



第26回

宇部市民オーケストラ 定期演奏会



指揮 吉浦 勝喜

ヴァイオリン 上野 美科

2025 年 3 月 2 日 日 開場 / 13:00 開演 / 14:00
宇部市渡辺翁記念会館

主催

宇部市民オーケストラ

後援

宇部市 宇部市教育委員会 宇部市民オーケストラ後援会 公益財団法人渡辺翁記念文化協会 宇部文化連盟
宇部日报社 FMきらら 宇部好楽協会 宇部音楽鑑賞協会 公益財団法人宇部市文化創造財団



この事業は、公益財団法人宇部市文化創造財団の助成事業です。



ごあいさつ

宇部市民オーケストラ

団長 金岡 源浩

本日は第26回宇部市民オーケストラ定期演奏会にご来場頂き誠にありがとうございます。

はじめに、昨年9月に開催した第25回「クラシックの午後」演奏会において、演奏終了後に活動支援金を募ったところ、非常に多くのお客様にご賛同頂きました。募金総額は264,394円であり、予想を遥かに超える金額となりました。今後も皆様により音楽をお届けできるよう注力して参ります。この場を借りて厚く御礼申し上げます。

さて今回2年ぶりに吉浦勝喜先生を指揮にお招きし、メイン曲にチャイコフスキーの交響曲第6番「悲愴」を演奏致します。また中プロでは宇部市在住のヴァイオリニスト上野美科氏をお迎えして、メンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲を演奏致します。第15回定期演奏会以来の独奏で、我々団員一同も大変楽しみにしています。

皆様どうぞ最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

おわりに本演奏会開催にあたりご支援ご協力頂いた方々に厚く御礼を申し上げます。

宇部市民オーケストラではホームページとFacebookで随時情報発信をしております。是非、ご登録ください。



団員募集中

宇部市民オーケストラ





指揮 吉浦 勝喜

(YOSHIURA KATSUKI)

元九州交響楽団コントラバス奏者。

1956 年福岡市生まれ。東京藝術大学を経て 1982 年九州交響楽団に入団、2017 年 5 月同楽団を退団。

コントラバスを永島義男氏、指揮を笠原勝二、下野竜也の両氏に師事。

現在、幼児教育に携わりながらコントラバス演奏の他、各地の市民オーケストラ・大学オーケストラ等の指揮・指導を行っている。



©Tomoko Takai

violin 上野 美科

(UENO MISHINA)

PEABODY 音楽院(米)にてヴァイオリンを始める。

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。

これまで、光永俊彦、石井志都子、山口裕之の各氏に師事。故 I. スターン、Z. ブロン、R. パスキエ、安永徹各氏らの公開レッスンを受講。

バロック・ヴァイオリンを戸田薫女史に師事。

2020 年、伊トリエステ・ヴェルディ歌劇場へ、北九州シティオペラの推薦により研修に赴き、研鑽を積む。

室内楽では A. コックス、A. スコチッチ、澤和樹、有田正広、中野振一郎各氏らと共演。

山下一史氏指揮、宇部市民オーケストラ定期演奏会にて、メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲のソリストとして出演。福岡古楽音楽祭、防府音楽祭、山口県総合芸術文化祭などにゲスト出演している。

北九州市芸術文化振興財団主宰、響ホール音楽アウトリーチ事業 2008 ～ 15 年度登録アーティストとして、学校や施設などで公演。2012 年より、地元山口県宇部市のヒストリア宇部にて、レクチャー・コンサート《ひすとりあ音楽塾》を定期的に企画開催している。

2011 年、有田正広氏らと『NHK 名曲アルバム』（バッハ/ブランデンブルク協奏曲第 5 番、ヴィヴァルディ/《海の嵐》）を収録。CD アルバムでは、中野振一郎氏と響ホール室内合奏団による『女神たちの饗宴～18 世紀ロココの宮廷を彩った音楽』（2012 年収録、レコード芸術準特選、『音楽現代』推薦）、自身の編曲による『詩人の夢～ソプラノと弦楽四重奏によるドイツ歌曲集』（2017 年収録、レコード芸術推薦、『音楽現代』推薦）をリリース。

2016 年より、《月見の里 室内楽アカデミー》担当講師を務める。2019 年より、ピティナ小倉ステーションのゲストとしてアンサンブル指導と共演を務めるなど、後進の指導も行っている。

2008 ～ 2017 年、響ホール室内合奏団コンサートマスター。2009 ～ 2017 年、クラシカル・プレイヤーズ東京（オリジナル楽器使用）メンバー。現在、北九州グランフィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター。2011 年度山口県芸術文化振興奨励賞受賞。エリザベト音楽大学講師。

プログラム

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

Wolfgang Amadeus Mozart

歌劇「魔笛」序曲 *The Magic Flute Overture*

フェリックス・メンデルスゾーン

Felix Mendelssohn

ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64, MWV O 14

Violin Concerto in E minor, Op.64, MWV O 14

第1楽章 *Allegro molto appassionato*

第2楽章 *Andante*

第3楽章 *Allegro molto vivace*

❧ 休憩 ❧

ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

Pyotr Ilyich Tchaikovsky

交響曲第6番 ロ短調 作品74 「悲愴」

Symphony No.6 in B minor, op74 the Pathétique Symphony

第1楽章 *Adagio – Allegro non troppo*

第2楽章 *Allegro con grazia*

第3楽章 *Allegro molto vivace*

第4楽章 *Adagio lamentoso*

曲目紹介

歌劇「魔笛」序曲 W.A. モーツァルト (1756―1791)

歌劇「魔笛」K. 620は、1791年に作曲されたモーツァルト最後の歌劇。全2幕2時間30分。初演は1791年9月30日モーツァルト本人の指揮により行われ大盛況、その2か月後の1791年12月5日に亡くなっている。なお、「歌劇」としているが、歌ではなく地声の台詞で物語が進み、対話の合間に音楽や歌が挿入される、いわば「歌入りの芝居」である。

劇のざっくりとしたあらすじは「魔法の笛に導かれた王子タミーノが、数々の試練を乗り越えて夜の女王の娘パミーナと結ばれる」というロマンス。しかし、序曲冒頭と中間部で鳴らされる3つの和音は秘密結社フリーメイソンの儀式で使われるものといわれ、和音構成においても、重要な楽器であるフルート、オーボエの音が、この3回の和音の間で3度ずつ上昇していくことなど「3」という数字が特徴として見られる。これは、フリーメイソンの理念「自由」、「平等」、「友愛」の3つであることに加え、位階が3つ、入信式で戸を3回たたくなど、「3」という数字と特別な関係を持っていることから、当時皇帝から圧迫を受けつつあったフリーメイソンの宣伝であったなど、教団との関わりを重視する指摘があることから、単なるロマンスやおとぎ話として作られたものではないと解されている。

なお、初演されて以降、同年内において20回、約1年の間に100回も上演されるようなヒット作となり、現在でも人気がある歌劇の一つである。

ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64

F. メンデルスゾーン (1809―1847)

この協奏曲は、ベートーヴェン、ブラームスと並んで「3大ヴァイオリン協奏曲」（チャイコフスキーを加えて「4大」とする向きもあるが…）と称され、日本では作曲家の名前を知らなくてもメロディーは誰もが知っていると思われるくらい有名であり、親しまれているであろう。

1844年完成。メンデルスゾーンがライプチヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団の常任指揮者であったときのコンサートマスター、フェルナンド・ダヴィッドに贈ったとされている。初演は1845年3月13日ライプチヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団の演奏会にて、フェルディナンド・ダヴィッドのソロヴァイオリン、指揮は副指揮者のニルス・ゲーゼが行っており、メンデルスゾーンは体調を崩していたため初演に立ち会うことはできなかったとされる。

曲は全3楽章であるが、全ての楽章を中断なく続けて演奏するよう指示（attacca）されている。

○第1楽章 アレグロ・モルト・アパッショナート

2分の2拍子（アラ・ブレーヴェ）ソナタ形式

オーケストラの序奏は2小節のみ。その後、ソロヴァイオリンがほぼ休むことなく（誰もが聞いたことがある旋律の）第1主題を提示する。

木管楽器群が穏やかに提示するところは第2主題。これをソロヴァイオリンが引継ぎ展開部となる。展開部の終わりにカデンツァ（ソロヴァイオリン独奏）となるが、このカデンツァはその音符がすべて書き込まれており、当時としては画期的なことであった。カデンツァの後で再現部、最後に長いコーダとなり、ソロヴァイオリンが華やかに歌い上げ、高潮して終わる。

○第2楽章 アンダンテ 8分の6拍子 三部形式

第1楽章からファゴットが持続音を吹いて第2楽章へと移行する。その後、主部主題をソロヴァイオリンが優雅に奏で、中間部はやや重々しい主題をオーケストラが演奏する。これをソロヴァイオリンが引継ぎ、最後には第2楽章の主部に戻る。

○第3楽章 アレグレット・ノン・トロッポ

－ アレグロ・モルト・ヴィヴァーチェ 4分の4拍子 ソナタ形式

第2楽章の雰囲気を引きずるようなソロヴァイオリンによる序奏の後、転調して管楽器のファンファーレと共に主部に入り、軽快で躍動的な第1主題、流れるように優雅な第2主題、そしてこの2つの主題が絡み合うように流れていく。最後はソロヴァイオリンとオーケストラが一体となり、最高潮で終わりを迎える。

交響曲第6番「悲愴」作品74 P. I. チャイコフスキー

(1840－1893)

チャイコフスキーは、交響曲を番号付きの6曲と、第4番と第5番の間に作曲した標題交響曲「マンフレッド交響曲」の計7曲を遺している。

交響曲第5番（1888年）の大成功を受け、チャイコフスキー自身の「人生」を表現する交響曲に着手するが、悪戦苦闘することとなる。その途中で破棄したものの草稿をピアノ協奏曲に編曲しようとしたが、第1楽章だけしか完成しなかった。（ピアノ協奏曲第3番 作品75、1893年）しかし、創作意欲は衰えることなく、1893年2月に第6交響曲の創作に着手すると、その半年後の8月にはオーケストレーションまで完成させ、10月には自身の指揮により初演を行うという、大変急ピッチで

事を成し遂げてしまった。初演当初は、当時としてはあまりに独創的な終楽章ということもあってか、評価は芳しいものではなかったが、評価を気にしがちなチャイコフスキーは「この曲は、私のすべての作品の中で最高の出来」と周囲に語るほど、自信に満ちていたという。

実際、第4番～第6番は「三大交響曲」と呼ばれるほどの代表曲となり、現在も多くのファンを得ている曲となっている。

初演のわずか9日後、チャイコフスキーは急死してしまう。死因については、死の直後から陰謀死説が唱えられていたが、現在では、コレラ及びそれに起因しては併発した肺水腫との説が一般的である。

○第1楽章 Adagio - Allegro non troppo 序奏付きソナタ形式 ロ短調

○第2楽章 Allegro con grazia 複合三部形式 ニ長調

4分の5（2+3）拍子という複合拍子によるワルツ。スラブ音楽によくみられる。

○第3楽章 Allegro molto vivace スケルツォと行進曲（A-B-A-B）ト長調

8分の12拍子のスケルツォから4分の4拍子の行進曲が次第に現れ、最終的には力強く高揚して終わる。

○第4楽章 Finale. Adagio lamentoso ソナタ形式的な構成を持つ複合三部形式 ロ短調

当時、交響曲の最終楽章は快活に終わることが定番となっていたが、この交響曲では暗く、静かに終わる。このことは、ブラームスは交響曲第4番第4楽章においてパッサカリア（シャコンヌ）を採用、マーラーは交響曲第9番第4楽章の最後は「悲愴」と同じように暗く、静かに終わる（「死んだように」「もっと死んだように」などの表記）など、のちの作曲家にも影響を与えているものと思われる。

～アンケートについて～

この度はご来場くださりましてありがとうございます。
感想等を右の二次元コードからお知らせいただけますと
今後の演奏回の参考にさせていただきます。



団 員 紹 介

役員・運営委員

団長……………金岡 源浩
副団長……………藤野 緑
副団長兼インスペクター…伊藤 浩太
名誉指揮者……………十川 真弓
コンサートミストレス……安永 恵
事務局……………上野 明弘
楽譜……………大村 康一郎、藤野 緑
会計……………高橋 聖子、村田 恭子
広報……………原田 圭子

団 員

◎印コンサートミストレス ○印パートリーダー

ヴァイオリン ◎安永 恵 ○佐貫政彰 石川康滋 衛藤麻里子
金岡源浩 北野朝陽 櫻木高子 縄田美言
藤野 萌 前山葉南 松井颯子 宮崎 楽
山根敏幸 河本真樹子(客演) 藤村由梨(客演)
山口尚子(客演)
ヴィオラ ○貞廣浩和 上野明弘 野田卓也 濱野妙子 堀江咲希
飯田眞理(客演) 飯田幸生(客演)
チェロ ○藤野 緑 栗林宏明 佐伯真理子 新野那々子
濱村和幸 原田圭子 中山 舞
コントラバス ○藤野 隆 杉村浩信 弘中章司 八木政治
武富祐子(客演)
フルート ○鈴木まさ子 高橋聖子 村田恭子
オーボエ ○宗國敦子 大道真徳 中村香織 横山美海
クラリネット ○大村真奈美 伊藤しおり 津田桃奈 林 祐司
ファゴット ○伊藤浩太 平本千夏(客演) 角屋結斗(客演)
トランペット ○藤井淳子 藤井晶宏
ホルン ○澤本貴裕 門永真保路 徳永 輝 福田 誠
水尻典子
トロンボーン ○大村康一郎 末永佳嗣(客演) 宮本敬司(客演)
チューバ 塩屋優衣(客演)
パーカッション ○山本恵子 岑 綾音 矢内陽子(客演)

トレーナー 植木 章(元新日本フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者)
原田大志(福岡教育大学准教授・元札幌交響楽団コンサートマスター)

団員募集中

宇部市民オーケストラ後援会理事

役 職	氏 名
会 長	白 石 光 芳
副 会 長	中 尾 泰 樹
常 任 理 事	中 島 美代子
常 任 理 事	千 葉 泰 久
常 任 理 事	脇 和 也
常 任 理 事	徳 久 常 子
常 任 理 事	山 原 憲 子
常 任 理 事	福 田 進太郎
理 事	佐 藤 育 男
理 事	上 野 均
理 事	金 子 淳 子
理 事	春 口 剛 寛
理 事	石 田 雅 司
理 事	渡 邊 裕 志
理 事	三 浦 寛 司
理 事	西 村 滋 生
理 事	三 浦 英 恒
監 事	福 本 嘉代美
監 事	光 永 美和子
事 務 局 長	高 良 宗 七

■宇部市民オーケストラ後援会 入会のお願い

宇部市民オーケストラ後援会長 白 石 光 芳

平成 10 年 10 月音楽をこよなく愛する市民の熱意で宇部市民オーケストラは誕生いたしました。

翌 11 年 3 月第 1 回定期演奏会を開催、爾来毎年春・秋と演奏会を重ねて来ました。その他室内楽の演奏会や年末の第九演奏会など宇部市のさまざまな行事の賛助出演等その活動を通して地域文化の向上発展に寄与し、今では宇部市の文化の象徴として、国指定の重要文化財である渡辺翁記念会館とともに市民の誇りとなっています。この宇部市民オーケストラがさらに大きく飛躍するために市民の皆様のお力が必要です。

是非後援会に入会いただきたく、よろしく願いいたします。

後援会員は、一般会員と賛助会員とがあり年会費が違います。どちらでも結構ですが、出来れば賛助会員をよろしく願いいたします。

宇部市民オーケストラ後援会	一般会員	賛助会員
年会費	3,000 円	1 万円(一口)何口でも結構です。
特 典		
①春秋の演奏会に招待	各 1 枚	各 2 枚
②定期演奏会 CD 配付	1 枚	1 枚
③春のプログラムにお名前掲載	無	有
④年 2 回の後援会会報配布	有	有
お申し込み方法：		
振込依頼書を後援会にご連絡下されば郵送いたします。		

■賛助会員

東良輝・有田千代子・池田芳江・宇部好学協会・(株)ウベモク
大谷将治・(有)オフィス高良・加藤紘・金岡富子・金子小児科 金子淳子
神吉ゆかり・共立工業株式会社 二木敏夫・(有)きわなみ薬局
黒田恵美子・障害者支援施設 高嶺園・酒田三男・佐藤育男・佐藤節子
佐藤クリニック・(有)佐貫デザイン設計 佐貫哲也・下野斌・島袋智之
清水芳幸・白石光芳・枝廣可奈子・新光産業 株式会社・末富一臣
末富秀史・末永俊彦・第一歯科診療所・高井仁・高田千弘・田中文代
千葉泰久・徳久常子・トモエ薬局・中澤淳・中澤晶子・中島淳子
中島美代子・名和田敏子・にしむら内科クリニック
のむら大腸肛門クリニック・羽佐間温子・花田正子・早川順治
ビューティマリネロ・平田和子・福田進太郎・福本嘉代美・藤井輝夫
藤田敏彦(富士商株)・松田昌子・三浦英恒・三浦寛司・三隅洋子
株式会社 光永商会・光永美和子・湊典子・名智浩太郎・森重整形外科
森本浩・柳井秀雄・山口アポロガス 塔野仁三郎・山下公明・山原憲子
吉井純起・よくくに・吉永外科医院・協和也・渡邊裕志

■後援会員を募集します！

宇部市民オーケストラでは後援会員を募集しております。

ご希望の方は下記までご連絡下さい。

TEL：0836-35-9009 (有)システムセンター宇部 高良宗七)

E-mail：sc_u@nifty.com

年会費：一般会員 3,000 円 賛助会員 1 万円(一口)

- 会員特典
- 1) 定期演奏会と秋のコンサートの御招待券を郵送
 - 2) 定期演奏会の CD プレゼント
 - 3) 会報の配布
 - 4) 春のプログラムにお名前掲載(賛助会員のみ)



祝 宇部市民オーケストラ 第26回定期演奏会

浅 山 眼 科

〒755-0031 宇部市常盤町1-1-4 ☎21-2321

東 整 形 外 科

〒755-0023 宇部市恩田町2-8-8 ☎32-0085

く が 医 院

〒755-0023 宇部市東本町2-6-2 ☎21-2087

佐 藤 ク リ ニ ッ ク

〒755-0031 宇部市常盤町1-4-2 ☎32-7500

な に わ 皮 ふ 科

〒755-0043 宇部市相生町3-1 ☎22-1617



医療法人

清水泌尿器科

院長 清 水 勇 樹

診療時間	月	火	水	木	金	土	日
8:30~12:30	○	○	○	○	○	○	×
14:30~17:30	○	○	○	×	○	×	×

*ご予約は不要です

* 日曜・祝日・木曜午後・土曜午後は休診です

〒755-0065 宇部市浜町2丁目3-34

TEL0836-21-2600



ずっと暮らしたい家、理想を形に。



株式会社 ウベモク

〒755-0808 宇部市西平原三丁目2番22号

TEL (0836)36-8000



【できる】がひろがる笑顔にかわる
have a nice day **はんど**

介護用品 レンタル

介護リフォーム

介護用品 販売

株式会社はんど

0120-416507

〒755-0054 宇部市助田町7-13

ホームページ

介護用品 はんど

<https://www.ee-hand.co.jp> 検索

旬の旨いものと厳選された酒、そして寛ぎの空間・・・

和食家妻 WASHOKU-YAROH



営業時間

17:00～24:00(L.O. 23:00) 755-0045 宇部市中央町2-13-23
毎週月曜日定休 Zempoビル1F

Tel:0836-34-1515

山 大 病 院
興 産 中 央 病 院
そ の 他 医 院
処方せん受付

はら薬局寿町店

〒755-0032 山口県宇部市寿町1-3-31

☎ (0836) 22-7587



なかの
耳鼻咽喉科クリニック

院長 中野 博孝
医学博士

〒759-0204 宇部市妻崎開作110-3 (厚南セントヒル病院隣)
TEL.0836-41-3387 FAX.0836-41-4187



佐藤クリニック

心臓内科・内科

常盤町1-4-25 ☎ 32-7500

在宅介護支援センター

助田6-2 ☎ 29-0305



内科、循環器科、呼吸器科、禁煙治療

藤野内科

院長 藤野 隆 医学博士
循環器、禁煙専門医

755-0032 宇部市寿町1丁目3-33

TEL:0836-32-1521 FAX:0836-21-2694

HP: <http://www.fujino-naika.or.jp/>

「患者様にとって良い医療とは、病院とは」
という命題を心に置きつつ



はかひ・POS・FA
新しい常識を創造する。

株式会社 寺岡精工

山口営業所／〒747-0064防府市高井156-9
TEL 0835-24-5554 FAX 0835-24-5010

医療法人社団 永谷眼科

永谷 学

〒755-0047 宇部市島3丁目 10-11

TEL 0836-21-4060

価値ある物流で地域と
世界の架け橋となる

 **MUアークライン**
MUCC MU Arcline Corporation

代表取締役社長 椎木 耕造

〒755-0027 山口県宇部市港町1丁目5番5号
Tel 0836-34-1181 Fax 0836-34-1183 <https://www2.mu-cc.com/mua/>

創業 68 年！

笑顔あふれる住宅リフォームを提案します。

株式会社 **青谷工務店**

代表取締役 青谷 和彦

〒755-0026 宇部市松山町 5 丁目 1 番 6 号

TEL 0836-32-6661

e-mail kaotani@c-able.ne.jp

ビル建設・橋梁・水門・クレーンから化学機械・フッ素樹脂加工・電気・情報制御システムまで



「技術と信用」の

新光産業株式会社

代表取締役社長 沖 将介

建設事業部

鉄構事業部

機械事業部

加工技術事業部

EIC事業部

本 社 / 山口県宇部市厚南中央二丁目1-14 TEL 0836(45)1111
営業所 / 東京・沖縄 FAX 0836(45)2535

なわたクリニック

- 内科
- 循環器内科
- 婦人科

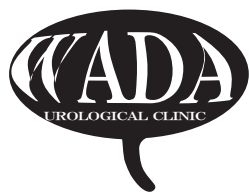
日本婦人科腫瘍学会婦人科腫瘍専門医

院長 縄田 修吾
(婦人科)

副院長 縄田智恵子
(内科・循環器内科)

〒759-0202 山口県宇部市大字沖ノ旦686番1

<http://www.nawata-clinic.com>



医療法人

わだ泌尿器科クリニック

院長 和田 尚

宇部市沼1丁目1-23

TEL 0836-37-6000

<https://www.wada-uro.com>

～『いいもの』を世界に～

We Deliver World Class Performance

UBE

私たちUBEマシナリーグループは、“製品”、“サービス”、
そして“ひと”との融合・調和から生み出される、
心をこめた『いいもの』を世界にお届けします。

2022年4月、宇部興産機械株式会社は
「UBEマシナリー株式会社」に社名を変更しました。

UBEマシナリー株式会社

<https://www.ubemachinery.co.jp/>



(株)山原商会

Now & Future
The circulation of goodness.

宇部市 金属リサイクル

検索

有限会社

システムセンター宇部

宇部市浜町 1-2-14

Tel 0836-35-9009



旭水産有限会社
車えび養殖場

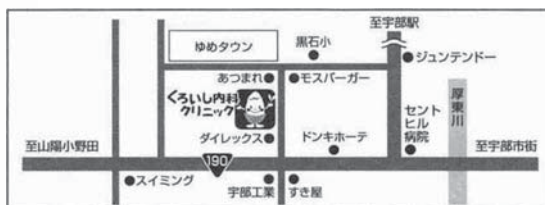
〒754-1102 山口県山口市秋穂西3312

TEL(083)984-2710 FAX(083)984-2407

(医) 生佳会 くろいし内科クリニック

理事長 岩立 光生

〒759-0204 宇部市妻崎開作503-1 TEL 0836-45-0005



あなたとずっと、「いきる」を考える



社会医療法人 いち樹会

尾中病院

ONAKA HOSPITAL

併設

- 健診センター
- 介護医療院
- 居宅介護支援事業所
- 通所・訪問リハビリテーション

内科 循環器内科 呼吸器内科 胃腸内科 外科 整形外科 脳神経外科 リハビリテーション科 皮膚科 放射線科

(平日)9:00~12:00/13:30~17:00

URL <https://onaka.or.jp>

(土曜)9:00~12:00 休診:土PM、日、祝、当院指定日

Tel 0836-31-2133(代表)



ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロの注文製作・毛替え・修理・メンテナンス

石井弦楽器工房

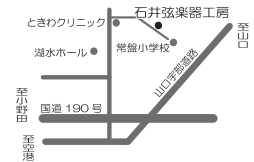


検索 石井弦楽器工房

〒755-0151 宇部市西岐波4254-11

TEL/FAX 0836-38-6275

予約制：工房へお越しの際は必ずご予約下さい。



山口・アポロガス株式会社

代表取締役 塔野 仁三郎

宇部市南浜町1丁目2番27号

TEL (0836) 22-0777



宇部市民オーケストラの益々のご活躍をお祈り申し上げます。



株式会社 松本電気商会

Matsumoto denki shōkai

本社：宇部市明神町三丁目4番3号 TEL32-5122 | 寿町営業所：宇部市寿町三丁目6-20 TEL33-6000

ホームページ <https://www.matsumotodk.co.jp>

医療法人社団 PERFECTION

くろいし眼科

理事長 永谷 建

〒759-0206 山口県宇部市大字東須恵 1966 番地 1

歯科・矯正歯科・小児歯科・歯科口腔外科

山下歯科医院

宇部市東岐波磯地 3797-4
(山口宇部医療センター入口バス停前)

TEL.0836-58-2500

愛齒科診療所

歯科医師 石田 浩紀 石田 雅司

宇部市東岐波 5687-5

TEL : 0836-58-5880

URL : <http://ai-dental.info/>

総合建設業・一級建築士事務所

 株式会社 早川組

宇部市北琴芝2丁目9番3号

☎0836-31-2285

祝宇部市民オーケストラ

第26回定期演奏会

中 島 美代子

徳 久 常 子

各種産業用機器・資材販売

FAシステム・マリンエンジニアリングのエキスパート
明日のテクノロジーを考える——



株式
会社

光永商会

代表取締役 光 永 博 文

〒755-0027 宇部市港町1丁目9番10号

TEL0836(31)1753 FAX0836(21)3598



たしかな技術で
未来をひらく

UBE KOGYO GROUP



UBE KOGYO



宇部工業株式会社

代表取締役社長 河野 剛志

本社…宇部市大字妻崎開作874-1
TEL0836-41-8448



西日本住宅企業株式会社

本社…宇部市大字妻崎開作222-3
TEL0836-41-7463



山陽食品工業株式会社

本社…山陽小野田市大字津布田字新沖2632-6
TEL0836-76-2226



海栄工業株式会社

本社…宇部市大字妻崎開作874-1
TEL0836-41-8242



株式会社 J・U・A

本社…東京都中央区日本橋堀留町1-5-9
TEL03-5645-7330



株式会社 ダイワ

本社…山口市江崎2500-1
TEL083-988-3205



有限会社 カワガキエンジニアリング

本社…宇部市明神町3-7-1
TEL0836-37-0368

UBE KOGYO HD



宇部工業ホールディング株式会社

代表取締役会長 河野 光伸
代表取締役社長 河野 剛志

本社…宇部市大字妻崎開作874-1

自然の恵みを地球と社会へ

海の恵み

大地の恵み

ファイン
マテリアル

マグネシア

カルシア



宇部マテリアルズ株式会社

代表取締役社長 伊藤 芳明

本社 〒755-0043 山口県宇部市相生町8-1 宇部興産ビル5F

<https://www.ubematerials.co.jp/>



医療法人聖比留会



セントヒル病院

755-0155

山口県宇部市今村北三丁目7-18

0836-51-5111



厚南セントヒル病院

759-0204

山口県宇部市妻崎開作108番地

0836-44-2111



厚狭セントヒル泌尿器科

757-0001

山口県山陽小野田市

大字厚狭字今市1445-1

0836-71-2111



山口産業グループ

新車・中古車・車検・買取



MEETUS MOBILITY

ミータス・モビリティ

宇部市西岐波字神楽田1346-7

☎ 0836-51-0070

平日・土曜：9:30～18:30

日曜：9:00～18:00

店休日：水曜・木曜・祝日



ゲーネット掲載中

世界30か国・300万人メンバーを誇る
世界最大級フィットネスネットワーク

**GOLD'S
GYM.**

山口宇部店

宇部市東岐波1569-1

☎ 0836-59-1146

営業時間：7:00～23:00

休館日：第3月曜

※休日の場合は翌平日



公式Instagram



イエテラス 山口

Q 検索

<https://smarthouse-yamauchi.jp/>



0120-967-842

〒753-0211 山口県山口市大内長野825-1

次回演奏会

2025 年 9 月 7 日 (日) 第 26 回クラシックの午後

指 揮 : 原田 大志

ピアノ : 吉本 賢良

・ ガーシュウィン ラプソディ・イン・ブルー 他

お楽しみに♪

SUPER MARKET
Aruk



フレッシュハート
中央7-ド



「普段」の生活をより豊かに
RETAIL PARTNERS
リテールパートナーズ

LINEミニニアプリ

お友達登録でおトク情報がいっぱい!

さらに

マルカカードと連携して おトクにポイントをもらおう!

うれしい!

対象商品を買うと
マルカカードの
ポイントが
たまる!

※レジでマルカカードの提示が必要です。

初回限定
マルカカード
連携特典

LINEミニニアプリに
マルカカードを
連携していただくと

マルカ
カード
ポイント

50ポイント 進呈

※ポイントの付与は
翌々日以降となります。
※初回マルカカード連携特典
50ポイントはポイント
付与履歴に表示されません
のでご注意ください。



さらに

マイ店舗を
登録すると

チラシも
チェック
できる!

おいろいろ!

マルカマネー
残高

ポイント残高

LINEミニニアプリ
でついた
マルカポイント特典
の履歴

おトクに便利!

見られ
ます!

※アプリ画面はイメージです。

LINE

LINEからカンタン
すぐ登録完了!



令和6年（2024年）宇部市民オーケストラ活動記録

チャイコフスキー 交響曲第5番

シュトラウス 皇帝円舞曲

「第九『観喜の歌』で HAPPY END 2024 in 渡辺翁記念会館」へ出演

E mail: au-viola-1121-@docomo.ne.jp



ストーリーを変える、 ケミストリー。

未来を、変える。
なんて簡単なことじゃないけれど。
化学には、きっとそれができる。

周りを見渡せば、ほら。
身近なところで、いろいろな化学反応が起きている。

世の中を、便利にしたり楽しくしたり、
地球に優しくしたり。
新しい何かが生まれるとき、そこに化学はある。

この世界の物語を、化学の力で、
もっといい未来へと変えていく。
ストーリーを変える、ケミストリー。

UBE Transform
Tomorrow
Today