

第25回 宇部市民オーケストラ

クラシックの午後

～舞踏会へようこそ～



指揮 原田 大志

2024年 9月1日(日)

開場／13:00 開演／14:00

宇部市渡辺翁記念会館

主催


宇部文化連盟 宇部市文化創造財団 宇部市民オーケストラ 宇部市

主管

共催

後援

宇部市教育委員会 宇部市民オーケストラ後援会 公益財団法人渡辺翁記念文化協会

宇部日报社 FMきらら 宇部好楽協会 宇部音楽鑑賞協会  KRY山口放送

この事業は、宇部市文化創造財団の助成事業です。



演奏曲目

メンデルスゾーン	真夏の夜の夢組曲 抜粋
ワーグナー	「ローエングリン」より第3幕への前奏曲～婚礼の合唱 ～ 休憩 ～
チャイコフスキー	「エフゲニー・オネーギン」よりポロネーズ
チャイコフスキー	「眠りの森の美女」よりワルツ
プロコフィエフ	バレエ組曲「ロメオとジュリエット」より「騎士たちの踊り」
プロコフィエフ	古典交響曲第1番 第3楽章「ガヴォット」
ハチャトリアン	「仮面舞踏会」よりワルツ
シュトラウス	皇帝円舞曲



Profile

<プロフィール>

指揮 原田 大志



東京藝術大学音楽学部器楽科卒業，同大学大学院修士課程修了。ヴァイオリンを
岸辺百百雄、田中千香士、前橋汀子の各氏に師事。その後、札幌交響楽団や東京
室内管弦楽団等のコンサートマスターを歴任する。作曲を田村徹氏に師事。1994
年から10年間「あいれふ弦楽四重奏団」奏者を務める傍ら、自作曲も発表し続け、
2001年にハンガリー・サヴァリア交響楽団定期演奏会、2003年には大韓民国チン
ジュ市立交響楽団定期演奏会にて、それぞれソリストとして自作の初演を行った。
2006年、自作自演のCD「琉球頌」（IZAI1001）を発売した。また指揮者としては
1999年から6年間RKB女声合唱団常任指揮者を務め、佐世保市民管弦楽団や宇部
市民オーケストラなどの指揮者としても活躍中。2017年以降カナダのヴァンクー
ヴァー・インターカルチュラル・オーケストラとの交流も進み、2019年はヴァン
クーヴァーでヴァイオリニスト、指揮者、作曲家として公演、その功績は九州作
曲家協会から表彰された。

基本的には洋菓子が好きで、博多・東京の銘菓「ひよ子」が大好き。しかし和
菓子、特に餡子は受けつけない。「ひよ子は白餡」という主張も受けつけない。

～舞踏会紹介～

本日は宇部市民オーケストラ舞踏会へようこそお越しくできました！

ご案内しておりましたとおり、本日の「クラシックの午後」の演奏会テーマは～舞踏会へようこそ！～です。ヨーロッパの演舞場を彷彿とさせるお手元のパンフレット表紙にある石造りの階段を上がれば、そこは舞踏会の始まり。華やかなホールへの入り口です。

ところで、写真の場所がどこであるのか、お気づきの方はいらっしゃいましたか？実は、渡辺翁記念会館の2階に上がる階段を撮影したものです。

渡辺翁記念館に足を踏み入れた皆さんは、舞踏会の始まりと共に、華やかな雰囲気の中、一夜の夢物語の中へと入り込み、妖精たちの無礼講の乱痴気騒ぎや狂気の渦に巻き込まれます。不穏な舞踏会の始まりから、様々な（演奏についても！）苦難を乗り越えることができれば、ロマンチックに愛を語り、幸せな結婚式です。結婚行進曲に合わせて華やかに挙式し、後は幸せな気持ちとともに、西洋式とはなりますが、様々な作曲家によるワルツなどの踊りの曲で踊って、踊って、踊り明かしましょう！

なお、今回の演奏曲の解説は我らが指揮者原田先生によるトークで行います。

今回は、演奏曲が多いことと、今のご時世、インターネットで検索したり、チャットGTPに尋ねたりしたら、すぐに教えてくれるようになったというのがパンフレット掲載を省略した理由です。お手数をおかけいたしますが、気になった曲については、検索してみてくださいね！

ただし、チャットGTPによる回答は答えを創造している場合もあるため、検証や質問の仕方に工夫する必要があることに注意してください。

例えば、ひよ子の餡についてチャットGTPに尋ねたら、“白餡”との回答がありました。原田先生の好物ひよ子の中に入っているものは一体何であるのか？チャットGTPの回答が真実ではない一例であるのか、または、“人間だからこそ”見いだせる奥深い答えがそこにあるのか、機械には絶対真似できない原田先生のライブトークを交えながら、先生に付度することで心を一つにまとめる宇部市民オーケストラならではの舞踏会をお楽しみください♪

アンケートについて

この度はご来場くださりましてありがとうございます。感想等を右の二次元コードからお知らせいただけますと今後の演奏会の参考にさせていただきます。



宇部市民オーケストラ

役員・運営委員

団	長：金岡源浩	事務	局：上野明弘
副 団	長：藤野 緑	楽	譜：大村康一郎、藤野 緑
副 団 長 兼		会	計：高橋聖子、村田恭子
インスペクター：	伊藤浩太	広	報：原田圭子
名 誉 指 揮 者：	十川真弓		
コンサートミストレス：	安永 恵		

団 員

◎印コンサートマスター ○印パートリーダー

ヴァイオリン	◎安永 恵	○清水治子	石川康滋	衛藤麻里子	金岡源浩
	佐貫政彰	縄田美言	藤野萌	前山葉南	松井顕子
	宮崎 楽	山根敏幸	河本真樹子（客演）	山口尚子（客演）	
ヴィオラ	○貞廣浩和	上野明弘	野田卓也	濱野妙子	堀江咲希
	飯田眞理（客演）	飯田幸生（客演）	野上桂子（客演）		
チェロ	○藤野 緑	栗林宏明	佐伯真理子	新野那々子	原田圭子
	山本 舞				
コントラバス	○藤野 隆	杉村浩信	弘中章司	八木政治	
フルート	○鈴木まさ子	高橋聖子	村田恭子		
オーボエ	○宗國敦子	大道真徳	中村香織	横山美海	
クラリネット	○大村真奈美	伊藤しおり	林 祐司		
ファゴット	○伊藤浩太	上津原咲（客演）	平本千夏（客演）	余田美月（客演）	
トランペット	○藤井淳子	藤井晶宏	窪岡友奈（客演）		
ホルン	○澤本貴裕	門永真保路	徳永 輝	福田 誠	藤本弥恵
	奥原和彦（客演）				
トロンボーン	○大村康一郎	末永佳嗣（客演）	宮本敬司（客演）		
チューバ	近藤優衣（客演）				
パーカッション	○山本恵子	峯 綾音	林 陽子（客演）	矢内陽子（客演）	
ハープ	上種由佳（客演）				
トレーナー	植木 章	（元新日本フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者）			

団員募集

宇部市民オーケストラでは団員を募集しております。楽器経験のある方、事務局へのご連絡をお待ちしております。
宇部市民オーケストラ事務局 TEL：090-4140-3533 E-mail：au-viol-1121-@docomo.ne.jp

◆賛助会員◆

東良輝・有田千代子・池田芳江・宇部好学協会・㈱ウベモク・大谷将治・㈱オフィス高良・加藤紘・金岡富子・金子小児科 金子淳子・神吉ゆかり・共立工業株式会社 二本敏夫・㈱きわなみ薬局・黒田恵美子・障害者支援施設 高嶺園・酒田三男・佐藤育男・佐藤節子・佐藤クリニック・㈱佐貫デザイン設計 佐貫哲也・下野斌・島袋智之・清水芳幸・白石光芳・枝廣可奈子・新光産業 株式会社・末富一臣・末富秀史・第一歯科診療所・高井仁・高田千弘・田中文代・千葉泰久・徳久常子・トモエ薬局・中澤淳・中澤晶子・中島淳子・中島美代子・名和田敏子・にしむら内科クリニック・のむら大腸肛門クリニック・羽佐間温子・花田正子・早川順治・ビューティマリネロ・平田和子・福田進太郎・福本嘉代美・藤井輝夫・藤田敏彦（富士商㈱）・松田昌子・三浦英恒・三浦寛司・三隅洋子・株式会社 光永商会・光永美和子・湊典子・名智浩太郎・森重整形外科・森本浩・柳井秀雄・山口アポロガス 塔野仁三郎・山下公明・山原憲子・吉井純起・よくくに・吉永外科医院・協和也・渡邊裕志

後援会入会のご案内

宇部市民オーケストラでは
後援会員を募集しております。
ご希望の方は下記まで
ご連絡下さい。

TEL：0836-35-9009
㈱システムセンター宇部
高良宗七
E-mail：sc_u@nifty.com
年会費：3,000 円

会員特典

- ①定期演奏会と秋のコンサートのチケットを郵送
- ②定期演奏会の CD プレゼント
- ③会報の配布