータスとなるようになっていけば良いと思いました。良い企画だと思います。			広島市

## ♪シューマン

感想	年齢	性別	ご住所
◎	80歳代以上	女性	山陽小野田市
この曲は初めて聞く。今後の記憶にとどめておこう。アンコール曲は聴いた覚えがあり、なつかしかった。	80歳代以上	男性	宇部市内
素晴らしかった	80歳代以上	女性	宇部市内
メリハリの効いた演奏。重厚でよかった	80歳代以上	男性	宇部市内
優	80歳代以上	男性	宇部市内
「春」を感じ良かった。	70歳代	男性	宇部市内
○	70歳代	女性	宇部市内
Good	70歳代	男性	宇部市内
明るさが強調され、心地よく聴かせていただきました。	70歳代	女性	宇部市内
アンコール曲も春を感じるやさしい曲でステキでした。	70歳代	女性	宇部市内
キレミノナイ誠実なとても丁寧な演奏だったとおもう。ブラボー。拍手。豊かな一刻を感謝。	70歳代	男性	その他
弦楽器と管楽器のバランスの良い演奏だった	70歳代	男性	宇部市内
残念です。眠気さす！	70歳代	男性	宇部市内
シューマンの交響曲なんて初めて聴いたがよかったです。	70歳代	男性	宇部市内
素晴らしかったです	70歳代	男性	宇部市内
スムーズな演奏でしたが、きょくとしてはタイクツでした。アンコールはよかった	70歳代	男性	宇部市内
大変良かった	70歳代	女性	宇部市内
たまに管楽器のオトがはずれるのを感じました	70歳代	女性	宇部市内
春が静かに確かに訪れを感じました。特にアンコール	70歳代	男性	宇部市内
春の軽やかさが出ている曲だったが、よく知らない曲なので終わりの部分が来ても分からなかった	70歳代	男性	宇部市内
春の情景が思い浮かぶようなすばらしかった	70歳代	女性	宇部市内
春を迎えるに目覚める出来。個性のあるものでした。素敵でした。	70歳代	女性	
良かった	70歳代		
良かった。ソリストの成長を祈る。	70歳代	男性	宇部市内
良好(良かったです)	70歳代	男性	宇部市内
good	60歳代	男性	宇部市内
違和感なく聴かせていただきました	60歳代	男性	山陽小野田市
この曲はあまり耳にしたことがなかったのですが、とっても気に入りました。ドラマを描いているような素敵に心地よい曲想でした。	60歳代		宇部市内
素晴らしい	60歳代	女性	宇部市内
壮大な雰囲気曲で聴きごたえがありました。素晴らしかったです。	60歳代	女性	宇部市内
それなり楽しめた	60歳代	男性	宇部市内
だいなみつく演奏でした。すばらしかった	60歳代	女性	宇部市内
大変良かった	60歳代	女性	宇部市内
楽しませて頂きました。	60歳代	女性	宇部市内
迫力があつた	60歳代	男性	



## ♪シューマン

感想	年齢	性別	ご住所
速いパッセージ、難しい音程なのによく揃っていました。皆さんの努力が伝わります。が、弦楽器の箱が鳴っていない！！もっと共鳴箱を共鳴させてください。すご〜もったいない。8倍いや10倍は音楽的にお客さんに音楽を楽しんでもらえると思います。あ〜あ本当にもったいない	60歳代	女性	
良かった。ホルン・トランペットの効果的な音良かった。	60歳代		
良かったです	60歳代	男性	宇部市内
4番をリクエストし続けているんですが。。。	50歳代	男性	その他
オケもとても上手です。途中眠くなったということは上手な演奏だったということかな？フルートのソロが美しかった。アンコール曲が良	50歳代	女性	その他
弦がばらばらになると下手に聴こえる！	50歳代	女性	宇部市内
市民オーケストラでもとてもレベルが高いんだなと感動しました！	50歳代	女性	防府市
流れとメリハリを感じながら聴き入っていました。木管楽器が細やかに演奏されていて気持ちが安らぎましたよ。そのような指揮をしてください さった松下様ありがとう	50歳代	女性	宇部市内
春らしい選曲でよかったです。	50歳代	男性	宇部市内
良い曲でした	50歳代	男性	宇部市内
良かった。何度も来ているが、今回が一番良かったと思う。選曲も技術的な面も進歩があり好感ももてた。	50歳代	男性	宇部市内
一昨年、昨年より音が良くなったように思います。ですが、個人的に。。曲がつまらなかった。。すみません。アンコールはとても良かった。	40歳代	女性	宇部市内
聴き心地の良い曲だった	40歳代	女性	山口市
すてきでした	40歳代		
素晴らしい	40歳代	男性	宇部市内
とても心地よく聞かせて頂きました。	40歳代	男性	宇部市内
とても楽しませていただきました。また市民オーケストラの演奏を聴きに来たいと思いました	40歳代	女性	その他
躍動感あふれる曲でした。弦楽器の音のひびきが美しかったです。	40歳代	女性	宇部市内
雄大かつ優しい演奏でした。この曲はCDを持っていないので新鮮でした。	40歳代		その他
練習量が豊富？よくまとまっています。	40歳代	男性	その他
CDで聴くのとホールはやっぱり違うなと思った。今日来てよかったです。グリーグの「過ぎし春」かっこよかったです。	30歳代	女性	宇部市内
この曲は初めてでした。また新たに曲を知ることができ、嬉しいです	30歳代		
素晴らしかったです	30歳代	女性	
春らしい柔らかい曲だと思いました。	30歳代	女性	宇部市内
弱っていた心が元気になりました。	30歳代	女性	宇部市内
1楽章だけやったことがあったので、なつかしいなと思いながら聞きました。	20歳代	女性	宇部市内
アンコールがきれいでした。	20歳代	女性	宇部市内
一体感があってよかった	20歳代	男性	宇部市内
百花斉放	20歳代	女性	宇部市内
金管楽器からはじまるところがとてもドキドキしました	10歳代	女性	宇部市内
難しい曲だと思った。統一感が大事。	10歳代	女性	その他
4楽章がよかった			
非常によく練習されていました。よく狙いが表現されていたと思いました。最後、終楽章が終わったのち、指揮者の方がまだ演奏を続けられるのか？と思いました。少し驚いた。			広島市

♪演奏会の運営でご要望、ご意見がございましたらお願いいたします

石井先生のお姿も拝見できてうれしく拝聴しました	80歳代以上	女性	宇部市内
玄関正面(入口の扉)の柱に時計が欲しい。これは演奏会とは違うが寒い時期だと上衣のそでをまくって腕時計を見るのが難しいので(市民館への要望)	80歳代以上	男性	宇部市内
市民オーケストラが年々素晴らしい音になりたのしみです。ありがとうございました	80歳代以上		
「不要のチラシ」ソノママ「ゴミバコ」ニイレッツモチョット「回収箱」があれば幸甚デスガ。	70歳代	男性	その他
宇部市民オーケストラは我々市民の誇りです。応援を続けます。	70歳代		
観聴の機会が浅く、良く言葉で表現できませんが耳に心地よい時間でした。	70歳代	男性	宇部市内
客演を少なく	70歳代	男性	宇部市内
第18回おめでとうございます。中学生からの発表の場を数多く設ける努力を希望します。	70歳代	男性	宇部市内
年1回にしてはいかがなものでしょうか？	70歳代	女性	宇部市内
ピアノのアンコールが聴ければよかった。	70歳代	男性	宇部市内
良かったです	70歳代	女性	宇部市内
アンコールgood。プレコンサートがよかった。	60歳代	男性	宇部市内
アンコールはとてもゆったりとした心静かな穏やかな曲で良かったです。お疲れ様でした。ありがとうございます。	60歳代		宇部市内
いつか休憩時間も暗くてアンケート記入できませんでしたが、今日は明るくて助かりました。でも乱筆で済みません。	60歳代	女性	宇部市内
演奏中の撮影(デジカメ・スマホ)を禁止してください。シャッター音、画面のライトがとても気になります。	60歳代	女性	
曲の構成に工夫。客は最初の曲にそれなりに関心をもつ。	60歳代	男性	宇部市内
近年の観客数は700-600名(?)で安定。寂しい限りです。オーケストラにもっと興味を持ってもらう工夫が必要です。オーケストラ人口を増やすにはまずは子供達への対策。春の定期演奏会は楽団の進化を発表する場として重厚に。そして秋のクラシックの午後(名前を変えて)は子供達や一般の方々に良く知られた楽しい曲を。春と秋の公演にメリハリをつけること。秋はマーチや映画音楽、ポピュラーなどオーケストラのすばらしさ、美しい音色を提供するなど。小中学生の吹奏楽部を無料で招待するとか子供たちに興味を持たせれば、その中から一人二人と世界的な音楽家が生まれる可能性もあり。とにかく市民オーケストラファンを増やす対策を考えてください。現在はオーケストラ側の主観で運営されているように思えてなりません。ガンバレ市民オーケストラ！！	60歳代	男性	宇部市内
指揮者のおしゃべりがなく、良かった。音楽を聴きに来ているので。。	60歳代	女性	宇部市内
指揮者の曲の説明があれば、素人の私にもわかりやすいと思いますが。。	60歳代	女性	宇部市内
時代背景がわかるともっと良い	60歳代	男性	宇部市内
至福の時間、ありがとうございました	60歳代	女性	宇部市内
市民に親しめる選曲が多く、これからもポピュラーなクラシック音楽を披露してください	60歳代	男性	山陽小野田市
ステキな演奏でした。	60歳代	女性	宇部市内
立って拍手する習慣をつけた方が良い	60歳代	女性	山陽小野田市
どれもすばらしい演奏でした	60歳代		宇部市内
長い演奏で大変お疲れ様でした。すてきな時間をありがとうございました	60歳代	女性	宇部市内
年末の第九は4楽章フルで！	60歳代	男性	宇部市内
久し振りのオーケストラの演奏を聴き、とても楽しませていただきました。ピアノとの共演はとても聞きごたえがあり、すばらしかったです。ぜひ又聞かせてもらいます。がんばって下さい。	60歳代	女性	宇部市内
毎回大満足しております。	60歳代	女性	宇部市内
メンバーに石井啓一郎さんがおられたのには驚いた。層が厚くなりますね。ほかにもいたのかな。	60歳代		宇部市内

良いです！	60歳代	女性	山口市
良く知られている曲目も少し取り入れると良いのでは。。	60歳代	女性	宇部市内
レベルの高さに感動です	60歳代	女性	宇部市内
あ、石井さんがいる！久保田さんがいない。。周南フィルで忙しい？	50歳代	男性	その他
いずれも素晴らしく久し振りに生で聞けてよかったです。今後とも活躍期待してます	50歳代	男性	宇部市内
うるさい子供は追い出してくれ	50歳代	男性	その他
開始時間を1時間早くしてほしい	50歳代	男性	宇部市内
さらに素晴らしい演奏会が続けられることを望みます。よろしくがんばってください。	50歳代	男性	宇部市内
駐車場のスペースをもっと考えていただけたら有り難いです。	50歳代	女性	宇部市内
初めて来ましたが、あまりのすばらしさに鳥肌が立ちました。すばらしかったです！またぜひ来演します！素敵な時間をありがとうございました！	50歳代	女性	宇部市内
良かったです	50歳代	男性	その他
私は学生時代吹奏楽をやっておりました。九州出身で転勤で宇部にきて28年です。福岡、長崎、小倉など学生時代はいろいろコンサートに行きましたが、就職してからはなかなか曜日や時間がコンサートに合わず、何と28年間1度も行っておりませんでした。この度、妻が大病をし、回復しつつ、その精神的なケアも兼ねてこの演奏会を聴かせて頂きました。何と素晴らしい演奏だったことか(特にピアノ曲が)感激して涙が止まりませんでした。皆さまの技術の高さ、指揮者の方、そして聴衆のマナーにも感動致しました。これまで、いろいろプロのオーケストラ聴いて参りましたが、市民オーケストラがここまで素晴らしいとは思ってもみませんでした(失礼だったらゴメンなさい)これからも妻を連れて演奏会を聴かせて頂きたいです。有難うございました。	50歳代	男性	宇部市内
開演前のロビーでも演奏はとても良いと思います(子供達の)	40歳代	女性	宇部市内
曲の組み合わせが良かった。市民オーケストラのレベルの高さにおどろいた	40歳代	男性	その他
少し早めに来ましたが、駐車場があつてよかったです。ただ、山口から初めて来ましたのでどこにあるのか分かりませんでした。	40歳代		その他
はまのさん！来ました。石井先生が弾いていてびっくり！！	40歳代	女性	宇部市内
松下先生の指揮は宇部市オケにあつてると思います。とてもよかったです。	40歳代	女性	
FMきららの司会付きなどどうでしょうか。今回反響板があつてよかった	30歳代	女性	宇部市内
いつも楽しみにしています。託児もとても有り難いです。	30歳代		
ロビーコンサートのジュニアアンサンブル。想像以上に上手で感心しました。ピッチが気にならなかった。	30歳代	女性	宇部市内
特になし	20歳代	男性	宇部市内
濱野さん！来ました。石井先生が弾いていて驚きました	10歳代	男性	宇部市内

## ♪今後の演奏して欲しい曲目

「展覧会の絵」特に最後の「。。。大門」のところが聴きたい(キエフの?)	80歳代以上	男性	宇部市内
1812年	20歳代	男性	宇部市内
①チャイフスキー:ピアノ協奏曲②メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲	70歳代		
嵐の曲(二宮和成)(笑)。映画音楽	50歳代	女性	宇部市内
イタリア特集	50歳代	男性	宇部市内
威風堂々・新世界	40歳代	女性	宇部市内
映画音楽	50歳代	女性	宇部市内
おまかせ	60歳代	男性	宇部市内
音楽は好きですがむづかしいことはわからない	70歳代	女性	宇部市内
ガーシュイン:ラプソディー・イン・ブルー	70歳代	男性	宇部市内
雅楽とのコラボ	50歳代	女性	宇部市内
クラシックの貴公子、LE VELVETSとの共演	50歳代	女性	宇部市内
ゲーム曲等でもいい。杉山こういちさんの曲等。	60歳代	女性	宇部市内
サラサーテ:チゴイネルワイゼン	50歳代	男性	宇部市内
ジブリなど	60歳代	男性	宇部市内
シベリウス:Vn協奏曲。ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番	70歳代	男性	
シャンソンを聞かせてください	70歳代	男性	宇部市内
シューベルト	70歳代	女性	
シューベルト:未完成	60歳代	女性	宇部市内
ショパン:ピアノコンチェルトNo1	60歳代	男性	宇部市内
ショパンのワルツ、エチュード(ピアノ)	10歳代	女性	宇部市内
新世界	30歳代	女性	宇部市内
第9をフルでやってほしい。宇部市の行事とタイアップしてなどどうでしょうか	30歳代	女性	宇部市内
チャイフスキー:ピアノ協奏曲1番	60歳代	女性	山陽小野田市
チャイフスキー・ベートーベン・モーツァルトetc.月並みですが。。	80歳代以上	女性	宇部市内
チャイフスキーのバレエ音楽など良いと思います。	60歳代	男性	山陽小野田市
次はバイオリンコンチェルト	70歳代	男性	宇部市内
テノール、ソプラノ歌手の共演	80歳代以上	男性	その他
闘牛士の入場。アフリカの星のポレロ。ただ一度の機会。学生王子のセレナーデ。ターミー。ベートーベン交響曲第7番。金髪のジェニー	60歳代	男性	宇部市内
亡き王女のためにパパーヌ。アランフェス協奏曲	30歳代	男性	その他
ハイドン:Syn.40-60くらいのを			
ハイドンとモーツァルトとベートーベンから1曲ずつ	50歳代	男性	
白鳥の湖・カルメン	40歳代	女性	宇部市内
ハチャトリアン。コレリ:主題による変奏曲	40歳代	女性	宇部市内
ハルサイ	50歳代	男性	その他
ピアノ曲	60歳代	女性	宇部市内

ビゼー:アルルの女。ベートーベン:レオノーレ序曲。ワーグナー:ニルンベルクのマイスター・ジンガー・さまよえるオランダ人・パルシファル。シベリウス:交響曲	50歳代	男性	宇部市内
ビバルディ:春	60歳代	男性	宇部市内
ショートル・リイチ・チャイコフスキー:交響曲第6番「悲愴」	50歳代		宇部市内
フツチニ:オペラ。前田知子さんのソプラノとのジョイントコンサート	50歳代	女性	その他
ベートーヴェン:ラマニフ	60歳代	女性	その他
ベートーベン:皇帝	60歳代	男性	宇部市内
ベートーベン:田園	50歳代	男性	宇部市内
ベートーベン・チャイコフスキー:バイオリン協奏曲。ハイドン	50歳代	女性	宇部市内
ベルリオーズ:幻想交響曲	70歳代	男性	その他
ポピュラーな曲目を増やすように	80歳代以上	男性	宇部市内
ポピュラーな曲目を増やすように曲も少しあるといいな!	70歳代	女性	宇部市内
耳にした曲がいい	70歳代		
メリーウイドウ・モルダウ	60歳代		宇部市内
メンデルスゾーン:Violin協奏曲	60歳代	男性	
モーツァルト	60歳代	男性	宇部市内
モーツァルト	40歳代		
モーツァルト	70歳代	男性	宇部市内
モーツァルト:クラリネット協奏曲	70歳代	男性	宇部市内
モーツァルト:ピアノ協奏曲	60歳代		
モーツァルト:ラベル	70歳代	男性	宇部市内
もっとピアノの曲をききた	20歳代	女性	宇部市内
ヤナーチェク、コダーイ	50歳代	男性	その他
ラ・ボエームの「ミミ」前田知子(大阪芸大卒。ソプラノ。山陽小野田市在住)	50歳代	女性	宇部市内
ライン	70歳代	男性	宇部市内
ラヴェル・プロコフィエフ・ショスタコーヴィチ・ラマニフ:ピアノコンチェルト。ポール・デュカス:魔法使いの弟子。ショスタコーヴィチ:バイオリンコンチェルト	10歳代	男性	宇部市内
ラマニフ	60歳代	女性	宇部市内
ラマニフ	60歳代	男性	宇部市内
ラマニフ:ピアノ協奏曲2番。ショパン:ピアノ協奏曲1番	30歳代		
ラマニフ:ピアノ協奏曲3番	40歳代		その他
リスト	60歳代	女性	宇部市内