

第26回

宇部市民オーケストラ

クラシックの午後



指揮 原田 大志



ピアノ 吉本 賢良

2025年 9月7日(日)

開場／13:00 開演／14:00
宇部市渡辺翁記念会館

主催

宇部文化連盟 宇部市文化創造財団

共催

宇部市

主管

宇部市民オーケストラ

後援

宇部市教育委員会 宇部市民オーケストラ後援会

公益財団法人渡辺翁記念文化協会 宇部日報社 FMきらら 宇部好楽協会

宇部音楽鑑賞協会 

ごあいさつ

宇部市民オーケストラ

団長 金岡 源浩

本日は第26回クラシックの午後にご来場頂き誠にありがとうございます。
す。

我々は毎年3月と9月に演奏会を開催しています。3月の定期演奏会ではスタンダードなプログラムを組んでいる一方、9月のクラシックの午後では、より一層楽しんで頂けるよう毎年テーマを設けて演奏しています。今年のテーマはズバリ「アメリカ音楽」です。

アメリカのクラシックの歴史は植民地時代にヨーロッパから持ち込まれたものが起源とされています。その後洗練された当時のヨーロッパのやり方の影響を逃れ、いわゆる「アメリカ流」のクラシック文化が形成されています。20世紀初めには、多くのアメリカ人作曲家がジャズ・ブルース・インディアン音楽など、クラシックとは異質の要素を作品に取り入れるようになったこともあり、聞く人が聞けば「アメリカっぽいね」と感じるわけでもあります。

今回前半最後に演奏するガーシュウィン作曲「ラプソディ・イン・ブルー」でピアノソロを担当するのは吉本賢良様（以下：吉本先生）です。吉本先生は宇部市内で小児科医としてご活躍され、医師としてのお姿を知っておられる方も多いのではないかと思います。今日はまた違った先生の一面を見ることができると団員一同非常に楽しみにしています。

それでは最後までごゆっくりご鑑賞下さい。

プログラム

フアーディ・グローフェ
Ferdinand Rudolph von Grofé

組曲「グランド・キャニオン」より
Grand Canyon Suite
「日の出」「山道を行く」

ジョージ・ガーシュウィン
George Gershwin

ラプソディ・イン・ブルー
Rhapsody in Blue

❧ 休憩 ❧

アーヴィング・バーリン
Irving Berlin

「アニーよ銃を取れ」より「序曲」
Annie get your gun

リチャード・ロジャース
Richard Charles Rodgers

「マイ・ファニー・ヴァレンタイン」
My Funny Valentine

「サウンド・オブ・ミュージック」より「ドレミの歌」
The Sound of Music

レナード・バーンスタイン
Leonard Bernstein

「ウエスト・サイド・ストーリー セレクション」
West Side Story selection

Profile



指揮 原田 大志

(HARADA TAISHI)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業，同大学大学院修士課程修了。ヴァイオリンを岸辺百百雄、田中千香士、前橋汀子の各氏に師事。その後、札幌交響楽団や東京室内管弦楽団等のコンサートマスターを歴任する。作曲を田村徹氏に師事。1994年から10年間「あいれふ弦楽四重奏団」奏者を務める傍ら、自作曲も発表し続け、2001年にハンガリー・サヴァリア交響楽団定期演奏会、2003年には大韓民国チンジュ市立交響楽団定期演奏会にて、それぞれソリストとして自作の初演を行った。

2006年、自作自演のCD「琉球頌」(IZAI1001)を発売した。また指揮者としては1999年から6年間RKB女声合唱団常任指揮者を務め、佐世保市民管弦楽団や宇部市民オーケストラなどの指揮者としても活躍中。2017年以降カナダのヴァンクーヴァー・インターカルチュラル・オーケストラとの交流も進み、2019年はヴァンクーヴァーでヴァイオリニスト、指揮者、作曲家として公演、その功績は九州作曲家協会から表彰された。

基本的には洋菓子が好きで、博多・東京の銘菓「ひよ子」が大好き。しかし和菓子、特に餡子は受けつけない。「ひよ子は白餡」という主張も受けつけない。



ピアノ 吉本 賢良

(YOSHIMOTO MASANAGA)



1950年生 福岡県育ち。

5歳よりピアノレッスンを久留米市の小城啓子氏（福岡教育大 安永武一郎氏の弟子）に師事。

久留米大学医学部入学後自己のピアノトリオを結成。北九州市の田村勝也氏にジャズ理論を学び九州を中心にライブ活動も行う。

1974年第11回エレクトーンコンクール全日本大会にて「Freedom Jazz Dance」を演奏し1位を受賞。

今回宇部市民オーケストラとの共演を本当に楽しみにしています。

1987年より宇部市在住 小児科医

曲目紹介

ファーディ・グローフェ 組曲「グランド・キャニオン」 全5曲より 〈日の出〉 〈山道を行く〉

雄大な大峡谷の夜明け前からすがすがしい朝日がのぼる情景が感動的な〈日の出〉、タイトルをご存知なくとも、誰もがどこかで耳にしたことのある、のどかなロバの蹄の音とカウボーイの鼻歌が愛らしい〈山道を行く〉。時折優しい風が吹いたり、恵みの雨が落ちたり。立ち寄った山小屋のオルゴールを表現するチェレスタの愛らしいソロを、今回はソリスト吉本賢良さんのピアノでお楽しみいただきます。だいたい豪華なオルゴールですね。

グローフェは他にも「ミシシッピー組曲」という、昭和世代は某アメリカ横断クイズ番組を思い出さずにいられない、非常に親しみのある曲を残しています。

ジョージ・ガーシュウィン

ラプソディ・イン・ブルー

1924年「現代音楽の実験」と題されたコンサートのために作曲されたこの曲、実は2週間という短期間で書き上げられました。というのも、主催者である音楽監督のポール・ホワイトマンが『ホワイトマン、ガーシュウィンに作曲を依頼！』と嘘の記事を新聞に載せたため、書かざるをえなくなったとか。

そのような背景があり、元々オーケストレーションの苦手だったガーシュウィンが2台のピアノのために書いたこの曲を、ホワイトマンの楽団のピアニストだった前述のグローフェが楽団の編成に合わせて編曲し、無事コンサートでお披露目され大好評を博しました。

ホワイトマンは当時まだ相容れることのなかったジャズとオーケストラの融合を模索しており、《ラプソディ・イン・ブルー》はまさにその理想を体現した曲となりました。

この「現代音楽の実験」コンサートにはハイフェッツ、クライスラー、ストラヴィンスキー、ラフマニノフ、ストコフスキーなど数多くの高名な音楽家が立ち会ったといえます。

通常のクラシック音楽には無いクラリネットの冒頭ソロのグリッサンドやトランペット、トロンボーンのユニークな奏法、Jazzyなピアノのソロ、対して中間部に現れるオーケストラのクラシック的な甘いメロディと聴きどころ満載なこの曲は更に様々な版・編曲が重ねられており、現在もっともポピュラーな《ラプソディ・イン・ブルー》は1942年以降の版で、1937年に没したガーシュウィン自身は聴くことの叶わなかった版となっています。

ジャズや当時流行の音楽を取り込みクラシックと融合させガーシュウィンは《パリのアメリカ人》《サマータイム》など他にも多くの人気曲を残しましたが、38歳という若さでこの世を去りました。

○アーヴィング・バーリン ミュージカル 「アニーよ、銃を取れ」から〈序曲〉

後半のプログラムはガーシュインを取り巻く音楽で構成されています。ガーシュインが尊敬していたバーリンは《ホワイト・クリスマス》の作曲者として今でも親しまれているかもしれません。そしてショウ・ビジネス讃歌として名高い〈ショウほど素敵な商売は無い〉を含んでいるのが、このミュージカルです。

今回は〈序曲〉をベースに〈アイム・インディアン〉などを含めた接続曲をお届けします。

○リチャード・ロジャース マイ・ファニー・バレンタイン

1920～30年代のアメリカでミュージカル5大作家 (Mighty Five) と称されたのはガーシュウィン、バーリン、ロジャース、そしてジェローム・カーン、コール・ポーターでした。

この5大作家が、次々とミュージカルを作り、その中のヒット曲がそのまま「スタンダード・ナンバー」として、現在まで歌い継がれている、そのようなものが実に多いのです。

この曲もそのうちの1つです。とても悲しい歌に聞こえますが、内容は「変な顔しているけど、そんなあなたが好き」と言うラブソングです。

○リチャード・ロジャース ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」から 〈ドレミの歌〉(ロバート・ラッセル=ベネット編)

「ロジャースはスタンダード・ナンバーを作っている」とわざわざ言わねばならないのは、この〈ドレミの歌〉が超有名になっているからに他なりません。

しかも「童謡」と化しています。多くの方に親しまれるのは大変よろしいことですが、原曲はなかなか複雑で芸術的、一般的な幼児にはとてもじゃないけど正確には歌えないものだということを今回強調しておきます。

専門用語を使うと「借用和音を伴う一時的な転調と半音階」を旋律に含み、それを支えるハーモニーには「付加音(テンション)」を使用しているとなるのですが……。

具体的な説明は会場でいたしますが、これを機に、次回皆様が〈ドレミの歌〉と出会うときには、より深く味わえるようになっていることを期待するものです。

○レナード・バーンスタイン

ウエスト・サイド・ストーリー・セレクション (メイソン編)

本プログラムの2番目の主人公はバーンスタインです。《ラプソディ・イン・ブルー》の演奏スタイルを確立し、いくつものミュージカルを作曲したバーンスタインですが、この《ウエストサイド物語》を以て、金字塔を打ち立てたと言えるでしょう。ワグナーの楽劇、ストラヴィンスキー、バルトーク、メシアン等の20世紀音楽、ジャズ、ラテン音楽等の諸要素が融合している傑作です。編曲家として活躍した故前田憲男氏に「この曲よりすごい曲を聞いたことがない」と言わしめたほど。

今回、使用するメイソン編は〈アイフィールプリティ〉〈マリア〉〈何かが起こりそう〉〈トゥナイト〉〈ワン・ハンド、ワン・ハート〉〈クール〉〈アメリカ〉が順に出てくるメドレーになっています。



～アンケートについて～

この度はご来場くださりましてありがとうございます。
感想等を右の二次元コードからお知らせいただけますと
今後の演奏回の参考にさせていただきます。



団 員 紹 介

役員・運営委員

団長	金岡 源浩
副団長	藤野 緑
副団長兼インスペクター	伊藤 浩太
名誉指揮者	十川 真弓
コンサートミストレス	安永 恵
事務局	上野 明弘
楽譜	大村 康一郎、藤野 緑
会計	高橋 聖子、村田 恭子
広報	原田 圭子

団 員

◎印コンサートミストレス ○印パートリーダー

ヴァイオリン	◎安永 恵 ○石川康滋 大田和宏 金岡源浩 北野朝陽 佐貫政彰 清水治子 長谷川洋 縄田美言 松井颯子 宮崎 楽 山根敏幸 上野美科(客演) 高橋直子(客演) 藤村由梨(客演) 山口尚子(客演)
ヴィオラ	○貞廣浩和 上野明弘 野田卓也 堀江咲希 飯田眞理(客演) 飯田幸生(客演) 野上桂子(客演)
チェロ	○藤野 緑 栗林宏明 佐伯真理子 新野那々子 濱村和幸 原田圭子
コントラバス	○藤野 隆 杉村浩信 弘中章司 吉浦勝喜(客演)
フルート	○鈴木まさ子 高橋聖子 村田恭子
オーボエ	○宗國敦子 大道真徳 中村香織 横山美海
クラリネット	○大村真奈美 伊藤しおり 津田桃奈 林 祐司
ファゴット	○伊藤浩太 角屋結斗(客演) 余田美月(客演)
サクソ	甲斐尚美(客演)
トランペット	○藤井淳子 藤井晶宏 松田あゆみ(客演)
ホルン	○澤本貴裕 門永真保路 徳永 輝 福田 誠 藤本弥恵 水尻典子
トロンボーン	○大村康一郎 末永佳嗣(客演) 宮本敬司(客演)
チューバ	○江藤由喜
パーカッション	○山本恵子 岑 綾音 中村友美(客演) 矢内陽子(客演)
トレーナー	植木 章(元新日本フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者)

団員募集中

活動記録

令和6年度（2024年度）宇部市民オーケストラ活動記録

令和6年9月1日(日)「第25回クラシックの午後」 渡辺翁記念会館

指揮：原田 大志

曲目：メンデルスゾーン 真夏の夜の夢組曲 抜粋

ワーグナー 「ローエングリン」より第3幕への前奏曲～婚礼の合唱

チャイコフスキー 「エフゲニー・オネーギン」よりポロネーズ

チャイコフスキー 「眠りの森の美女」よりワルツ

プロコフィエフ バレエ組曲「ロメオとジュリエット」

より「騎士たちの踊り」

プロコフィエフ 古典交響曲第1番 第3楽章「ガヴォット」

ハチャトリアン 「仮面舞踏会」よりワルツ

シュトラウス 皇帝円舞曲

令和6年12月15日(日)

「第九『観喜の歌』でHAPPY END 2024 in 渡辺翁記念会館」へ出演

令和7年3月2日(日)「第26回定期演奏会」 渡辺翁記念会館

指揮：吉浦 勝喜 ヴァイオリン：上野 美科

曲目：モーツァルト 歌劇「魔笛」序曲

メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲

チャイコフスキー 交響曲第6番「悲愴」

～団員募集～

宇部市民オーケストラでは団員を募集しています。
楽器の経験のある方、是非一度、練習を見学にお越し下さい。

練習場

UPR スタジアム 1階トレーニングルーム
(宇部市野球場：宇部市恩田町4-1-4)

宇部市民オーケストラ事務局

TEL：090-4140-3533

Email：au-viol-a-1121-@docomo.ne.jp

宇部市民オーケストラ後援会理事

役 職	氏 名
会 長	白 石 光 芳
副 会 長	中 尾 泰 樹
常 任 理 事	中 島 美代子
常 任 理 事	千 葉 泰 久
常 任 理 事	脇 和 也
常 任 理 事	徳 久 常 子
常 任 理 事	山 原 憲 子
常 任 理 事	福 田 進太郎
理 事	佐 藤 育 男
理 事	上 野 均
理 事	金 子 淳 子
理 事	春 口 剛 寛
理 事	石 田 雅 司
理 事	渡 邊 裕 志
理 事	三 浦 寛 司
理 事	西 村 滋 生
理 事	三 浦 英 恒
監 事	福 本 嘉代美
監 事	光 永 美和子
事 務 局 長	高 良 宗 七

■宇部市民オーケストラ後援会 入会のお願い

宇部市民オーケストラ後援会長 白 石 光 芳

平成10年10月音楽をこよなく愛する市民の熱意で宇部市民オーケストラは誕生いたしました。

翌11年3月第1回定期演奏会を開催、爾来毎年春・秋と演奏会を重ねて来ました。その他室内楽の演奏会や年末の第九演奏会など宇部市のさまざまな行事の賛助出演等その活動を通して地域文化の向上発展に寄与し、今では宇部市の文化の象徴として、国指定の重要文化財である渡辺翁記念会館とともに市民の誇りとなっています。この宇部市民オーケストラがさらに大きく飛躍するために市民の皆様のお力が必要です。

是非後援会に入会いただきたく、よろしくお願いいたします。

後援会員は、一般会員と賛助会員とがあり年会費が違います。どちらでも結構ですが、出来れば賛助会員をよろしくお願いいたします。

宇部市民オーケストラ後援会	一般会員	賛助会員
年会費	3,000円	1万円(一口)何口でも結構です。
特 典		
①春秋の演奏会に招待	各1枚	各2枚
②定期演奏会CD配付	1枚	1枚
③春のプログラムにお名前掲載	無	有
④年2回の後援会会報配布	有	有

お申し込み方法：

振込依頼書を後援会にご連絡下されば郵送いたします。

■賛助会員

東良輝・有田千代子・池田芳江・宇部好学協会・㈱ウベモク
大谷将治・(有)オフィス高良・加藤紘・金岡富子・金子小児科 金子淳子
神吉ゆかり・共立工業株式会社 二木敏夫・(有)きわなみ薬局
黒田恵美子・障害者支援施設 高嶺園・酒田三男・佐藤育男・佐藤節子
佐藤クリニック・(有)佐貫デザイン設計 佐貫哲也・下野斌・島袋智之
清水芳幸・白石光芳・枝廣可奈子・新光産業 株式会社・末富一臣
末富秀史・末永俊彦・第一歯科診療所・高井仁・高田千弘・田中文代
千葉泰久・徳久常子・トモエ薬局・中澤淳・中澤晶子・中島淳子
中島美代子・名和田敏子・名和田路子・にしむら内科クリニック
のむら大腸肛門クリニック・羽佐間温子・花田正子・早川順治
ビューティマリネロ・平田和子・福田進太郎・福本嘉代美・藤井輝夫
藤田敏彦(富士商株)・松田昌子・三浦英恒・三浦寛司・三隅洋子
株式会社 光永商会・光永美和子・湊典子・名智浩太郎・森本浩
柳井秀雄・山口アポロガス 塔野仁三郎・山下公明・山原憲子
吉井純起・よしくに・吉永外科医院・脇和也・渡邊裕志

■後援会員を募集します！

宇部市民オーケストラでは後援会員を募集しております。

ご希望の方は下記までご連絡下さい。

TEL：0836-35-9009 (有)システムセンター宇部 高良宗七)

E-mail：sc_u@nifty.com

年会費：一般会員 3,000円 賛助会員 1万円(一口)

- 会員特典
- 1) 定期演奏会と秋のコンサートの御招待券を郵送
 - 2) 定期演奏会のCDプレゼント
 - 3) 会報の配布
 - 4) 春のプログラムにお名前掲載(賛助会員のみ)



祝 宇部市民オーケストラ 第26回クラシックの午後

浅 山 眼 科

〒755-0031 宇部市常盤町1-1-4

☎21-2321

東 整 形 外 科

〒755-0023 宇部市恩田町2-8-8

☎32-0085

佐 藤 ク リ ニ ッ ク

〒755-0031 宇部市常盤町1-4-2 5

☎32-7500

な に わ 皮 ふ 科

〒755-0043 宇部市相生町3-1 8

☎22-1617



医療法人

清水泌尿器科

院長 清 水 勇 樹

診療時間	月	火	水	木	金	土	日
8:30~12:30	○	○	○	○	○	○	×
14:30~17:30	○	○	○	×	○	×	×

* ご予約は不要です

* 日曜・祝日・木曜午後・土曜午後は休診です

〒755-0065 宇部市浜町2丁目3-34
TEL0836-21-2600



ずっと暮らしたい家、理想を形に。



株式会社 **うべモク**

〒755-0808 宇部市西平原三丁目2番22号

TEL (0836)36-8000



藤野内科

院長 藤野 隆

755-0032 宇部市寿町1丁目3-33

TEL:0836-32-1521 FAX:083621-2694

HP:<https://www.fujino-naika.or.jp/>

旬の旨いものと厳選された酒、そして寛ぎの空間・・・

和食家婁 WASHOKU-YAROH



営業時間

17:00～24:00 (L.O. 23:00) 755-0045 宇部市中央町2-13-23
毎週月曜日定休

Tel:0836-34-1515

Zempoビル1F

山興 大 病 院
産 中 央 病 院
の 他 医 院

処方せん受付

はら薬局寿町店

〒755-0032 山口県宇部市寿町1-3-31

☎ (0836) 22-7587

宇部市民オーケストラパンフレットに
広告掲載を希望される方を募集していま
す。

まずは宇部市民オーケストラ事務局へ
ご連絡ください。



佐藤クリニック

心臓内科・内科

常盤町1-4-25 ☎ 32-7500

在宅介護支援センター

助田6-2 ☎ 29-0305



ほかにPOS・FA——
新しい常識を創造する。

株式会社 寺岡精工

山口営業所／〒747-0064防府市高井156-9
TEL 0835-24-5554 FAX 0835-24-5010

医療法人社団 永谷眼科

永谷 学

〒755-0047 宇部市島3丁目 10-11
TEL 0836-21-4060

各種産業用機器・資材販売

FAシステム・マシンエンジニアリングのエキスパート
明日のテクノロジーを考える ——



株式
会社

光永商会

代表取締役 光 永 博文

〒755-0027 宇部市港町1丁目9番10号 TEL0836(31)1753 FAX0836(21)3598

ビル建設・橋梁・水門・クレーンから化学機械・フッ素樹脂加工・電気・情報制御システムまで



「技術と信用」の

新光産業株式会社

代表取締役社長 沖 将介

建設事業部

鉄構事業部

機械事業部

加工技術事業部

EIC事業部

本社 / 山口県宇部市厚南中央二丁目1-14 TEL 0836(45)1111
営業所 / 東京・沖縄 FAX 0836(45)2535



(株)山原商会

Now & Future
The circulation of goodness.

宇部市 金属リサイクル

検索

有限会社

システムセンター宇部

宇部市浜町 1-2-14

Tel 0836-35-9009



旭水産有限会社 車えび養殖場

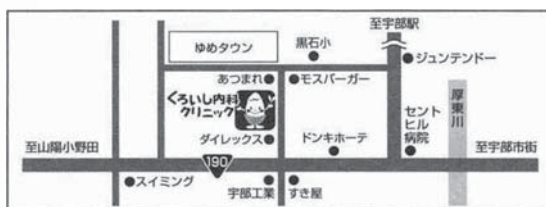
〒754-1102 山口県山口市秋穂西3312

TEL(083)984-2710 FAX(083)984-2407

(医) 生佳会 くろいし内科クリニック

理事長 岩立 光生

〒759-0204 宇部市妻崎開作503-1 TEL 0836-45-0005



あなたとずっと、「いきる」を考える



社会医療法人 いち樹会

尾中病院

ONAKA HOSPITAL

併設

- 健診センター
- 介護医療院
- 居宅介護支援事業所
- 通所・訪問リハビリテーション

内科 循環器内科 呼吸器内科 胃腸内科 外科 整形外科 脳神経外科 リハビリテーション科 皮膚科 放射線科

(平日)9:00~12:00/13:30~17:00

URL <https://onaka.or.jp>



(土曜)9:00~12:00 休診:土 PM、日、祝、当院指定日

Tel 0836-31-2133(代表)



山口・アポロガス株式会社

代表取締役 塔 野 仁三郎

宇部市南浜町1丁目2番27号

TEL (0836) 22-0777



宇部市民オーケストラの益々のご活躍をお祈り申し上げます。



株式会社 松本電気商会

Matsumoto denki shōkai

本 社：宇部市明神町三丁目4番3号 TEL32-5122 | 寿町営業所：宇部市寿町三丁目6-20 TEL33-6000

ホームページ <https://www.matsumotodk.co.jp>

医療法人社団 PERFECTION

くろいし眼科

理事長 永 谷 建

〒759-0206 山口県宇部市大字東須恵 1966 番地 1



なかの

耳鼻咽喉科クリニック

院長 中野 博孝
医学博士

〒759-0204 宇部市妻崎開作110-3 (厚南セントヒル病院隣)

TEL.0836-41-3387 FAX.0836-41-4187

愛歯科診療所

歯科医師 石田 浩紀 石田 雅司

宇部市東岐波 5687-5

TEL : 0836-58-5880

URL : <http://ai-dental.info/>

総合建設業・一級建築士事務所



株式会社 早川組

宇部市北琴芝2丁目9番3号

☎0836-31-2285

祝宇部市民オーケストラ

第26回クラシックの午後

中 島 美代子

徳 久 常 子

価値ある物流で地域と
世界の架け橋となる

 MUアークライン
MUCC MU Arcline Corporation

代表取締役社長 椎 木 耕 造

〒755-0027 山口県宇部市港町1丁目5番5号
Tel 0836-34-1181 Fax 0836-34-1183 <https://www2.mu-cc.com/mua/>

創業 68 年 !

笑顔あふれる住宅リフォームを提案します。

株式会社 青谷工務店

代表取締役 青谷 和彦

〒755-0026 宇部市松山町 5 丁目 1 番 6 号

TEL 0836-32-6661

e-mail kaotani@c-able.ne.jp

「広告」を募集しています。

広告掲載についてのお問い合わせは右記
宇部市民オーケストラ事務局まで。

* 広告のサイズと広告料は以下の通りです。

□ B5 版	1 面	40,000 円
□ B5 版	1/2 面	20,000 円
□ B5 版	1/4 面	10,000 円
□ B5 版	1/8 面	5,000 円

広告掲載頂いた方には定期演奏会と秋の
コンサートの招待券を郵送させていただきます。

* 連絡先 宇部市民オーケストラ事務局
上野明弘

TEL 090-4140-3533

E-mail: au-viola@outlook.jp



たしかな技術で
未来をひらく

UBE KOGYO GROUP



UBE KOGYO HD



宇部工業ホールディング株式会社

代表取締役会長 河野 光伸

代表取締役社長 河野 剛志

本社…宇部市大字妻崎開作973-4

UBE KOGYO



宇部工業株式会社

代表取締役社長 河野 剛志

本社…宇部市大字妻崎開作874-1

TEL0836-41-8448

SANVO FOODS



山陽食品工業株式会社

本社…山陽小野田市大字津田字新沖2632-6

TEL0836-76-2226

KAJIE KOGYO



海栄工業株式会社

本社…宇部市大字妻崎開作874-1

TEL0836-41-8242



株式会社 J・U・A

本社…東京都中央区日本橋堀留町1-5-9

TEL03-5645-7330



株式会社 ダイワ

本社…山口市江崎2500-1

TEL083-988-3205



有限会社

カワサキエンジニアリング

本社…宇部市明神町3-7-1

TEL0836-37-0368

祝 宇部市民オーケストラ
第26回クラシックの午後



よしもと小児科

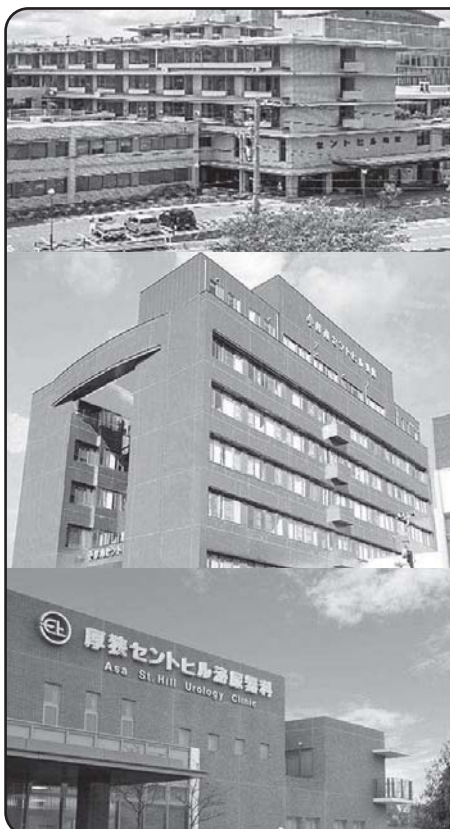
院長 吉本 裕良

休診日：水曜日・土曜日の午後、日祝日



〒755-0073 山口県宇部市中尾一丁目7-10

TEL：0836-22-0555 FAX：0836-21-1599



医療法人聖比留会



セントヒル病院

755-0155
山口県宇部市今村北三丁目7-18
0836-51-5111



厚南セントヒル病院

759-0204
山口県宇部市妻崎開作108番地
0836-44-2111



厚狭セントヒル泌尿器科

757-0001
山口県山陽小野田市
大字厚狭字今市1445-1
0836-71-2111



山口産業グループ

新車・中古車・車検・買取



MEETUS MOBILITY

ミータス・モビリティ

宇部市西岐波字神楽田1346-7

☎ 0836-51-0070

平日・土曜：9:30～18:30

日曜：9:00～18:00

店休日：水曜・木曜・祝日



ゲーネット掲載中

世界30か国・300万人メンバーを誇る
世界最大級フィットネスネットワーク

**GOLD'S
GYM.**

山口宇部店

宇部市東岐波1569-1

☎ 0836-59-1146

営業時間：7:00～23:00

休館日：第3月曜

※休日の場合は翌平日



公式Instagram

LINEミニアプリ

さらに マルカカードと連携して
おトクにポイントをもらおう!

さらに
マイ店舗を
登録すると
チラシも
チェック
できる!

初回限定
マルカカード
連携特典

LINEミニアプリに
マルカカードを
連携していただくと

50 ポイント
進呈

※ポイントの付与は
翌々日以降となります。
※初回マルカカード連携特典
50ポイントはポイント
付与履歴に表示されません
のでご注意ください。

対象商品を買うと
マルカカードの
ポイントが
たまる!

※レジでマルカカードの提示が必要です。

※アプリ画面はイメージです。



マルカマネー
残高
ポイント残高

LINEミニアプリ
でついた
マルカポイント特典
の履歴

見られ
ます!

LINEからカンタン
すぐ登録完了!



家も!
土地も!

まとめておまかせ!

いえとち本舗

イエテラス 山口

検索

<https://smarthouse-yamaquchi.jp/>



0120-967-842

〒753-0211 山口県山口市大内長野825-1

練習風景紹介



サクスの甲斐さんと ...



オーケストラの調音「ラー」の音が
聞こえますか？



チェロパートからの眺めです



たくさんの打楽器を
少数精鋭で演奏します



スコア



休憩中ですが指揮者からの眺めです

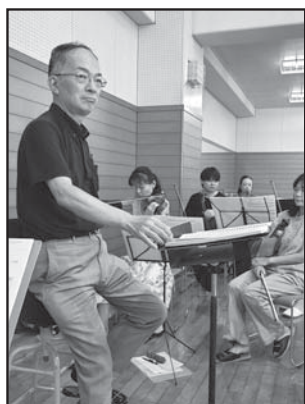
練習風景紹介



指揮の原田先生とピアノの吉本先生
笑顔がステキ！



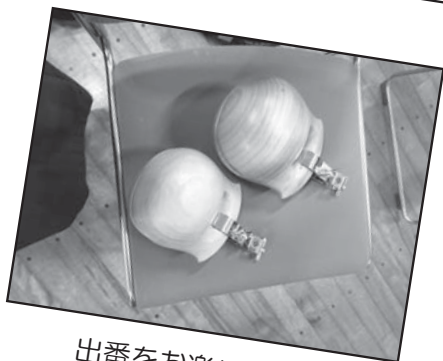
秋吉台国際芸術村のホールにて



バイオリンソロの間は
指揮もお休み



打楽器パートには
楽器がたくさん！



出番をお楽しみに！



打楽器パートからの眺めです

Facebook、ホームページ紹介

宇部市民オーケストラはFacebookにてリアルな団員の練習風景+αを紹介しています。

演奏会情報も必ず掲載していますので、Facebookユーザーの皆さんは是非フォローをお願いします！

この画像を見たら、「フォローする」をクリックするだけで、OKです。

演奏会後フォロワーが254人から増えていることを期待しています！

よろしくお願いいたします。



検索せずにフォローしたい方は上の、二次元コードを読み取ってください。

そして、実は宇部市民オーケストラにはホームページもあることをご存じですか？

最新の演奏会情報のみならず、過去の演奏会情報や皆さんからいただいたアンケートの結果等をホームページにまとめて掲載しています。



Facebookほどアクティブに宇部市民オーケストラの情報を求めるという気持ちではなくても、演奏会情報は素早く知りたいという方に最適なホームページです。

普段ご利用の検索エンジンから「宇部市民オーケストラ」を入力して検索、もしくは、次の二次元コードを読み取ってください。



上の画像が出てきたらアクセス成功です！
(※ただし、写真はスライドショーになっている事にご注意ください。)

皆様のフォロー、及びアクセスを心からお待ちしております。

次回演奏会

第 27 回定期演奏会

2026 年 3 月 15 日（日） 14 時 場所：渡辺翁記念会館

ドミトリー・ショスタコーヴィチ 交響曲第 5 番 作品 47 他

お楽しみに♪

