

創立20周年記念 第20回定期演奏会 アンケート（回収 234枚）

♪本日の演奏会をどのようにお知りになりましたか。（回答203人）

| | | | | |
|-----------------|-----|--------|----|---|
| 団員から | 57人 | 28.08% | | |
| 宇部市民オーケストラ後援会から | 32人 | 16% | | |
| ホームページから | 7人 | 3% | | |
| ポスターをみて | 28人 | 13.79% | 内訳 | 井筒屋 4人 サンパーク 4人 図書館 2人 宇部文化会館 1人 イトオ楽器店 1人 黒石ふれあいセンター 1人 厚南隣保会館 1人 市民センター 1人 青少年会館 1人 会社 1人 (無記入) 11人 |
| プレイガイドから | 3人 | 1.48% | 内訳 | 文化会館 1人 小野田サンパーク 1人 (無記入) 1人 |
| その他 | 76人 | 37.44% | 内訳 | 知人・友人 21人 合唱団、コーラス指導の先生 7人 市の広報・記念会館広報・ちらし 5人 宇部日報・新聞・広告 4人 家族・親戚 4人 会社・職場・職場の上司 3人 先生 3人 金子さん、金子さんの親御さん 2人 金子さんコンサート 2人 小学校の案内 1人 井筒屋 1人 第九の折り込みチラシ 1 神原苑 1人 年2回は来ている 1人 (無記入) 20人 |

♪本日の演奏はいかがでしたでしょうか。ご感想がございましたらお願いいたします。

♪ビゼー歌劇「カルメン」演奏会形式・抜粋 《全幕を通して》

| 感想 | 年齢 | 性別 | ご住所 |
|--|--------|----|------|
| Thanks for my birthday presents | 80歳代以上 | 男性 | 宇部市内 |
| 宇部市民オーケストラの定期演奏のスケジュールがあれば欲しい。地方都市のオーケストラとは思えぬ名演奏だった | 80歳代以上 | 男性 | 宇部市内 |
| オーケストラが大変良かった。フルートは特に良い。合唱は大変良かった。 | 80歳代以上 | 男性 | 宇部市内 |
| カルメンを全曲通してみたのは初めてで、楽しかったです。 | 80歳代以上 | | 宇部市内 |
| 非常に感激しました | 80歳代以上 | 女性 | 宇部市内 |
| 20周年にふさわしい企画ですばらしかった。皆様の努力感服いたしました。 | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| GOOD! | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| great! | 70歳代 | | その他 |
| 粗筋の解説があってよかったです。 | 70歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| 演奏会、とても感動しました。今後もますます発展していきますように！子供たちの合唱もとてもよかったです。 | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| オーケストラとコーラスとても良かったです。ソリストの方々にはさらに表現力があり、楽しめました。 | 70歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| オーケストラも素晴らしかったですが、ソの歌が大変感動しました | 70歳代 | 女性 | その他 |
| カルメンの歌がすばらしいです。合唱のハーモニーも良かったです。 | 70歳代 | | その他 |
| 感動しました | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| コーラス、男女ともに頑張っていた | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 最高感動した！ | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 最高でした。 | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 司会者が良かった。日本語で歌いなさい | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 凄く良かった。字幕があるとなお、と思いました | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 素晴らしかった。子供達もがんばりました。指揮者は歌手にとっても気を遣っておられるのですね。 | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| すべてが感動でした | 70歳代 | 女性 | 美祢市 |
| すべて素晴らしかった。ありがとうございました | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| すべてとても素晴らしかったです。 | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 全部素晴らしかった。大成功。 | 70歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| 全幕最高。感激です。 | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 全幕とも20周年記念にふさわしい企画でした。各部とも緊張感を持った求心力が素晴らしい演奏になったものと思います。特に4楽章の盛り上がり充実したソリストと演奏は良かったです。 | 70歳代 | | 宇部市内 |
| それぞれによかった。聞き慣れたカルメンの曲であり、金子さんの歌声がすばらしかった。 | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 大変感激しました。 | 70歳代 | 男性 | その他 |
| 大変良かった | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 大変良かったです。 | 70歳代 | | |
| テノールがすばらしかった | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 独唱、合唱、オーケストラがよくハーモニーされていて、心地よかったです。悲劇へと続くハーモニーが良く表現できていた。 | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| とても夢中になり時を忘れて聞いておりました | 70歳代 | | |
| 生の演奏、生の声楽のプロの方たちの声、とてもすばらしかったです。子供たちの歌声もとてもきれいでした。合唱の方たちもフランス語の曲覚えるの大変だったと思います | 70歳代 | | |
| 久しぶりに感動しました | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |

| 感想(続き) | 年齢 | 性別 | ご住所 |
|--|------|----|------|
| 久し振りの市民オーケストラ。歌劇、とっても楽しかった。熱演に思わず引き込まれ、至福のひとつときを過ごしました。ありがとうございました。 | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 人の声の美しさとオーケストラととてもとけあったよいひとときでした。又、オペラとの出会いのあるものをよろしく願い致します。あきさせない楽曲の旋律の流れにひきこまれました。 | 70歳代 | | |
| ブラボー | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| ブラボー。字幕が欲しい | 70歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| もう本当にどの楽章もすばらしく大感激でした | 70歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| 物語はもう一つ理解できませんでしたが、地元の人々がまとまり、演じ、身近に感じ、良かった。楽しんで見聞きすることができました。 | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 今までにない公演で楽しく聴かせていただきました。合唱もたまにはいいものですネ！ | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| いやーよかった。最高！よくぞここまで来た！ガンバレ、ウベオケ！ | 60歳代 | | |
| 歌(合唱、独唱)・演奏すべて素晴らしかった。またこのような演奏会が開かれることを希望します。 | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 演奏、合唱等よかったです。カルメンの衣装は雰囲気が出ていましたが、ほかの出演者の衣装にもう一工夫あればと思います。 | 60歳代 | | その他 |
| 解説があつたのでよくわかった。 | 60歳代 | 女性 | その他 |
| 合唱、とっても良かったです。 | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| カルメンは歌も魅力的でワクワクしました。ミカエラのことを初めて知ったので、感動した。声が素敵でした。可愛らしかった。 | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 市民合唱団とのコラボは良い。地域の音楽を高める創るという意味もある。完成度も高い。 | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| すべてとても感動致しました。オケも合唱もとても素敵でした。ありがとうございました。 | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 全て良かったです。 | 60歳代 | | 宇部市内 |
| 全体的にとっても良かった。楽しい。歌も演奏もすばらしかった。また来たい | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| ソリストと合唱団とオーケストラの掛け合いが面白かった | 60歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 大変良かったです！ | 60歳代 | 男性 | 周南市 |
| たいへんよかったです。 | 60歳代 | | |
| とても楽しませていただきました。合唱もソリストの皆様もオーケストラの皆様もとても素晴らしい演奏でした。宇部の誇りですね。指揮の先生も近くにファンがいます！ | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| とにかく素晴らしかった。来てよかった。 | 60歳代 | 女性 | その他 |
| どの幕もなじみのメロディで楽しかった。 | 60歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| 熱演すばらしかったです。 | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| はじめて観ましたが、すべてがすばらしかったです！ | 60歳代 | 女性 | |
| 勿論良かったです、演奏だけの方も。。。方が。。。 | 60歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| 歌に聞きほれました | 50歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| 演奏と歌、演技、すばらしかった。 | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| オペラは初めてでしたが知ってる曲が多くて楽しめました | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 解説がはじめてあって分かりやすかった | 50歳代 | 女性 | その他 |
| 解説がわかりやすくてよかったです。もちろん、演奏、ソリストともに良かったと思います。合唱団のみなさんもすばらしかったです。 | 50歳代 | 男性 | 光市 |
| 完成度も高く良いと思います。楽しく聴くことができました。合唱団、特に男性が少ないのももう少し多くなるともっと良かったです。 | 50歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 形式も選曲もとてもよかったです。 | 50歳代 | 女性 | |
| 市民オーケストラでは初めてでしたが、オペラ、合唱との組み合わせがとても良かった。 | 50歳代 | 男性 | その他 |
| すべて楽しめました。初めてのコンサート感激しました。ありがとうございました。 | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 全て良かったです。 | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 一般的によし | 50歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 全部良かった | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |

| 感想(続き) | 年齢 | 性別 | ご住所 |
|---|------|----|------|
| 全幕魅了されました | 50歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| とても感動しました | 50歳代 | | 宇部市内 |
| とても素晴らしかったです。 | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| どの幕も解説付きで分かりやすく、すてきな演目でした。 | 50歳代 | 女性 | |
| どれもよかったです。こういう話なんだとわかりました。 | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 迫力があって素晴らしかったです。また聴きに來たいです。 | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 有名な「カルメン」はじめてです。大変すばらしい！！今後もたのしみです。 | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| よかったです！ | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 後ろのスクリーンで日本語の歌詞を流してくれるとうれしい。 | 40歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| オーケストラ、ソロ、コーラスが一体となった演奏で物語の情景が目に見えるようだった。パーカッションの音が少し大きく聞こえたのが気に入った(キンキンという、音量というよりは音質が耳についた) | 40歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 最初に解説があったのでわかりやすかった。 | 40歳代 | 女性 | 山口市 |
| ストーリーがあり、見ていてとても楽しかったです。また、オーケストラの演奏も素晴らしかったです。最高でした。 | 40歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 素晴らしかったです。 | 40歳代 | | |
| 全体的に素晴らしかったです。 | 40歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 大好きなカルメンをオーケストラとともに歌でも聴けてよかったです。個人的にはテノール(特に)やコントラバスの男性の声が好きなので、ステキでよかったです(もちろん女性お二方もステキでした)。合唱も全体を盛り上げていて良かったです。 | 40歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| とても楽しい時間でした。歌劇がわかりやすく合唱も良かったです。 | 40歳代 | 女性 | |
| とてもよかったです。 | 40歳代 | 女性 | その他 |
| 初めて来ましたが予想外のレベルの高い演奏に驚きました。歌手の皆さんの素晴らしい歌唱、演奏を堂々と受け止めて引き立てあっていたと思います。とても良かったです。素晴らしかった。 | 40歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| よく聞く曲から始まって、楽しく聴けた。合唱もあり、とても良かったです。 | 40歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| 練習お疲れ様でした！子供たちはすごくいい経験をされたと思います。フルオケで合唱付きなんてそうそう体験できることではないと思うの | 40歳代 | 女性 | その他 |
| オーケストラを本格的に鑑賞するのは初めてでしたが、よく耳にする音楽がオペラだと初めて知りました。素晴らしい演技と演奏でした！！ | 30歳代 | 女性 | その他 |
| 情熱的で救われない悲劇。とても楽しかったです。カルメン悪い女だな。ホセは後追わないのかー。 | 30歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| 聴いたことがある曲も多かったですが、合唱や人の声が加わると印象がガラッと変わるものだなと思いました。素晴らしかったです。素敵な時間をありがとうございました。 | 20歳代 | 女性 | |
| 全体的にとってもよかったです | 20歳代 | 女性 | その他 |
| 楽しく歌やミュージカルでした | 20歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 中学校の時、吹奏楽コンクールの際に縁があった大切な思い出の曲をこうしてステキなオーケストラ、演技で観ることができ、本当に感動する演奏でした。本当にありがとうございました。 | 20歳代 | 女性 | その他 |
| 学校で聞いた曲だった。たのしかったです。 | 10歳代 | 女性 | |
| 全部良かった。知らない楽器もあって、よいきかいになった。ありがとうございました。歌声が高くなったり低くなったりしていたけど、すごくきれいにうたえていたのですごいなと思いました(^_^) | 10歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| ありがとう。ブラボーカルメン！！ | | | |
| 企画、演奏ともすばらしかったです。テノール最高でした | | | |
| 迫力あり。オペラ歌手とのコラボがとても良かった。今までにオペラは生で聴いたことがなかったので、感動した。今後はミュージカルの演奏もお願いします。 | | | |

♪ビゼー歌劇「カルメン」演奏会形式・抜粋 《第1幕》

| 感想 | 年齢 | 性別 | ご住所 |
|--|--------|----|------|
| ウインの楽友協会に勝るとも劣らぬ名演奏だった。 | 80歳代以上 | 男性 | 宇部市内 |
| 金子さん、素晴らしかったです。 | 80歳代以上 | 女性 | 宇部市内 |
| good | 70歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| 歌声が入り演奏に厚みを感じました。特に少年少女の声が素晴らしいと思いました | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 聞き慣れた音楽でしたので、楽しかったです。歌の方も素晴らしい声でした。生で聴かれてとても得した気持ちになり、又聴きたいです。 | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 知った曲で始めるのでここがほうようした | 70歳代 | 女性 | その他 |
| 楽しい | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| とてもすばらしい。本物のオペラをみているようでした。特にハバナラがとてもよかった。 | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 又聴きたいです。 | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| よく聞いている幕なので楽しく観聴出来た | 70歳代 | 女性 | |
| ○ | 60歳代 | | |
| 聞き慣れた曲。よかった。 | 60歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| コーラスがよかった | 60歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| 子供たちの合唱とてもよかったです。 | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 子供たちの合唱と二重唱はとても良かった | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| なじみ深い旋律と子供たちの合唱で引き付けられました | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 場面が頭に浮かびすばらしい。 | 60歳代 | | |
| ホセとミカエラの歌声が素晴らしかった | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 有名な曲がながれ、思わず感動しました。カルメン、ホセの気持ちが良く心に伝わり感動しました。 | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| good | 50歳代 | | |
| 歌い手さんの皆さんの声量がすごい。本格的な歌に感動した。 | 50歳代 | 女性 | その他 |
| 演奏も変化があって(場面change)素晴らしかった。少年合唱、LIVE感が楽しかった。合唱なかなか。男性少ないのに善戦。ソリストのからみも大変良かった。カルメンwonderful。テノールも好みの発声で素晴らしい。デュエットは特に素晴らしい。 | 50歳代 | 男性 | その他 |
| カルメンの声がソフトできれいです。ホセの声も艶があってすてきです。合唱団の方々の声が美しく、声楽家の方々との掛け合いがよかったです。子供達もかわいかったです。有名な曲の演奏がしっかりとすっくと心に入りました。 | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 子供の合唱が可愛い | 50歳代 | 女性 | その他 |
| 知ってる曲からなので引き込まれました。ソプラノ、すてきです。 | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| すばらしかったです。大道具も何もないのに歌で情景が浮かび上がりました。 | 50歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 中学生高校生の行進、コーラスが良かった。オペラ歌手は芝居もうまいと思いました。 | 50歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| なじみのある曲だった | 50歳代 | 女性 | その他 |
| 少年少女の歌が良かったです！ピッコロも良かったです。歌とよくあってました！ | 40歳代 | 女性 | その他 |
| 迫力あってよかったです。子供たちの合唱、かわいかったです。 | 40歳代 | 女性 | その他 |
| 初めから勢いがあり、ドキドキさせられました。 | 40歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| ハバナラは気持ちよかったです！ | 40歳代 | 女性 | 山口市 |
| よく知っているメロディということもあり、素晴らしい！！と感激しました。特に私は金子さんの歌声に聞きほれました。 | 40歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| カルメンの演技レベルが高く、声がとても印象的でした。 | 30歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| 子供の合唱が良かったです。 | 30歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 子供がかわいかった。知っている曲ばかりで嬉しかった。 | 20歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| 少年少女合唱団が歌っているときに、姿勢を正されたりしているところがかわいかった。 | 20歳代 | 女性 | 宇部市内 |

| 感想(続き) | 年齢 | 性別 | ご住所 |
|--|------|----|------|
| 少年少女合唱団がきれいな声をだして、すごいなと思った | 10歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| わりと長めで見ごたえ、聞きごたえがあった。オペラの表現力がすごく良かった。 | 10歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 知ってる曲がありました。 | 8歳 | 女性 | 宇部市民 |
| 前奏曲は良く知ってる曲だったのでとても良かったです。 | 8歳 | 女性 | 宇部市内 |
| TVでしか見たことのないオペラが見れて、オペラってすごく魅力があると感じました。子供たちの合唱がとてもかわいい。カルメン、ホセ、ミカエラの個性ある歌が楽しめました。 | | | |

♪ビゼー歌劇「カルメン」演奏会形式・抜粋 《第2幕》

| 感想 | 年齢 | 性別 | ご住所 |
|---|------|----|------|
| good | 70歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| オーケストラもタッチがよく揃い、気持ちよく聴きました | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| オペラって楽しいものですね。心が洗われ、状況が浮かんでくる | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| かんだうした！！ | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 闘牛士の歌がとてもすばらしかった。ソロ、コーラスの掛け合いがよかった。 | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| ○ | 60歳代 | | |
| すばらしかったです。 | 60歳代 | | |
| 花の歌、このオペラで一番好きな曲です。 | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 盛り上がりがあってよかった。 | 60歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| good | 50歳代 | | |
| エスカミーリョの存在ある | 50歳代 | 女性 | その他 |
| オケもソロも男声合唱も良いコンビネーション。楽しめた。 | 50歳代 | 男性 | その他 |
| ただただすばらしかったです。 | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 花の歌(ホセ)のメロディがとても素敵だった | 50歳代 | 女性 | その他 |
| ホセの「花の歌」がすばらしかった | 50歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| Fgがよかった。 | 40歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 歌、最高でした！ありがとうございました！ | 40歳代 | 女性 | その他 |
| 闘牛士の歌は小5の息子も聞いたことがあるようで、河野さんの歌声と合唱がとても良かったです。 | 40歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| エスカミーリョの長いセリフの時がとても上手でした。 | 30歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| ホセカッコいい | 30歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| カルメン上手でした | 20歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 声のがびやかで、すがすがしい気持ちになれた。 | 20歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| ゆったりとした音の流れがすごく良かった。オペラに激しさがあつた。 | 10歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 歌う人の声が大きくてすごいなと思いました。 | 8歳 | 女性 | 宇部市民 |
| ジプシーの歌 | 8歳 | 女性 | 宇部市内 |
| 「花の歌」がすてきでした。 | | | |

♪ビゼー歌劇「カルメン」演奏会形式・抜粋 《第3幕》

| 感想 | 年齢 | 性別 | ご住所 |
|--|--------|----|------|
| ソプラノ(カルメン)が良かった | 80歳代以上 | 男性 | 宇部市内 |
| good | 70歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| 有難う | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 間奏曲の悲しげな情景が伝わってきた | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| フルートとハープが良かった。 | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| やや退屈 | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 良かった | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| ○ | 60歳代 | | |
| テノール素敵でした | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 迫力があり、すばらしい。演奏も光っていた | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| フルートすてきでした。 | 60歳代 | | |
| フルートのソロが印象的でした | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| フルートの響きがもう少し欲しかった | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| good | 50歳代 | | |
| ただただすばらしかったです。 | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 導入曲が美しかった | 50歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 中身が濃く楽しめた。男2重奏はもう少しオケを落としていただき、声をききたかった。 | 50歳代 | 男性 | その他 |
| フルート、ハープがよかった | 50歳代 | | |
| ミカエラの心の動き | 50歳代 | 女性 | その他 |
| 歌、最高でした！ありがとうございました！ | 40歳代 | 女性 | その他 |
| 管楽器の歌うような美しいメロディが心地よかったです。 | 40歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| 村上さんと河野さんの交互に歌う場面は歌詞がわからないけど、カルメンをめぐって争っている様子がにじみ出ていた。 | 40歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| おとなしめの中にある中でも熱い演技でした。 | 30歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| ミカエラの歌がすごかった | 30歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| クラリネット、とてもきれいな音でした。 | 20歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 声量がすごい。緊迫したシーンの演奏が好き。 | 20歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| 激しい音楽がすごくほれた。ひびきがすごかった | 10歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| アリア | 8歳 | 女性 | 宇部市内 |
| にほん語じゃなくて、何語を言ってるのかなと思いました。 | 8歳 | 女性 | 宇部市民 |

♪ビゼー歌劇「カルメン」演奏会形式・抜粋 《第4幕》

| 感想 | 年齢 | 性別 | ご住所 |
|--|--------|----|------|
| フィナーレは抜粋によかった | 80歳代以上 | 男性 | 宇部市内 |
| | 80歳代以上 | 男性 | 宇部市内 |
| good | 70歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| 有難う | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| オーケストラとコーラスの掛け合いがよかった。カルメンとホセのフィナーレがリアルでした。Very Good!! | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |

| 感想(続き) | 年齢 | 性別 | ご住所 |
|--|------|----|------|
| すごく盛り上がってvery goodでした | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| セビリア広場の場所、悲劇の舞台ですが、曲がとても懐かしく思えます。合唱隊の方々もとてもこの場面になじんで良かったです。最終幕でのしみました。指揮者の後ろ姿が曲を物語っていました | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 大変良かった | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| なかなか良い。司会者best | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| ◎ | 60歳代 | | |
| 感動して涙が出た | 60歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| 最高に感動しました。ありがとうございました。 | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 最高の盛り上がりでした！ | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 最後に最高！ | 60歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| すごく良かった！ | 60歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| テノール素敵でした。 | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| どれもすてき。すばらしい | 60歳代 | | |
| ドン・ホセの服が気になりました | 60歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| ホセの切ない心情表現が素晴らしい。オーケストラ、合唱と一体になっていた | 60歳代 | | 宇部市内 |
| 盛り上がり最後にふさわしいものでした。歌唱力のみならず、演技力もあって、言葉がわからなくても十分楽しめました | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 良かったです。 | 60歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| ラストに合った素晴らしい演奏でした。合唱団は上手でした。 | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| good | 50歳代 | | |
| 宇部市民オーケストラの演奏もとても良かった。とにかくすごい！！見に来てよかった！ | 50歳代 | 女性 | その他 |
| カルメンの声色が相手によって変わるのが面白かった | 50歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 感激して終えることができました。パチパチパチ | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 最後までオペラを支えたオーケストラにお疲れ様。合唱の皆さんもよく頑張りました。お疲れ様！素晴らしいソリストでオペラの世界、楽しめました | 50歳代 | 男性 | その他 |
| すばらしかった | 50歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| ただただすばらしかったです。特に4幕はコーラス、演奏ともに圧巻でした。ありがとうございました。 | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 迫力もあり、良かったです。 | 50歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| ホセ、せつなさ。カルメンの冷たさ | 50歳代 | 女性 | その他 |
| ホセとカルメンがすばらしかった | 50歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 歌、最高でした！ありがとうございました！ | 40歳代 | 女性 | その他 |
| 素晴らしかったです。宇部市民オーケストラの方々や合唱団の方々の日ごろの研鑽に思いをはせながら、感動に浸っていました。ありがとうございます。圧巻の結末でした！ | 40歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| 力強く激しく勇ましく悲劇的な様子が良く表現されていました。歌と演奏とオーケストラが一体化してひきつけられました。 | 40歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| とても良かったです。素晴らしい演奏で物語を楽しみました | 40歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 最後のシーンが凄かったです。 | 30歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| とても良かったです。 | 30歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 迫真の演技でした！ | 20歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| とてもすばらしいコーボ合唱だった。 | 10歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 行進曲と合唱 | 8歳 | 女性 | 宇部市内 |
| 知ってる曲がありました。 | 8歳 | 女性 | 宇部市民 |
| やっぱりフィナーレがかっこよかった | | | |

♪演奏会の運営でご要望、ご意見がございましたらお願いいたします

| | | | |
|--|--------|----|------|
| シンホニーの来年演奏のスケジュールがあれば欲しい。 | 80歳代以上 | 男性 | 宇部市内 |
| 会場の暖房がほしかった | 80歳代以上 | 男性 | 宇部市内 |
| 2Fにいました。休憩時間に早めに灯りをつけられたらよかったです。転ばれた高齢者が。 | 70歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| オペラの概要について事前に司会者から説明があり良かったが、歌詞の内容をパンフの中にも示されると良いのではと思う。 | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| クラシック愛好者を増やすためには、日ごろテレビ、ラジオなどで流れる聞き慣れた曲がいいと思います | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 狭い壇上をうまく活用し、見事にオペラになっていたことに敬意 | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 駐車場の広いところでやって欲しい。車の置き場が少ない。 | 70歳代 | 女性 | 美祢市 |
| とても良い企画でした。これからもオペラに挑戦してください | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| みんな親切 | 70歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| 解説付きのオペラで身近に感じられた | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| この料金でこれだけのものが聴けるなんてすばらしい | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| コラボ最高でした | 60歳代 | | 宇部市内 |
| 今回、歌劇と共演されたことでソプラノ、メゾソプラノ、テノール、バリトンのそれぞれの美しい声が聴けて感動しました(カルメンの選曲はとても良かったです。) | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 今後とも演奏会がとても楽しみです。 | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 司会進行の方がわかりやすく説明してくださり、声もよく聞こえてとても良かった!(当方難聴気味です。) | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 字幕のセットを設置してほしい。舞台の充実を。 | 60歳代 | | |
| すばらしくて感動しました。また、聞きたいです。 | 60歳代 | | |
| 創立20周年、誠にありがとうございます。今後の活動、頑張ってください! | 60歳代 | 男性 | 周南市 |
| 初めて観ました。とても素晴らしくて感動しました。 | 60歳代 | 女性 | |
| ブラボー! お疲れ様! | 60歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| モニターに日本語が表示されると良いと思います | 60歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| 私、むつかしいことはわかりませんが、ほんとうに心の幅ができました。9月にも来場します。それまで元気で頑張ります。ほんとよかったです。ありがとうございました。またね。 | 60歳代 | | |
| いつも気持ちよい運営で良いと思います。長く続けることは大変だと思いますが、これからも楽しい演奏会よろしくお祈いします | 50歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| オーケストラだけでアンコールが1曲あってもよかった。 | 50歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 楽団員が受付に居て好印象 | 50歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 素晴らしい演奏、歌声ありがとうございました | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 素晴らしかった!!! | 50歳代 | 女性 | その他 |
| 全体に解説があり、よく理解できた。松下さんの声が聴きたかった。 | 50歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 曲の解説があったことがとても良かったと思います。事前に呼んでおくことで、普段あまり馴染みのないオペラを楽しく聴くことができました | 40歳代 | 女性 | その他 |
| 車をとめる場所をもっと増やしてほしいです。 | 40歳代 | 女性 | その他 |
| 今後このような機会を増やしてほしい | 40歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| 素晴らしかったのですが、字幕があればもっと良かったなと思います | 40歳代 | 女性 | その他 |
| 宇部地区には管弦打のレッスンがある音楽教室がないのでしょうか? 理科大にも管弦楽団があります。よろしくお祈いします | 30歳代 | 男性 | その他 |
| ナレーションの人がわかりやすい説明でした。 | 30歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| 会場をあたたかくしてほしい。 | 20歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| カメラのフラッシュや音に対する注意アナウンスも流してほしい | 20歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| しってるきょくがあったし、しらないきょくもあったけど楽しかったです。 | 8歳 | 女性 | 宇部市民 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 演目内容、出演者を含む企画の良さに対して料金がリーズナブルで大変良かった。生の演奏に触れ、命が生き返った感動があった。ありがとうございます。感謝。リーズナブルな料金であっても、このように内容のレベルが充実し、楽しめるものをまたお願いします。 | | | |
| オーケストラだけでなく、歌も合唱も素晴らしく迫力のあるステージでした。すばらしかったです。 | | | |
| またいつかこのようなオペラが聴きたい | | | |
| 又オペラを希望します。 | | | |

♪今後の演奏して欲しい曲目

| | | | |
|--|------|----|------|
| 「あいのあいさつ」「白鳥」チャコフスキー | 8歳 | 女性 | 宇部市内 |
| 「ホレロ」 | 70歳代 | | その他 |
| 「魔王」 | 30歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| 「未完成」ブルックナー「8番」、サティ、「フィンガルの洞窟」 | 30歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| ウィバルディ「四季(冬)」 | 60歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| エウァンゲリオンやシンゴジラのオケ演奏、「ホレロ」 | 40歳代 | 女性 | 山口市 |
| おちよう婦人！（蝶々夫人？） | 60歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| オペラ（椿姫、蝶々夫人など） | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| オペラ座の怪人 | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| ゲームミュージック（FF、DQなど） | 30歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| 今年のオリンピック等（フィギュアスケート）の曲等 | 50歳代 | 女性 | その他 |
| ショパン | 10歳代 | 女性 | その他 |
| ショパン「英雄ポロネーズ」 | 70歳代 | 女性 | その他 |
| ショパン「英雄ポロネーズ」 | 40歳代 | 女性 | その他 |
| 素人なのでよくわかりませんが、できるだけ有名な曲なら一般人もなじみがあって聴きやすいと思います。 | 50歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| すぎやまこういち | 30歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| チケットをもう少し高くしても良い。今回は1500でしたが。。 | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| チャコフスキー | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| チャコフスキー | 40歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| チャコフスキー「ヴァイオリン協奏曲」ショパン「ピアノ協奏曲1番」 | 40歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| 蝶々夫人 | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 椿姫とか！ | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| 椿姫など | | | |
| ディズニー映画、ディズニーリゾート音楽 | 20歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| ディズニーのきよくとジブリなどのきよく。チャコフスキーの曲 | 8歳 | 女性 | 宇部市民 |
| トゥーランドット | 60歳代 | | |
| 特にありませんが、クラシック愛好者を増やすためには、日ごろテレビ、ラジオなどで流れる聞き慣れた曲がいいと思います。念頭に置いて頂けたら有り難いです。 | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| トホルザーク「新世界」ラフマニフ「ピアノ協奏曲2番」チャコフスキー「ピアノコンチェルト1番」 | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 日本のメロディーなど | 70歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| ハンガリー舞曲、チャルダッシュ、白鳥 | 10歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| ピアノソナタ | 40歳代 | 女性 | 宇部市内 |

| | | | |
|--|------|----|------|
| ビバルディ「四季の冬」 | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| フィギュアスケートで使用された曲。ドラマティックな曲 | 40歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| ブラームス「1番」 | 40歳代 | | |
| ベートーヴェン「交響曲第7番」 | 70歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| ベートーヴェン「第九」「第五」ビバルディ「四季」ドヴォルザーク「新世界」、行進曲 | 70歳代 | 男性 | その他 |
| ベートーヴェン「田園」 | 60歳代 | 女性 | 宇部市民 |
| ベートーヴェン「ピアノ協奏曲」他 | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| ベートーベン、モーツァルト | 60歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| ベートーベン「月光」「田園」が聴きたいです。年末の「第九」も楽しみです。 | 60歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| ベルディの1楽章～4楽章 | 70歳代 | 女性 | その他 |
| ベルリオーズ「幻想交響曲」 | 70歳代 | 女性 | 美祢市 |
| ベルリオーズ「幻想交響曲」 | 40歳代 | 女性 | その他 |
| ホルスト「惑星」ブラームス「1番」 | 50歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| ホロディン「だったん人の踊り」 | 20歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| マーチが好きです。ダンス曲 | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| マーラー「交響曲第5番」「ドヴォルザーク「交響曲第8番」 | 50歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| 魔笛 | 20歳代 | 女性 | その他 |
| ムソルグスキー「展覧会の絵」ラベル | 60歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| モーツァルト | 60歳代 | 男性 | 宇部市民 |
| モツレク、メサイヤ、こうもり | 50歳代 | 男性 | その他 |
| ヨハン・シュトラウス「ウィンナーワルツ」 | 50歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| ヨハンシュトラウス | 70歳代 | 女性 | 宇部市内 |
| リヒャルト・シュトラウス「バイオリン協奏曲 二短調 作品8」 | 70歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| ロトリゴ「アランフェス協奏曲」 | 20歳代 | 女性 | その他 |
| ワーグナー | 20歳代 | 男性 | 宇部市内 |
| ワーグナー「青少年のための管弦楽」 | 60歳代 | | その他 |
| ワーグナー「トリスタンとイゾルデ」抜粋「パッサカリア」管弦楽組曲 | 60歳代 | 男性 | 宇部市民 |