

第20回 宇部市民オーケストラ

# 創立20周年記念 定期演奏会

ビゼー歌劇 **カルメン** 演奏会形式・抜粋



指揮  
松下京介



カルメン  
金子美香  
(宇部市出身)



ドン・ホセ  
村上公太



エスカミーリョ  
河野克典  
(山陽小野田市出身)



ミカエラ  
江口二美

合唱  
宇部混成合唱団  
厚狭混成合唱団 他  
山陽小野田少年少女合唱団

2018年 **3月4日** 日

開場 / 13:00 開演 / 14:00  
宇部市渡辺翁記念会館

お知らせ

未就学児の入場はご遠慮ください。当日託児所を準備しております。託児は無料です。御希望の方は一週間前までに宇部市民オーケストラ事務局(電話090-6832-8675)へご連絡ください。駐車場が狭い為なるべく公共の交通機関をご利用くださいますようお願い申し上げます。尚、駐車後は演奏会終了まで車の移動ができませんのでご了承ください。

●主催  
宇部市民オーケストラ

●後援  
宇部市、宇部市教育委員会、宇部市民オーケストラ後援会、(財)渡辺翁記念文化協会、宇部文化連盟、**丸久**、読売新聞、宇部日报社、FMきらら、宇部好楽協会、宇部音楽鑑賞協会、一般財団法人宇部市文化創造財団  
●本演奏会は一般財団法人宇部市文化創造財団の助成を受けています。

プレイガイド

宇部井筒屋、イトオ楽器店、小野田サンパーク、サンパークあじす、フジグラン宇部、宇部市文化会館

★当日券もあります★

入場料  
**¥1,500**  
高校生以下  
¥1,000

お問い合わせ 宇部市民オーケストラ事務局

TEL 090-6832-8675 E-mail: ube-oke-m@ezweb.ne.jp  
HP: http://www2.ocn.ne.jp/~ube-oke/



特別協賛

株式会社  
**丸久**



# Profile <プロフィール>

## 指揮 松下京介 *Kyosuke Matsushita*



オペラ指揮者。香川県さぬき市出身。  
昭和音楽大学、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院、シエナ・キジアーナ音楽院で学ぶ。  
2005年バルトク国際オペラ指揮コンクール(ルーマニア)第1位、2007年ルイーダ・マンチネリ国際オペラ指揮者コンクール(イタリア)第2位を獲得。

小澤征爾、広上淳一、チョン・ミュンフン、アルベルト・ゼツダ、ファビオ・ルイーダ等著名な指揮者の下、新国立劇場、藤原歌劇団、東京二期会、サイトウキネンフェスティバル、セイジ・オザワ 松本フェスティバル、小澤征爾音楽塾等で副指揮、合唱指揮を務める。

セイジ・オザワ 松本フェスティバルでは小澤征爾総監督の代行として吹奏楽パレード・合同演奏会を指揮した。

これまでに藤原歌劇団「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「カルメン」「椿姫」「ランメルモールのルチア」、ミラマーレオペラ「愛の妙薬」「コジ・ファン・トゥッテ」「椿姫」、日本オペラ協会「夕鶴」、広島オペラルネッサンス「魔笛」、文化庁委託事業オペラ「秘密の結婚」「友人フリッツ」、昭和音楽大学オペラ「愛の妙薬」「ピア・デ・トロメイ」「ファルススタッフ」、文化庁「本物の舞台芸術体験事業」オペラ公演等を指揮。

日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪交響楽団、広島交響楽団等、国内の主要オーケストラと共演した。

海外での活動も多く、ウィーン国立歌劇場、リセウ大劇場、トリノ王立歌劇場、ネーデルランドオペラ、モンテカルロオペラ等、数多くの劇場で研鑽を積み、「リゴレット」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「パリアッチ」「フィガロの結婚」「ファルススタッフ」等の公演をヨーロッパ各地で指揮した。イタリアのオペラ専門誌「L'OPERA」誌上で好評を得る等、評価も高い。2009年10月、ロハ・シンフォニーオーケストラ(エクアドル)を指揮。

イタリアオペラの指揮を得意とし、音楽的な分析に加え、台本の解釈や発音から生まれる表現などを重視した音楽作りをモットーとしている。演出家、音楽スタッフからの信頼も厚い。

第34回川崎市アゼリア輝賞、2009年3月には香川県文化芸術新人賞を受賞。

東京音楽大学指揮科助手、東京二期会オペラスタジオ講師を務め、現在昭和音楽大学、洗足学園音楽大学講師。前さぬき市ふるさと大使。

## メソソプラノ 金子美香 *Mika Kaneko*



東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院声楽専攻修了。ザルツブルグモーツァルトウム音楽院マスタークラス修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。第18回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。第15回日仏声楽コンクール第2位及び日本歌曲賞を受賞。

東京二期会「ワルキューレ」グリムゲルデでデビュー、その後「ウリッセの帰還」「オテロ」「魔笛」「霊媒」「泥棒とオールドミス」「ヘンゼルとグレーテル」びわ湖ホール「ワルキューレ」東京春音楽祭マレク・ヤノフスキ指揮ワグナーシリーズでは「ラインの黄金」「ワルキューレ」「神々の黄昏」と2014年から2017年にかけて出演。その他日生劇場「ルサルカ」、新国立劇場では「ワルキューレ」「カルメン」に出演。

コンサートではベートーヴェン第九、ヘンデル「メサイア」、ヴェルディ「レクイエム」、メンデルスゾーン「エリア」、バッハ「ロ短調ミサ」、モーツァルト「レクイエム」「戴冠ミサ」、飯守泰次郎指揮オーチャードホール20周年ワグナーガラコンサートなど国内主要オーケストラと共演。

第56回NHKニューイヤーオペラコンサート等に出演。平成24年度山口県芸術文化振興奨励賞受賞。二期会会員。



## テノール 村上公太

*Kota Murakami*

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。新国立劇場オペラ研修所第6期修了。第73回読売新人演奏会出演。文化庁在外派遣研修員としてイタリア・ボローニャへ留学。イタリア・トラパニにて行われたジュゼッペ・ディ・ステファノ国際コンクールにおいてリゴレットのマントヴァ公爵役を獲得し出演。これまで新国立劇場や日生劇場等にて数多くのオペラに出演している。近年はシンガポール・リリック・オペラにて立て続けに客演し現地にて好評を博した。他にもプロ野球開幕戦の国歌独唱、フジテレビ系「痛快TV スカッとジャパン」、BSフジ「レシビ・アン〜リゾートとオペラの出会い〜」、BS日テレ「うたに恋して」等にも出演。二期会会員。



## バリトン 河野克典

*Katsunori Kono*

東京藝大、同大学院修了。ドイツ政府給費留学生としてミュンヘン音大で学ぶ。ジュネーヴ国際音楽コンクール、ヘルトゲンボシュ国際声楽コンクールで入賞。欧米及び国内でリサイタル、オペラ、オーケストラのソリストとして活躍。小澤征爾、大野和士、G・ベルティエニ氏等の内外の指揮者と数多く共演。リサイタル「新・歌物語」では芸術祭優秀賞受賞、「マーラーの世界」と題して日本で初めてオーケストラ歌曲によるリサイタルをN響とサントリートホールで行い成功させた。現在、横浜国大教授として、また東京藝大等で後進の指導にあたっている。

山口ふるさと大使 <http://www.k-kono.com>



## ソプラノ 江口二美

*Tsugumi Eguchi*

オペラの主演多数、レパートリーは30役超。主に「椿姫」「蝶々夫人」「カルメン」「修道女アンジェリカ」「アドリアーナ・ルクヴール」「ミレイユ」「黒蜥蜴」のタイトルロール、「イル・トロヴァトーレ」「レオノーラ」「ラ・ボエーム」「ミミ」「パリアッチ」ネッダ、「こうもり」「ロザリンデ」等。他、名フィル、群響、アンサンブル金沢、仙台フィルなどオケとの共演、ベートーヴェン第九、マーラー四番のソリスト。愛知県立芸大卒、同大学院修了。中村桃子賞受賞。95年渡伊。

ミリヤムヘル国際声楽コンクールに日本から唯一ノミネートされる他、第5回ルーマニア国際音楽コンクール第3位。

東京メトロポリタンオペラ専属歌手。東京メトロポリタンオペラ財団「スターファーム」。

### 後援会入会のご案内

宇部市民オーケストラでは後援会員を募集しております。  
御希望の方は下記までご連絡ください。

TEL : 0836-35-9009  
(有)システムセンター宇部  
高良宗七

E-mail : [sc\\_u@nifty.com](mailto:sc_u@nifty.com)  
年会費 : 3,000円

### 会員特典

- 1 定期演奏会と夏のコンサートの御招待券を郵送
- 2 定期演奏会のCDプレゼント
- 3 会報の配付