

第21回定期演奏会 アンケート（回収207枚）

♪本日の演奏会をどのようにお知りになりましたか。（回答196人）

団員から	54人	28%		
宇部市民オーケストラ後援会から	41人	21%		
ホームページから	6人	3%		
ポスターをみて	34人	17%	内訳	アルク・アルク恩田店 5人 学校 4人 宇部文化会館 3人 サンパーク阿知須・小野田 3人 図書館 2人 渡辺翁記念会館 1人 会社の広報部 1人 厚南市民センター 1人 ツタヤ 1人 勤め先 1人 学びの森 くすのき 1人 (無記入) 11人
プレイガイドから	4人	2%	内訳	サンパーク 1人 (無記入) 3人
その他	57人	29%	内訳	知人・友人 19人 宇部日報・新聞 10人 家族・親戚 5人 市の広報・イベントガイド 3人 自にて 2人 会社HP 1人 文化財団 1人 テレビ 1人 ソリストのお母さま 1人 市役所 1人 (無記入) 13人

♪本日の演奏はいかがでしたでしょうか。ご感想がございましたらお願いいたします。

♪ ワーグナー 「ニルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲

感想(マイスタージンガー)	年齢	性別	ご住所
美音でした	80歳代以上	男性	宇部市内
力強い演奏でした。	80歳代以上	女性	宇部市内
大好きな曲です。車内でも家でも聴いています。	80歳代以上	男性	宇部市内
素晴らしい演奏を聴かせて頂き、気持ちが若返ったようでした。	80歳代以上	女性	
元気が出る	80歳代以上		宇部市内
◎	80歳代以上	男性	宇部市内
良好(よかったです)	70歳代	男性	宇部市内
良	70歳代		宇部市内
よく聴く曲でした。力強くて良かったです。	70歳代	女性	宇部市内
良かった。	70歳代	男性	宇部市内
ブラボー	70歳代	男性	宇部市内
迫力ある演奏でした。	70歳代	男性	宇部市内
ハーモニーが良かった。	70歳代	男性	その他
何となくメリハリがなかった	70歳代	女性	宇部市内
タンホイザーの旋律に似たメロディに興味を持った	70歳代	男性	宇部市内
大変良かったです	70歳代	男性	その他
素晴らしい迫力で良かった	70歳代	女性	宇部市内
素晴らしい演奏でした。	70歳代	女性	宇部市内
素晴らしい	70歳代		
スケールの大きな演奏で素晴らしかった	70歳代	男性	
上手でした	70歳代	男性	宇部市内
これもすばらしい	70歳代	男性	宇部市内
弦楽器、管楽器、打楽器がよく揃っていました！よく練習されたのでしょうか！	70歳代	女性	宇部市内
Very nice! Very good.	70歳代	男性	宇部市内
○	70歳代	男性	宇部市内
皆様すべてに素晴らしく聞かせて頂きました。心からありがとうございました。感謝々心恩感謝	60歳代	女性	宇部市内
マイスタージンガー良いですね。	60歳代	女性	その他
華やかでとてもよかったです。	60歳代	女性	宇部市内
迫力がありません	60歳代	男性	宇部市内
迫力があってよかったです。	60歳代	女性	宇部市内
馴染みのある曲で聞きやすかったです。	60歳代	女性	宇部市内
ドラマチックな幕開けでよかったです。	60歳代	女性	宇部市内
力強く感じられ、心に響いた。	60歳代	女性	宇部市内
大迫力ですばらしかった♪	60歳代	女性	宇部市内
素晴らしかった！	60歳代	男性	宇部市内
指揮者が迫力あり。とてもメリハリのある演奏だったと思う。	60歳代	女性	宇部市内
聞き慣れている曲で親しみを持った	60歳代	女性	その他

感想(マイスターズ)	年齢	性別	ご住所
Wagnerらしいオーケストラ全体に重厚な響きが創り出されていて感じ入りました。	60歳代	男性	その他
よく耳にする音楽で心に響きました。	50歳代	女性	宇部市内
よく聞く曲でなじみやすい	50歳代	女性	宇部市内
良かった	50歳代	女性	その他
雄大かつダイナミックでよかった。	50歳代	女性	宇部市内
バランス良かったです。トライアングルも♪	50歳代	女性	その他
花丸	50歳代	女性	その他
とても良かったです。	50歳代	女性	その他
特にありません。	50歳代	男性	宇部市内
すばらしい	50歳代	男性	宇部市内
重厚な曲を見事に歌いきっていたと思います。	50歳代	男性	その他
指揮の方と演奏の方々が一体となって演奏しておられてすてきでした。	50歳代	女性	その他
こういう壮大な曲ができるオーケストラになったことに感無量でした。	50歳代	女性	宇部市内
明るく力強い調べにうっとりしました。	50歳代	女性	宇部市内
OK	50歳代	男性	宇部市内
38年前にこの曲を知って以来、この度初めて生で聴くことが出来、感動しました。最初から最後まで(よく知っている曲で、学生の時何度も何度も聴いていたので)心の中で歌ってききました。	50歳代	男性	宇部市内
よく知っている曲で、はじめにぐっと心をつかまれました。	40歳代	女性	その他
華やかでよかった。指揮が素敵でした！かっこよかったです。	40歳代	女性	宇部市内
堂々の演奏でした。	40歳代	男性	宇部市内
素敵なハーモニーでした。	40歳代	女性	宇部市内
ごうかで素敵でした。	40歳代	女性	宇部市内
聴いたことがある曲で、とても素敵でした。	40歳代	女性	その他
かっこよかったです。よく知っている曲ですが、やっぱり生で演奏されるのを聞くのはいいですね。	40歳代	女性	宇部市内
一体感があってとても素敵でした。	40歳代	女性	宇部市内
よく知っている曲で聴きやすかった。オーケストラを生で観たことがなく、すごく感動した。	30歳代	女性	宇部市内
良かったです	30歳代	男性	宇部市内
フィナーレ辺りがかっこよかったです！	30歳代	女性	その他
迫力があって引き付けられた。	30歳代	男性	その他
中学校の吹奏楽では弦楽がなかったので、オーケストラのボリュームやはくりよくにびっくりしました	30歳代	女性	宇部市内
聞きなじみのある曲で祝祭的なイメージなため、とても良かった。	30歳代	女性	宇部市内
冒頭はよく聞いたことがありますが、真ん中あたりは初めて聴いてかわいらしくすてきでした。宇部オケの迫力がとてもすごかったです。	20歳代	女性	その他
初めてのオーケストラの演奏会で、楽しく拝聴させて頂きました。流れるような旋律でとても良かったです。	20歳代	女性	その他
とても良かったです。	20歳代	女性	その他
とっても良かった。目が覚めた	20歳代	女性	その他
すばらしいえんそうでした。	20歳代	男性	宇部市内
弦楽器のハーモニーが素敵でした	20歳代	女性	宇部市内
演奏会の前プロとして華々しい曲ですが、輝かしいスタートでした。	20歳代	男性	その他
Vnの音量がもう少しほしかったです。	20歳代	女性	その他
プルトが少ないのに音量があって凄いと思いました。	10歳代	女性	その他

感想(マイスターズ)	年齢	性別	ご住所
初め迫力があって楽しそうな曲だと思ったけど、途中曲想がガラッと変わっていて、すごかったです。	10歳代	女性	宇部市内
はくりょくがあり、ちょうど良い強さだった。	10歳代	男性	宇部市内
なじみのある曲ですどつく所と優しく響く時との絶妙なバランスが良かった。心に残る音色だった。	10歳代	男性	宇部市内
きれいだった。	10歳代	女性	宇部市内
強弱がついていてすごかったです。	10歳代	女性	宇部市内
カッコいい	10歳代	女性	宇部市内
えんそうがとてもステキで、歌みたいに伝わってきたのでとてもよかったですと思いました。	10歳代	女性	宇部市内
歌はなかったけど歌みたいに伝わってきました。きれいだったです。	10歳代	女性	宇部市内
とてもよかったです			
大変良かった			
気持ちの良いスタート楽曲でした。ワクワクする感じがしました。			

♪モーツァルト ホルン協奏曲 第2番

感想(ホルン協奏曲)	年齢	性別	ご住所
ホルンの立派な演奏を楽しみました。	80歳代以上	女性	宇部市内
ホルンの音色が力強く、又優しく美しかったです。	80歳代以上	男性	宇部市内
ホルン独奏は初めて聴いたので感動した	80歳代以上	女性	宇部市内
ホルンが良かった。演奏素晴らしい。	80歳代以上		宇部市内
ホルン	80歳代以上	女性	
美音でした	80歳代以上	男性	宇部市内
はじめて聞きましたが、ホルンの演奏はやはりむつかしいですね。	80歳代以上	女性	宇部市内
きれいな音でした(ホルン)	80歳代以上	男性	宇部市内
きれいな音色にねむっていた	80歳代以上	女性	宇部市内
良	70歳代		宇部市内
めったにきけない協奏曲を感謝です。	70歳代	男性	
難しい音出しに感動でした。	70歳代	女性	宇部市内
耳も目も楽しめました。	70歳代	女性	宇部市内
まあまあ	70歳代	男性	宇部市内
ホルン難しそうですね。	70歳代	女性	宇部市内
ホルンの「響」(ひびき)が非常好(大変良かったです)	70歳代	男性	宇部市内
ホルンとの共演が楽しく聞けた。	70歳代	男性	宇部市内
ホルン協奏曲も珍しいことだし、又女性奏者ということでも良かった。	70歳代	男性	宇部市内
初めてホルンを聴きました。しっとりして良かった。	70歳代	男性	宇部市内
とても素敵でした。ホルンの女性がひかれていたのに感動！	70歳代	女性	
とっても良い(三重丸)	70歳代	男性	宇部市内
独特の音域が面白かった。	70歳代	男性	その他
導入の弦楽器がよく合っていて、そのメロディーによってホルンが力強く奏でられていて、合奏がホルンをよく響くように演奏されている。指揮者の先生の左手の動き、右手の指揮棒と身体の動き！オーケストラのすばらしさを感じました。	70歳代	女性	宇部市内
大変良かったです	70歳代	男性	その他
素晴らしい演奏でした。	70歳代	女性	宇部市内

感想(ホルン協奏曲)	年齢	性別	ご住所
女性の奏者は音色がやさしくていいですね。	70歳代	女性	宇部市内
残念ながら独奏者の技ごろにやや難あり	70歳代	男性	宇部市内
気持ちをゆったりと出来、大変良かった。	70歳代	男性	宇部市内
いやー楽しかったです。	70歳代	男性	宇部市内
あまり知らない曲なもので。。。	70歳代	男性	宇部市内
Very nice! Very good.	70歳代	男性	宇部市内
△	70歳代	男性	宇部市内
ホルン・優しい音色でした。	60歳代	女性	宇部市内
ホルンーめずらしくとても良かった	60歳代	女性	宇部市内
ホルンは元々好きな楽器です。ホルン協奏曲は初めて聴いたと思います。良かったです。	60歳代	女性	宇部市内
ホルンの音色が素敵でした。	60歳代	女性	宇部市内
ホルンの音色が心地よかったです。	60歳代	女性	その他
ホルンのソリスト演奏を初めて聴きました。日頃あまり目立たないホルンの音色を堪能させていただきました。良かったです。	60歳代	女性	その他
ホルンの音がよかったです。初めて聴いた。	60歳代	女性	宇部市内
ホルンが素晴らしく、ステキな演奏だった。	60歳代	女性	宇部市内
初めてホルンの演奏を聞きました。柔らかな音色で良かったです	60歳代	男性	宇部市内
とても良かったです！	60歳代	男性	宇部市内
独創ホルンも含めてさわやかな演奏でした。ただ1stVnが妙に目立って(分離して)聴こえてきてオーケストラの響きが一体化されていない様に感じたのは残念。。。(2階席)	60歳代	男性	その他
ソリストのアタックがきれい。学びたい。	60歳代	男性	その他
協奏曲でホルンは珍しいので期待していました。期待通りの温かみのあるいい演奏でよかったです。	60歳代	女性	宇部市内
3楽章に引かれて感動させて頂きました・とても可愛らしくドレスもすごくお似合いでステキでした(^_^)ハッピー感謝々心恩感謝	60歳代	女性	宇部市内
良かった	50歳代	女性	その他
ホルンの音色がメインの曲をあまり聞いたことがなかったのでとても新鮮でした。	50歳代	女性	その他
ホルンによってせつかくのモーツァルトの良さが半減された気がする。次回はモーツァルトらしい選曲をお願いします(時々音が外れたように感じ)	50歳代	女性	宇部市内
ホルン奏者の音楽会は初めてですがとても良かった。柔らかなホルンの音色に癒されました。山本茜さん応援しています。	50歳代	女性	宇部市内
花丸	50歳代	女性	その他
初めて聴きました。良かったです。	50歳代	女性	その他
とても良かったです！！	50歳代	女性	宇部市内
第2楽章が特にすばらしかった。ホルンのトリルが生で聴けて幸せです！	50歳代	女性	その他
素敵でした	50歳代	男性	宇部市内
落ち着いたある演奏でした。音の乱れが少し残念でした。	50歳代	男性	宇部市内
演奏が難しいホルンで素晴らしい演奏を聴かせて頂きました。ホルン。。改めて優しい音色の楽器ですね。	50歳代	男性	宇部市内
初々しさも感じるとても自然体の演奏で好感を持ちました。	50歳代	女性	宇部市内
一転して楽しく軽快な感じで良かったです。	50歳代	男性	その他
OK	50歳代	男性	宇部市内
山本さん、さすがでした。弦の皆さんも良かったです。	40歳代	男性	宇部市内
ホルンの優しい音色に癒されました	40歳代	女性	宇部市内
ホルンの音色がとても幅広く、きれいでした。	40歳代	女性	宇部市内
ホルンのソロがとても良かった。上手だった！	40歳代	女性	その他

感想(ホルン協奏曲)	年齢	性別	ご住所
ホルンの協奏曲があるのは実は初めて知りました。モーツァルの曲調の中に伸びのある広がりがあるホルンの音はもっとステキでした。	40歳代	女性	宇部市内
ホルンという楽器があんなに細かくほそく高い音が出る楽器だとはじめて知りました。素晴らしかったです。	40歳代	女性	宇部市内
ホルンが引き立つ演奏でとても楽しめました。	40歳代	女性	宇部市内
初めて聴きましたが、けいみょうでいいですね。ホルンソロさすがです。	40歳代	男性	宇部市内
奏者の方の可愛らしい雰囲気にとっても合っていてほっこりしました。	40歳代	女性	宇部市内
もう少し。。	30歳代	男性	宇部市内
ホルンの良い音色を聴かせてもらいました	30歳代	女性	宇部市内
ホルンの優しい音色に癒されました。	30歳代	女性	宇部市内
ホルンの響きがすてきでした。	30歳代	女性	その他
ホルンの演奏を間近で見られ、とても素晴らしかった。音階をどのように分けているのか興味深かった。	30歳代	女性	宇部市内
ホルンの演奏がとてもきれいですばらしかった。	30歳代	女性	宇部市内
ホルンと演奏全体が合っていて素晴らしかった	30歳代	男性	その他
ソリストの紹介など、ステージ上で少しトークをして欲しかった。	30歳代	男性	その他
自分の娘が中学校から吹奏楽部でホルンを担当しており、4月より高校生になるのですが、高校でもホルンを続けます。山本さんのような素敵なホルン奏者になれると嬉しいです。演奏、とても感動致しました。	30歳代	女性	宇部市内
ホルンの山本さんと小中同級生でしたが、中学の時はトランペットだったので、初めてホルンのしかもソロを聴いて感動でした。	20歳代	女性	その他
ホルンすてきでした。	20歳代	女性	その他
ホルンが大好きなので嬉しかったです。初めて生で聴くことができました。	20歳代	女性	宇部市内
ホルンが上手すぎて見とれてしまいました。あと花束の男の子がかわいかった。	20歳代	女性	その他
ホルンがかっこよかった。ドレスがすてきですね。男の子がかわいかった(花束)	20歳代	女性	その他
ソリスト、ブラボー！オケもソリストをしっかり引き立てる演奏でした。	20歳代	男性	その他
すてきなHrのsoloでした。上手だったので、音がたまに外れてしまったのが際立って、やや残念でした。	20歳代	女性	その他
元気よくがんばったこと	20歳代	男性	宇部市内
やさしい音で良かったなと思います。	10歳代	女性	宇部市内
ホルンの山本茜さんのホルンから響く渋めの音とヴァイオリンの響きとが良い具合で揃っていてとても良い音色でした。	10歳代	男性	宇部市内
ホルンのハイトーンがとても柔らかい音をしてよかった。後半のハイテンポなメロディが聞いていて楽しかった。	10歳代	女性	宇部市内
ホルンの音色はとても感動しました	10歳代	男性	宇部市内
ホルンが良かった。	10歳代	女性	宇部市内
ホルンが素敵でした。花束を持ってきた男の子もかわいかった。	10歳代	女性	その他
テンポが速くなったりおそくなったりしてとてもすごかったし、とても楽しく伝わってきました。	10歳代	女性	宇部市内
てんぽが速いときもありおそいときもあったのですごく良かったです。これからもがんばってください。	10歳代	女性	宇部市内
タンギングの技術がすごかったです。音色もすごくきれいでした。	10歳代	女性	宇部市内
きれい。大好き。ホルンをしているので、吹いてみたい。	10歳代	女性	宇部市内
ホルンの透き通る音が心に優しくかったです。			
ソリストのホルンが上手で良かった			
明るい感じでよかった			

♪ドボルザーク 交響曲第9番「新世界より」

感想(新世界)	年齢	性別	ご住所
よく理解ができる演奏でした。理解しやすい曲でした。	80歳代以上	女性	宇部市内
美音でした	80歳代以上	男性	宇部市内
何度聴いてもすばらしい曲	80歳代以上		宇部市内
大好きな曲です。車内で聴いています。	80歳代以上	男性	宇部市内
感動しました。	80歳代以上	男性	宇部市内
感動しました！	80歳代以上	女性	宇部市内
感激しました。ほんとにありがとうございました。指揮の先生で又楽しさが増しました。	80歳代以上	女性	
いつ聴いても心にしみわたる	80歳代以上	女性	宇部市内
Splendid !	80歳代以上	男性	その他
◎	80歳代以上	男性	宇部市内
“新世界”楽しみにして来た甲斐あり！！	80歳代以上	男性	宇部市内
良	70歳代		宇部市内
良かったです。	70歳代	男性	宇部市内
良かった。	70歳代	男性	その他
躍動的で面白かった。一番良かった。	70歳代	男性	宇部市内
めりはりのある演奏で新世界にひきこまれた。	70歳代	女性	宇部市内
昔の市役所の屋上ミュージックサイレンを思い出し涙が出ました。団員はおろか聴衆までもが一つになった名演でした。	70歳代	男性	宇部市内
ブラボー。すばらしかった！！	70歳代	女性	宇部市内
ピアノシモの美しさ、フォルテの力強さ、メリハリ、ハーモニー、素晴らしかった。団員の皆様のびのびと演奏されてたようで、指揮者も魅力的で相性が良いような感じがしました。	70歳代	男性	
とても良かったです。	70歳代	女性	宇部市内
とても良かった	70歳代	男性	宇部市内
特に大変良かったです	70歳代	男性	その他
大変良かったです！！！！	70歳代	男性	宇部市内
大変良かった。感動した	70歳代	男性	その他
大変素晴らしかったです。	70歳代	女性	宇部市内
大変好きな曲で満足です	70歳代		
大熱演でした。感動です。	70歳代	女性	宇部市内
すばらしいの一言	70歳代	男性	宇部市内
少なくとも私には素晴らしいと思えました。	70歳代	男性	宇部市内
最高だった。	70歳代	男性	宇部市内
各パートの音色がよく素晴らしい演奏でした	70歳代	男性	宇部市内
音浴	70歳代	女性	宇部市内
一致団結。とてもよかった。	70歳代	女性	宇部市内
Very nice! Very good.	70歳代	男性	宇部市内
Very Good!!	70歳代	女性	
127年前の作品。ホルン、バイオリン、そしてチェロ。楽器が増えていってゆっくりと心(世界)があっていく感じがとてもよかった！弦楽器がよく揃っていた！最後のホルン、太鼓、そしてバイオリンが力強かった！素敵な演奏でした！！トライアングルの小さな響き、そして全体のオーケストラの響き！そして各楽器が一つ一つ奏でられて曲をつくりあげていくすばらしい演奏でした！！	70歳代	女性	宇部市内

感想(新世界)	年齢	性別	ご住所
○	70歳代	女性	宇部市内
◎	70歳代	男性	宇部市内
『素晴らしい』よくようとよくせいが素晴らしい！！	70歳代	男性	宇部市内
よかったです。	60歳代	男性	その他
よかったです。	60歳代	女性	宇部市内
良かった。静かなところでの管楽器(フルート、オーボエ、ファゴットなど)がもっと良く鳴るとさらに素晴らしいと思います。ありがとうございます。	60歳代	男性	その他
本当に良かった！	60歳代	男性	宇部市内
久しぶりに聞けてよかったです。素晴らしい演奏でした。ありがとうございました。	60歳代	男性	宇部市内
迫力があってよかったです	60歳代	女性	宇部市内
迫真の演奏を有難う。	60歳代	女性	その他
何年前かに周南で海外の交響楽団の演奏を聞きました。どちらもすばらしかった！	60歳代	女性	宇部市内
馴染みのある曲でききやすかったです。	60歳代	女性	宇部市内
亡き夫の一番のお気に入りの曲なので良かったです。いつ聞いても良いです。	60歳代	女性	
とても良かった。	60歳代	男性	宇部市内
とてもダイナミックで感動しました。	60歳代	女性	宇部市内
低弦(Vc・Cb)の存在感が際立っていて落ち着いて楽しむことができました！木管の方々にもっと輝いて頂ければさらに楽しめると感じました。	60歳代	男性	その他
楽しみにしてました。よかったです。	60歳代	女性	宇部市内
ダイナミックな演奏でした。	60歳代	女性	宇部市内
壮大なイメージがわき、とってもよかったです。モンゴルの草原を思い出す。	60歳代	女性	宇部市内
全てすばらしく感動させて頂きました。指揮者様には大変お疲れ様でございました。これからも一層のご活躍を祈ってます。ハッピーハッピー誠にありがとうございました(合掌)感謝々心恵感謝	60歳代	女性	宇部市内
素晴らしかったです。解説を読んでまた興味深く聴きました。	60歳代	女性	その他
すばらしい指揮でした！！	60歳代	女性	その他
素晴らしい演奏だった。	60歳代	女性	宇部市内
好きな曲で良かったです。CDより良かったです。	60歳代	男性	宇部市内
スーパー	60歳代	女性	宇部市内
指揮者の方の思い入れを感じました。1楽章を繰り返すのはめったにきかなかった。アンコールの4楽章再演も良かったです。	60歳代	男性	宇部市内
これが一番良かった。	60歳代	男性	宇部市内
かっこよかったです！オーボエ、ステキでした。涙出ました！ホルンも良かったです。	60歳代	女性	
エクセレント	60歳代	男性	宇部市内
私の知っているメロディと違う。こちらの方が迫力ある。	50歳代	男性	宇部市内
良かった	50歳代	女性	宇部市内
やはりクラシックはこうでなくっちゃ！！聴いたことのある曲があるとうれしい。ダイナミックでよかったです。	50歳代	女性	宇部市内
花丸	50歳代	女性	その他
迫力の演奏でした。川本さんの指揮、良かったです。曲の意味を初めて深く知りました。ありがとうございます	50歳代	女性	宇部市内
素晴らしかったです。解説を読んでまた興味深く聴きました。	50歳代	女性	宇部市内
親しみのある曲で楽しかった	50歳代	女性	その他
聴いたことがある曲で楽しむことができました。	50歳代	女性	その他

感想(新世界)	年齢	性別	ご住所
音の調和が強く感じられ、各パートもすばらしい。感動致しました。特にオオボエがすばらしい！！	50歳代	男性	宇部市内
エネルギー感な仕上がり。ティンパニ(山元さん)良かったです♪	50歳代	女性	その他
エキゾチック、ドラマチックだった。	50歳代	女性	宇部市内
いつもながら素晴らしいアンサンブルを聴かせて頂きました。ダメ押しのアンコールも良かったです。	50歳代	男性	その他
アンコールも良かったです。	50歳代	女性	その他
OK	50歳代	男性	宇部市内
40年前、高校の吹奏楽部の時、この曲の第4楽章を演奏した経験があります。	50歳代	男性	宇部市内
良かった！もう、それだけです。	40歳代	女性	その他
やっぱり名曲ですね。	40歳代	男性	宇部市内
迫力と静けさが入り混じって素晴らしい演奏でした。	40歳代	女性	宇部市内
迫力があつた！	40歳代	女性	宇部市内
ドラマチックでとても良かったです。ソロも良かった。	40歳代	男性	宇部市内
力強い演奏が良かったです。	40歳代	女性	宇部市内
第2楽章、とても美しかったです。	40歳代	女性	宇部市内
すばし良かったです。途中涙がでそうになった(; ∇ ;)個人的には第一楽章の音のゆらぎ？的なところとコントラバスの女性&ナイスミドルたちが良かった。	40歳代	女性	宇部市内
小学校の時に演奏した思い出の曲です。とても感動しました。最近覚えた言葉で言うならエモかった。エモ極まった！！	40歳代	女性	宇部市内
一番大好きな演奏です	40歳代	女性	その他
Very Good!!	40歳代	男性	宇部市内
○	40歳代	女性	宇部市内
とても感動しました。	30歳代	女性	宇部市内
第2楽章のリードミス。。(泣) 第3→第4楽章にすぐ入るとは思いませんでした。が、流れが切れないので良かったです。	30歳代	男性	その他
知っているフレーズもあり、良かったです。	30歳代	男性	宇部市内
演奏のダイナミックさがとてもすばし良かった。	30歳代	女性	宇部市内
圧巻でした！！	30歳代	女性	宇部市内
ていねいに最後までがんばります。	20歳代	男性	宇部市内
しゅごい	20歳代	女性	その他
コンバスが良く鳴っていてカッコよかったです。	20歳代	女性	宇部市内
いつも弦楽合奏で演奏をしていないので、新世界はやってみたい憧れの曲です。ふだんヴィオラ(時々Vn)なので、ヴィオラのうごきばかりみてしまいました。カッコよかったです。	20歳代	女性	その他
Vcよかったです。	20歳代	女性	その他
3年前の定演を思い出しました。	20歳代	女性	その他
1mov.: Coda前の低音のF#, コンバスがもっと聴こえるといいかなと思いました。2mov.: コラングレ、ブラボー。3mov.: Vn8分音符の粒がそろそろもっといい演奏になると思います。4mov.: 弦全体の音の厚みが素晴らしい	20歳代	男性	その他
本当にすてきな歌だったのでこれからもステキな音が出るようにがんばっててください。	10歳代	女性	宇部市内
初めの時くらめなのが途中からリズムがとても心が弾むような楽しいリズムになっていきりかわりがとても良いです。最後にやさしめで音のひびきが入ってくる所と激しいリズムで終わる所がとても好きです。優しめから始まった演奏が途中からしゅめとなり、だんだん明るさが戻ってくるようなひびきかたがとても良かった。ゆっくりとしたリズムで流れるところがとても印象的です。その次にえんそうしている曲の初めで激しく入ってくるところがとても良い所です。するどく、するどく音が出ている所がとても心に響いている。こきざみになる音がとても弾むいい音色です。だんだん広がってくるリズムがとても良い。テレビでも聴いたことがある曲がミュージカルな一面もあるとは知りませんでした。	10歳代	男性	宇部市内

感想(新世界)	年齢	性別	ご住所
迫力がすごかった。イングリッシュホルンのソロがキレイだった。	10歳代	女性	宇部市内
はくりょくがあつてすごかったです。	10歳代	女性	宇部市内
鳥肌がたった	10歳代	女性	その他
とても音がたかくなったり、ひくくなったりしてとてもすごかったです。	10歳代	女性	宇部市内
主旋律をいろいろな楽器で回していたので各楽器の音色を楽しむことができました。小5音楽祭で演奏した曲だったので、聞いて嬉しかった	10歳代	女性	宇部市内
知っている曲なので楽しめた	10歳代	女性	宇部市内
きれいだった。	10歳代	女性	宇部市内
いろんな世界を聴くことができた	10歳代	男性	宇部市内
大熱の演奏でした。最高でした。心に響きました			
サビの部分はよく聞きますがきちんと聞くことがなかったのうれしかったです。迫力があり、感動しました。			
映画で流れそうな曲でとてもよかった			

♪総括

感想	年齢	性別	ご住所
全部良かったです。	80歳代以上		
楽しかったです！	70歳代	男性	宇部市内
全部良かった	70歳代	男性	宇部市内
全部良かった	70歳代	男性	宇部市内
全曲通じて指揮が素晴らしいと思いました。	70歳代	女性	宇部市内
市民オーケストラがこんなにも進化したものかと瞳を閉じて感慨に浸っていましたら、涙がとめどなく流れて仕方ありませんでした。この演奏会に来てよい音楽を大変ありがとうございました。次の演奏会も必ず聴かせて頂きたいと思います。皆さま元気で頑張ってください。心ブラボー！！	70歳代	男性	宇部市内
どれも素晴らしい演奏でした。感動致しました。	50歳代	女性	宇部市内
とても良かった。	50歳代	女性	その他
音がのびやかでよかったです。また同じ指揮の先生で演奏を聞きたいと思います。	50歳代	女性	宇部市内
どの曲も日常では生で聴くことの少ない曲なのでゆっくり楽しく聴くことが出来ました。	50歳代	女性	その他
とてもよかった	40歳代	女性	その他
新世界が素晴らしかったです。ありがとうございます	40歳代	女性	宇部市内

♪演奏会の運営でご要望、ご意見がございましたらお願いいたします

ミュージカル・演歌などなんでもよろしいです。	80歳代以上		
特になし	80歳代以上	男性	宇部市内
安価な代金で楽しませてもらいうれしいです。	80歳代以上	女性	宇部市内
ありません。	80歳代以上	男性	宇部市内
「云うことなし」です。仕方のないことですが駐車に往生	80歳代以上	男性	宇部市内
皆様のご尽力に敬意を表します	70歳代	男性	宇部市内
益々のご発展をお祈りします	70歳代	男性	宇部市内
年2回くらいの演奏会の様ですが、丁度良い回数ではないでしょうか。	70歳代	男性	宇部市内

年寄りが多いときは1曲でも演歌でもどうですか？	70歳代	男性	宇部市内
素晴らしかった！	70歳代	男性	宇部市内
音楽のことはよくわかりませんが、素晴らしい演奏をきかせてもらいました。ありがとうございました。	70歳代	女性	宇部市内
宇部市にこんな素敵なオーケストラがあることを誇りに思います。	70歳代	男性	宇部市内
予想をはるかに超えるレベルで感動しました。指揮も楽しく見ておりました。御苦労さまでした	60歳代	男性	宇部市内
とても良い指揮でまたききたいです。	60歳代	男性	宇部市内
特になし	60歳代	男性	宇部市内
特にありません！	60歳代	男性	宇部市内
指揮者、素晴らしい！感動しました。	60歳代	男性	その他
指揮者、演奏者の紹介。指揮者のトークがほしかった	60歳代	男性	宇部市内
さすが伝統の宇部オケ。ありがとうございました。	60歳代	男性	その他
川本さんの指揮がとても良かった！	60歳代	女性	宇部市内
楽器の紹介をして欲しい	60歳代	女性	その他
●ロビーコンサート特に「ジュニアアンサンブル」は宇部オケの前座としてステージで演奏して欲しい。●駐車場をなんとかして欲しい(閉塞感あり)⇒立体駐車場など	60歳代	男性	宇部市内
毎回楽しみにしてます。今後ともよろしくお願いします	50歳代	女性	宇部市内
ホール、ステージがもう少し広ければ、楽器の数も増やせて大きなスケールの演奏ができるのになあ。。	50歳代	男性	宇部市内
ベートーベン第9番の全曲を3月公演に実施願いたい	50歳代	男性	宇部市内
生の演奏会に行くことがなかなかできないので、このような機会があるということは大変うれしく思います。どうぞ長く続けてください。	50歳代	女性	その他
特にありません	50歳代	男性	宇部市内
選曲が良かったです。宇部オケ大好きです。応援しています。第九では毎年お世話になっています。	50歳代	女性	宇部市内
素晴らしい運営でした。又、聴衆の方々の雰囲気もすばらしく、宇部市民の方々の音楽に対する造詣の深さを感じる事が出来ました。	50歳代	女性	その他
開演前などのロビーコンサートはやる方は大変だと思いますが、大変楽しめます。	50歳代	男性	その他
演奏会は日曜または祝日が望ましく思います	50歳代	女性	その他
ありません。	50歳代	女性	その他
「ららクラシック」の様な作曲家、楽器などのエピソードや歴史などのミニレクチャーがあればいいなと思う。	50歳代	女性	宇部市内
「新世界」はぜひまた再演してください	50歳代	女性	宇部市内
ロビーコンサートよかったです。特に西郷どん！ピタゴラスイッチも♪大河の曲は迫力があっていいと思います。母がチケットを家に忘れてきたのに入れて頂けて本当に感謝です！！柔軟な対応、ありがとうございました♡	40歳代	女性	宇部市内
高校生ぐらいの子もいたのであまり高くない方がいいけど入場料はもちょっと値上げしても良いのでは？	40歳代	女性	宇部市内
会場がとても寒くてつらかったです(足元が冷えすぎて)	40歳代	女性	その他
素敵な演奏がきけてよかったです。	30歳代	女性	その他
今後とも素敵な演奏を楽しみにしております	30歳代	男性	宇部市内
ロビーコンサートの時間を明記して欲しい。	20歳代	女性	その他
特にありません。	20歳代	女性	宇部市内
楽しかったです。	20歳代	男性	宇部市内
全体的に迫力があり、とてもすばらしかったです。オケ入ってみたいなどおもいました。	20歳代	女性	その他
川本先生、指揮お疲れさまでした！	20歳代	男性	その他
みんなのがっきがどれも全部すごかったです。	10歳代	女性	宇部市内
みんなのがっきがどれもすごかった。	10歳代	女性	宇部市内
ミュージカルが見たい。	10歳代	女性	宇部市内
ミュージカル、アニソンコンサートをして欲しい	10歳代	女性	宇部市内

トロンボーンが主な曲が聞きたかった。演奏がとても上手くてためになりました。	10歳代	女性	宇部市内
特にありませんが、意見を書くコーナーをつくっていただきありがとうございます。	10歳代	男性	宇部市内
特に何も不満はありません。			
特になし			
特になし			

♪今後の演奏して欲しい曲目

《企画提案編》

一般によく知られている曲が良いです。	60歳代	男性	宇部市内
今の在り方でいいと思います。毎年楽しみです。	80歳代以上	男性	宇部市内
ウィーンの曲など	50歳代	女性	宇部市内
オリンピック成功を祈念して、50年前を思い出してオリンピックマーチを！	70歳代	男性	宇部市内
合唱の入った曲も何年か計画でやってほしい(ドイツレクイエムがいいんですけど)			
合唱やソロの歌との合奏曲	80歳代以上	男性	その他
クラシックに詳しくないので、どれが良いということは特にありません。	50歳代	女性	その他
スクリーンミュージック(ジブリ、ルパンなど)	60歳代		宇部市内
誰もが知っているクラシック名曲メドレー	50歳代	女性	宇部市内
ディズニー	10歳代	女性	宇部市内
ディズニー	10歳代	女性	宇部市内
ディズニー映画の曲	40歳代	女性	宇部市内
ディズニーメドレー	10歳代	女性	宇部市内
西本智実	60歳代	男性	宇部市内
日本の作曲家のものも聴きたいと思います	80歳代以上	女性	宇部市内
バグパイプの演奏会が聞きたいです。	40歳代	女性	その他
バレエ音楽(例えば、くるみ割り人形、白鳥の湖)	80歳代以上	男性	宇部市内
ピアニスト愛美さんとの共演	70歳代	女性	宇部市内
ピアノ(小林愛美さん)との共演	70歳代	男性	宇部市内
ピアノ演奏ですけど。ベートーベン:月光、リスト:カンパネラ	50歳代	男性	宇部市内
ピアノ協奏曲の類	70歳代	男性	宇部市内
ミュージカル	10歳代	女性	宇部市内
ラテッキー行進曲(聴衆参加曲を)	70歳代	男性	宇部市内
流行歌ですが「時代(中島みゆき)」とか。オーケストラだとどんな感じになるんでしょうか？	60歳代	女性	宇部市内
ロックの曲もおもしろい	50歳代	女性	宇部市内

《作曲家・オケ曲 編》

グリーグ:ピアノ協奏	60歳代	女性	宇部市内
グリーグ:ピアノ協奏曲	50歳代	男性	宇部市内
グリーグ:ペールギュント組曲	70歳代	男性	宇部市内
シバリウス:交響曲第2番	50歳代	男性	宇部市内
シューベルト:未完成	60歳代	女性	宇部市内
ショパン:ピアノ協奏曲第1番	50歳代	男性	宇部市内
ストラビンスキー:火の鳥	20歳代	女性	その他
スメタナ:わが祖国	80歳代以上	男性	宇部市内
チャイコフスキー:1812年	10歳代	女性	その他
チャイコフスキー:1812年	20歳代	女性	その他
チャイコフスキー:くるみ割り人形	70歳代	男性	宇部市内
チャイコフスキー:交響曲6番	20歳代	女性	その他
チャイコフスキー:交響曲第4番	60歳代	女性	宇部市内
チャイコフスキー:交響曲第4番	70歳代	男性	宇部市内
チャイコフスキー:交響曲第5番	50歳代	女性	その他
チャイコフスキー:交響曲第5番	70歳代	男性	宇部市内
チャイコフスキー:交響曲第5番	70歳代	男性	宇部市内
チャイコフスキー:交響曲第6番	70歳代	男性	宇部市内
チャイコフスキー:交響曲第6番「悲愴」	20歳代	男性	その他
チャイコフスキー:交響曲第6番「悲愴」	70歳代	男性	宇部市内
チャイコフスキー:スラブ行進曲	10歳代	男性	宇部市内
チャイコフスキー:スラブ行進曲	40歳代	女性	その他
チャイコフスキー:バレエ音楽	70歳代	男性	宇部市内
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番	50歳代	男性	宇部市内
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番	70歳代		宇部市内
デュカス:魔法使いの弟子	20歳代	女性	その他
トホルザーク:交響曲8番	20歳代	女性	その他
トホルザーク:チェロ協奏曲	20歳代	女性	その他
ニールセン:不滅	10歳代	女性	その他
バーンスタイン	70歳代		
バッハ	70歳代	男性	宇部市内
バッハ:トッカータとフーガ	80歳代以上	男性	宇部市内
ビゼー:アルルの女	60歳代	男性	宇部市内
ビゼー:カルメン	20歳代	男性	宇部市内
ビバルディ:四季	70歳代	女性	宇部市内
ビバルディ:四季	80歳代以上		宇部市内
プッチーニ:トゥーランドット			
プッチーニ:マダム・バタフライ	50歳代	女性	宇部市内
ブラームス:交響曲(何番でも)	50歳代	女性	その他
ブラームス:交響曲第1番	60歳代	男性	その他
ベートーベン	50歳代	女性	宇部市内

ベートーベン	60歳代	女性	宇部市内
ベートーベン	70歳代	男性	宇部市内
ベートーベン:交響曲第3番「英雄」	50歳代	男性	宇部市内
ベートーベン:交響曲第5番	60歳代	女性	宇部市内
ベートーベン:交響曲第5番「運命」	10歳代	女性	宇部市内
ベートーベン:交響曲第5番「運命」	80歳代以上		宇部市内
ベートーベン:交響曲第6番「田園」	80歳代以上		宇部市内
ベートーベン:交響曲(田園など)	70歳代	男性	その他
ベルリオーズ:幻想交響曲	50歳代	男性	その他
ホルスト:「惑星」	60歳代	女性	宇部市内
ホルスト:「惑星」より木星	40歳代	女性	その他
ホルスト:ジュピター			
ムソルグスキー:展覧会の絵	60歳代	女性	宇部市内
ムソルグスキー:展覧会の絵	70歳代	男性	宇部市内
ムソルグスキー:展覧会の絵	80歳代以上	男性	宇部市内
ムソルグスキー:禿山の一夜	10歳代	女性	宇部市内
モーツァルト	10歳代	女性	宇部市内
モーツァルト	10歳代	女性	宇部市内
モーツァルト	10歳代	女性	宇部市内
モーツァルト	60歳代	男性	宇部市内
モーツァルト:アイネクライネ			
モーツァルト:アイネクライネナハトムジーク	10歳代	女性	宇部市内
モーツァルト:オーボエ協奏曲	50歳代	女性	宇部市内
モーツァルト:オーボエ協奏曲ハ長調 K314	20歳代	女性	宇部市内
モーツァルト:クラリネット協奏曲	70歳代	女性	宇部市内
モーツァルト:交響曲第40番	60歳代	男性	宇部市内
モーツァルト:トルコ行進曲			
モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番	60歳代	男性	宇部市内
ヨハン・シュトラウス:ワルツ特集	50歳代	女性	宇部市内
ヨハンシュトラウス	60歳代	女性	宇部市内
ラヴェル:ホレロ	50歳代	男性	宇部市内
ラフマニノフ	40歳代	女性	宇部市内
ラフマニノフ:浅田真央ちゃんのソチのフリーの曲	40歳代	女性	宇部市内
ラフマニノフ:交響曲2番	20歳代	女性	その他
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第1番	50歳代	女性	宇部市内
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番	20歳代	女性	宇部市内
ラベル:ホレロ	80歳代以上	男性	宇部市内
レスピーギ:古代舞曲風アリアより	70歳代	男性	宇部市内
ロッシニ:ウィリアムテル	70歳代	女性	宇部市内
ワーグナー:ローエングリンより第3幕への前奏曲	50歳代	男性	宇部市内

《ブラス曲・その他》

嵐の曲	10歳代	女性	宇部市内
カリブ	20歳代	女性	その他
ゲームのテーマ曲(ゼルダの伝説・レイトン教授など)	20歳代	女性	宇部市内
ゲームやアニメのオーケストラ曲	30歳代	男性	宇部市内
ジャニーズ	10歳代	女性	宇部市内
時を待とう	10歳代	女性	その他
プロヴァンスの風	10歳代	女性	宇部市内
蛍の光・旅立ちの時・揚げば尊し・つばさをください	10歳代	男性	宇部市内
マードックからの最後の手紙	10歳代	女性	宇部市内
三日月の舞	10歳代	女性	宇部市内
名探偵コナン	10歳代	女性	宇部市内
夢への冒険	10歳代	女性	宇部市内