

Ube Citizen Orchestra

第23回

宇部市民オーケストラ

定期演奏会

2022年 3月27日 日

開場 / 13:00 開演 / 14:00

宇部市渡辺翁記念会館

指揮 原田 大志

主催

宇部市民オーケストラ

後援

宇部市、宇部市教育委員会、宇部市民オーケストラ後援会、
公益財団法人 渡辺翁記念文化協会、宇部文化連盟、宇部日報社、
宇部好楽協会、宇部音楽鑑賞協会、一般財団法人宇部市文化創造財団

団長挨拶

本日は御来場いただき、誠にありがとうございます。

宇部市民オーケストラは、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、おとし3月に予定していた演奏会の中止を決定して、それ以降活動を休止しておりました。昨年9月の演奏会も突然開催できなくなったため、再度今回の演奏会を目指して練習を重ねてきました。

コロナ禍におけるオーケストラの在り方を模索しながら、毎回の練習における感染拡大防止対策に努めてまいりました。本日御来場いただいた皆様にも感染防止のための御協力をお願いしております。前例のない取り組みのため不慣れな点につきましては、何卒御容赦いただければ幸いです。

オーケストラ活動の休止により、改めて音楽に触れることが出来る喜びを団員相互で感じながら活動しております。

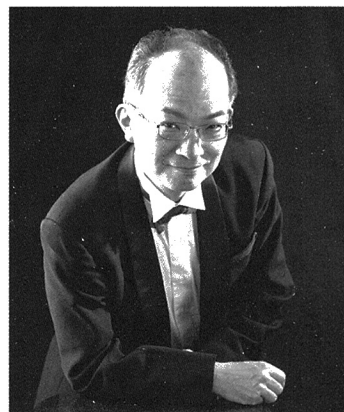
本日は1時間程度の短い演奏会ではございますが、最後までごゆっくりと私たちの音楽をお楽しみください。

団 長 栗林宏明

Profile

<プロフィール>

指 揮 原田 大志



東京芸術大学音楽学部器楽科卒業、同大学大学院修士課程修了。ヴァイオリンを岸辺百百雄、田中千香士、前橋汀子の各氏に師事。その後、札幌交響楽団や東京室内管弦楽団等のコンサートマスターを歴任する。作曲を田村徹氏に師事。1994年から10年間「あいろん弦楽四重奏団」奏者を務める傍ら、自作曲も発表し続け、2001年にハンガリー・サヴァリア交響楽団定期演奏会にてヴァイオリン協奏曲「あかいんこ」、2003年には大韓民国チンジュ市立交響楽団定期演奏会にてヴァイオリン協奏曲「那覇三景」を発表、それぞれソリストとして初演を行った。2004年には能楽との共同作業で創作能「山笠」の音楽担当、2006年、自作自演のCD「琉球頌」(IZAI1001)を発売した。また指揮者としては1999年から6年間RKB女声合唱団常任指揮者を務め、佐世保市民管弦楽団や宇部市民オーケストラなどの指揮者としても活躍中。2017年以降カナダのヴァンクーヴァー・インターカルチュラル・オーケストラとの交流も進み、2019年はヴァンクーヴァーでヴァイオリニスト、指揮者、作曲家として公演した。現在、福岡教育大学准教授、福岡女子短期大学非常勤講師、中村学園大学非常勤講師、日本作曲家協議会会員。



演奏曲目

ベートーヴェン 「エグモント」序曲

モーツァルト 交響曲第35番「ハフナー」

～休憩～

ベートーヴェン 交響曲第1番



曲目紹介

13 ベートーヴェン 「エグモント」序曲 作品84

ドイツの詩人ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテが1788年に出版した戯曲のための劇付随音楽である。

1809年、ウィーン宮廷劇場の支配人であるヨゼフ・ハルトルはゲーテの戯曲に音楽を付け、一種のオペラのようにして上演する計画を立て、ベートーヴェンに作曲を依頼した。

全体で9曲が作曲されており、現在では序曲のみで演奏されることがほとんどだが、序曲は1810年の初演には間に合わず、4回目の公演から付されたと考えられている。

作品の題材は実在したラモラル・ファン・エフモント(エグモント)伯が反逆者として処刑される物語であるが、序曲は物語のストーリー性を反映したものではなく、悲劇的運命を予感するような要素から着想を得ている。

13 モーツァルト 交響曲第35番「ハフナー」 二長調 K. 385

通称の「ハフナー」は、元ザルツブルグ市長の息子であるジークムント・ハフナー2世の姓に由来する。

モーツァルトは、ハフナー家が貴族に列せられる祝いの席で演奏するために父レオポルドから頼まれて1782年に作った曲を、翌1783年に自身の演奏会で編曲して演奏しようと思いつく。そこで、2つあったメヌエットの片方を残し、第1・第4楽章の楽器編成にフルートとクラリネットを加え、交響曲として仕上げた。

13 ベートーヴェン 交響曲第1番 八長調 作品21

ピアニストとして生計を立てていた頃からピアノソナタ、弦楽四重奏曲を作曲し、作曲家としての地位を築いていく中、1799年から1800年にかけて作曲した最初の交響曲である。

ハイドンやモーツァルトなどの古典派の作曲技法を受け継ぎ、古典的な様式美の中にもベートーヴェンの新鮮な感覚が垣間見えるこの曲は、当時の聴衆や音楽関係者にとっては斬新なものであった。

宇部市民オーケストラ

役員・運営委員

団 長	： 栗林宏明	事 務 局	： 清水治子
副 団 長	： 金岡源浩、濱野妙子	楽 器	： 貞國泰子
名誉指揮者	： 十川真弓	楽 譜	： 佐貫政彰、大村康一郎
顧 問	： 上野明弘	会 計	： 中村香織
コンサートミストレス	： 安永 恵	厚 生	： 戸田紘平
インスペクター	： 金岡源浩、青木浩明	広 報	： 原田圭子

団 員

◎印コンサートマスター ○印パートリーダー

ヴァイオリン	◎安永 恵 ○清水治子 衛藤麻里子 金岡源浩 佐貫政彰 縄田美言 長谷部透 平位直己 松井顕子 三宅亜矢子 高橋直子(客演)
ヴィオラ	○濱野妙子 上野明弘 長谷部素子 飯田眞理(客演) 石森桂子(客演)
チェロ	○藤野 緑 加藤由香里 栗林宏明 佐伯真理子 原田圭子
コントラバス	○藤野 隆 岸田宗己 弘中章司 八木政治
フルート	○鈴木まさ子 高橋聖子 村田恭子
オーボエ	○宗國敦子 大道真徳 中村香織
クラリネット	○大村真奈美 伊藤しおり 野崎美紀子 林 祐司
ファゴット	○伊藤浩太 小林太郎(客演)
トランペット	○藤井淳子 藤井晶宏
ホルン	○澤本貴裕 門永真保路 徳永 輝 福田 誠 水尻典子
パーカッション	川手艶子(客演)
トレーナー	植木 章(元新日本フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者)

◆ 賛助会員 ◆

浅山眼科・東良輝・安部研一・在田淳一郎・在田和子・有田千代子・安楽晴義・池田芳江・上田肇・宇部好楽協会・(株)ウベモク・大谷将治・加藤紘・金子小児科 金子淳子・神吉ゆかり・共立工業株式会社 二木敏夫・(有)きわなみ薬局・黒川康弘・黒田恵美子・障害者支援施設 高嶺園・酒田三男・佐藤育男・佐藤節子・佐藤クリニック・島袋智之・清水芳幸・白石光芳・新光産業 株式会社・末富一臣・末富秀史・末永俊彦・第一歯科診療所・高井仁・高田千弘・田中文代・千葉泰久・徳久常子・トモ薬局・中澤淳・中澤晶子・中島淳子・中島美代子・名和田敏子・名和田洋二・野村定之・のむら大腸肛門クリニック・羽佐間温子・花田正子・早川順治・東谷和夫・ビューティマリネロ・平田和子・福田進太郎・福本嘉代美・藤井輝夫・フジイ内科医院・藤田敏彦(富士商(株))・松田昌子・三隅洋子・株式会社 光永商会・光永美和子・湊典子・御馬舎裕子・森重整形外科・守田孝恵・森本浩・柳井秀雄・柳上幸江・山切睦彦・山口アポロガス 塔野仁三郎・山下公明・山田洋子・山原憲子・山村恭子・吉井純起・よしくに・吉永外科医院・吉本賢良・協和也